

**Время выполнения заданий: 180 минут**

**Пишите в бланках ответов разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк  
(Максимальное количество баллов – 100)**

**Часть I (24 балла)**

**Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):**

**I.1. Какими были главные принципы канона в скульптуре Древнего Египта?**

*(Максимум 6 баллов)*

**I.2. Почему Грецию называют «колыбелью европейской цивилизации»?**

*(Максимум 6 баллов)*

**I.3. Какими чертами обладал образ императора в скульптуре Древнего Рима?**

*(Максимум 6 баллов)*

**Запишите правильные ответы:**

**I.4. Назовите три мужских персонажа из Нового Завета и дайте их краткую характеристику.**

*(Максимум 6 баллов)*

**Часть II (16 баллов)**

**Запишите правильный ответ:**

**II.1. Какой библейский сюжет изображен на данной картине?**

*(Максимум 4 балла)*



**П.2.** Какие мифологические персонажи изображены скульптором?  
(Максимум 4 балла)



**П.3.** Какая богиня изображена скульптором?  
(Максимум 4 балла)



**П.4.** Какой библейский персонаж изображен в центре данной композиции?  
(Максимум 4 балла)



**Часть III (60 баллов).**

**Напишите эссе на заданную тему (не менее 250 слов):**  
*(Максимум 60 баллов)*

**III.1.** Сравните две статуи, изображающие Посейдона: античную и статую эпохи барокко. Что общего и что различного вы находите в интерпретации бога морей?



Неизвестный автор.  
Статуя Посейдона.  
Ок. 460-450 гг. до н.э.



Лоренцо Бернини.  
«Посейдон».  
1624-1643.

