

Критерии проверки эссе

Олимпиада для школьников «Высшая проба» по журналистике

1. **Понимание поставленной темы (20 баллов).** Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ею процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы.
2. **Умение аргументированно излагать свою точку зрения (20 баллов).** С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.
3. **Логика, последовательность изложения, рассуждения (20 баллов).** Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т.д.
4. **Знание материала, контекста (10 баллов).** Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться **конкретные примеры**, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.
5. **Единство стиля изложения (10 баллов).** С помощью данного критерия проверяется «языковое чутье» будущего журналиста, понимание закономерностей стиля, присущих именно журналистскому тексту, а не школьному сочинению по литературе или, например, обществоведческому реферату. Недочётами являются общая «невыдержанность стиля», его несоответствие поставленной задаче, стилевые ошибки и погрешности, избыточная «литературная красивость» текста.
6. **Богатство и точность языка (10 баллов)** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.
7. **Грамотность (10 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.