

Время выполнения заданий: 180 минут

Пишите в бланках ответов разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк (Максимальное количество баллов – 100)

Часть I (16 баллов)

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

I.1. В чем принципиальное различие в трактовке образа человека в искусстве Древнего Египта и Древней Греции?

(Максимум 4 балла)

I.2. Какую роль играла греческая ордерная система в архитектуре Древнего Рима?

(Максимум 4 балла)

Запишите правильные ответы:

I.3. Назовите четыре живописных шедевра эпохи Возрождения, укажите их авторов.

(Максимум 4 балла)

I.4. Назовите четырех русских художников-передвижников.

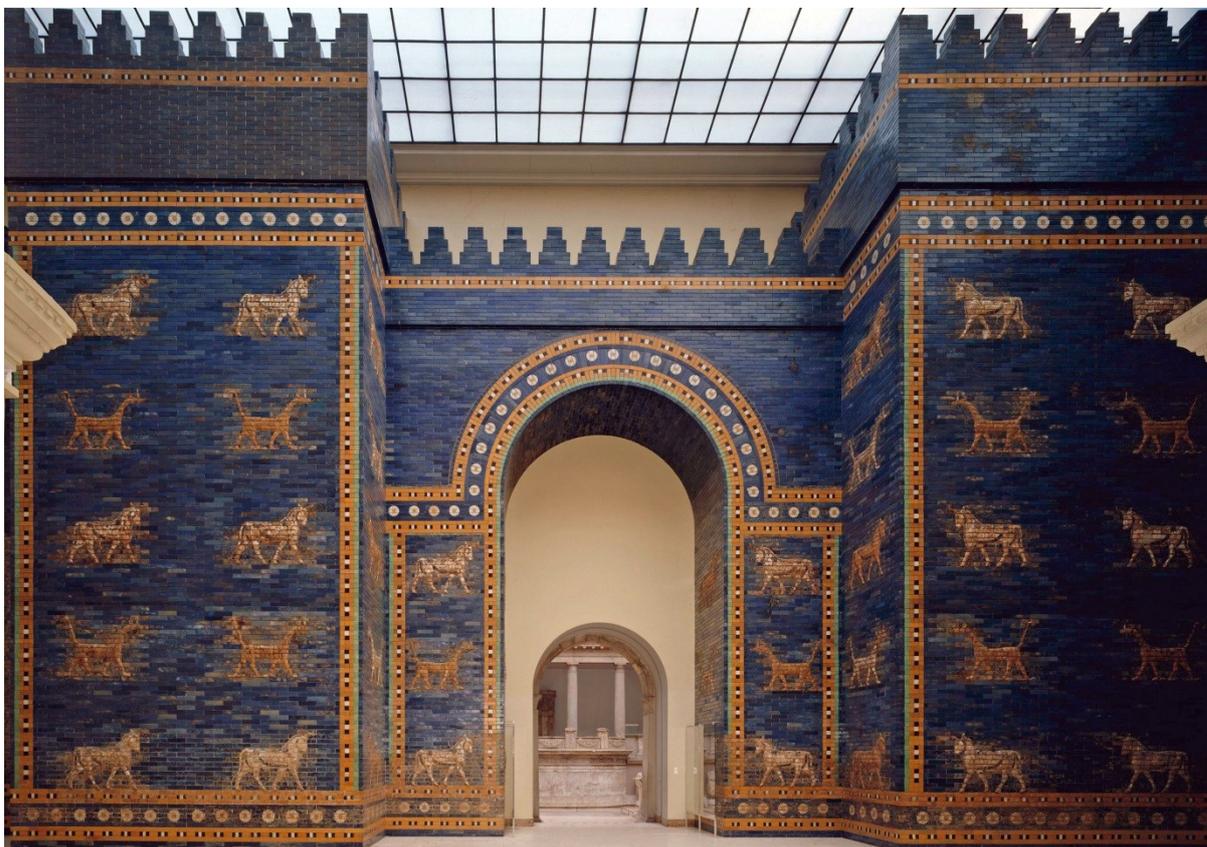
(Максимум 4 балла)

Часть II (24 балла)

Запишите правильный ответ:

II.1. Как называется архитектурный шедевр, реконструкция которого представлена на данной фотографии?

(Максимум 3 балла)



II.2. К какому стилю относится данная постройка?
(Максимум 3 балла)



П.3. Кто автор данной фрески?
(Максимум 3 балла)



П.4. В какой стране была написана эта картина?
(Максимум 3 балла)



II.5. Кто автор данного портрета?
(Максимум 3 балла)



П.6. К какому художественному направлению относится данная картина?
(Максимум 3 балла)



II.7. В каком стиле решен интерьер данного особняка?



П.8. Какой художник-сюрреалист является автором данной картины?



Часть III (60 баллов).

Напишите эссе на заданную тему (не менее 250 слов):
(Максимум 60 баллов)

III.1. Выберите одну из предложенных картин и проанализируйте ее, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи. Выскажите свое отношение к данному полотну.



а. Винсент ван Гог. «Красные виноградники в Арле». 1888.



6. Валентин Александрович Серов. «Портрет М.Н. Ермоловой». 1905.



в. Филипп Андреевич Малявин. «Вихрь». 1906.



г. Пабло Пикассо. «Герника». 1937.