

Методические указания к конкурсу исследовательских и проектных работ по направлению «Востоковедение» 2016/17

В этом году в рамках конкурса исследовательских и проектных работ по направлению «Востоковедение» будут приниматься только проекты научных работ, а не собственно научные исследования. Для того чтобы не перепутать понятия «проект» и «научное исследование», необходимо понимать, что такое научная работа, что мы понимаем под проектной работой в востоковедении, и чем оно отличается от исследования как такового. Научная работа всегда несет новое для определенного профессионального сообщества знание. Создание нового знания (вклад в науку) подразумевает: а) новизну вводимого в научный оборот материала; б) новизну метода исследования, подхода, угла зрения; в) новизну выводов и заключений. В разных областях науки указанные факторы новизны имеют неодинаковое значение и могут по-разному сочетаться. Например, в исторических и ряде других дисциплин результаты исследований почти всегда подразумевают обнаружение новых фактов (использование новых источников), тогда как философские науки, политология и некоторые другие области научной практики делают упор на концептуальную (теоретическую) новизну. Востоковедение относится к гуманитарной сфере знаний и имеет междисциплинарный характер. Сочетание методов различных гуманитарных наук позволяет востоковедам открыть новое знание о Востоке, которое может быть как строго эмпирического характера, так и теоретически-концептуального. Иными словами, в результате научной работы по востоковедению исследователь может представить продукт, чаще всего это текст (статья, монография, словарь, энциклопедия и пр.), несущий информацию о том или ином явлении из жизни восточноазиатских обществ, или представляющий новую концепцию, подход к интерпретации определенных общественно-значимых явлений в истории, экономике, культуре, политике Азии.

Научное исследование может предполагать проектную работу, в то время как проект включать исследовательскую часть. Проект может представлять работу, которая еще не претендует на доказуемость всех обозначенных тезисов и задач. Главным для проекта является реализуемость тех задач, которые в нем сформулированы автором. Тема исследования и проекта в востоковедении внешне может быть сформулирована одинаково. Например, «Влияние политического режима в КНДР на развитие социально-экономических позиций северокорейских женщин». Эта тема может быть в равной степени выбрана как в качестве исследования, так и проекта. Но если по данной теме выполняется исследование, то ожидается доказуемость всех тезисов, которые формулируются во введении. То есть необходимо детально и аргументировано разъяснить,

каким образом политический режим КНДР определил современное социально-экономическое положение женщин. Если же данная тема выбрана в качестве проекта, то он обязательно должен четко отражать набор методов, ресурсов (источников, людей), которые помогут Вам прийти к определенным выводам (тезисам), имеющим, на Ваш взгляд, серьезное основание на объективность. При этом выполнение проекта на подобную тему предполагает наличие у автора знаний о политических, культурно-исторических реалиях современной КНДР, в противном случае подготовка проекта и его выполнение будет невозможна. Берясь за тот или иной проект, автор должен показать, что он понимает, о чем идет речь, каковы особенности той или иной восточной страны и пр. Поэтому проект в рамках востоковедения, помимо всего прочего, должен отражать Ваше знание о стране, и базироваться уже на предварительном (частичном) исследовании изучаемого предмета.

В качестве примерных тем проектов по востоковедению можно предложить следующие темы:

1. Социальные, экономические и политические причины "Арабской весны" по материалам арабских блогов.
2. Экономика Египта конца XVIII в. по материалам французских экспедиций (на основе опубликованных данных).
3. Образовательная деятельность Русской Духовной Миссии в Иерусалиме по архивным материалам РПЦ.
4. Свободные экономические зоны в странах АТР и их значение в укреплении межрегионального сотрудничества (на примере КНР, КНДР).
5. Современные тенденции демографического развития государств Дальнего Востока и их социально-экономические последствия (на примере одной страны).
6. Интенсивная урбанизация Китая и ее социокультурные последствия.
7. Социокультурные ориентации современной китайской молодежи: ключевые проблемы и пути их преодоления.
8. Китайская политическая культура: от традиции к современности.
9. Национальные меньшинства в Японии: правовое положение и социальные проблемы.
10. Северокорейские Интернет-ресурсы как источник: что мы знаем о КНДР?

Предложенные темы проектов условно можно разделить на два блока: первый блок – темы, предполагающие введение в научный оборот новых источников знаний о Востоке. Такими источниками могут быть архивные материалы, статистические данные, Интернет-

ресурсы, данные экспедиций, мемуары и пр. Выбор подобной темы требует от автора проекта навыков работы с источниками, в частности, знания методов источниковедческого анализа, умения систематизировать материал и получать на его основе новое знание. Второй блок тем базируется на анализе определенной проблемы социально-экономического или политического развития той или иной страны. Данный блок тем так же требует введения источников, но они в данном случае не являются самостоятельным предметом анализа, а скорее помогают обозначить и актуализировать определенные проблемы в развитии отдельной страны.

Конкурс проектов проводится в два этапа:

1. Отборочный этап: создание проекта в форме презентации Power Point/ Prezi на тему, самостоятельно избранную автором (участником конкурса). Общий объем слайдов презентации проекта 20 – 30. При загрузке презентации проекта в систему необходимо прикрепить только один файл.

2. Финальный этап: защита перед научной комиссией проекта, представленного ранее на отборочном этапе.

Требования к оформлению работ отборочного этапа:

А) Требования к техническому оформлению проекта

1. Проект должен быть представлен в форме презентации Power Point/ Prezi. Общий объем слайдов презентации 20 – 30. На первом слайде указывается только тема проекта. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (в том числе и в названии файла презентации)
2. Гарнитура текстовой части в презентации - Times New Roman, в заголовках слайдов – на выбор автора
3. Кегль, начертание шрифта текстовой части презентации, в том числе в заголовках слайдов, - на выбор автора
4. В презентации допускается использование картинок, фотографий, графиков
5. В презентации не допускается использование мультимедийных файлов (аудио, видеофайлов)

Б) Требования к содержанию проекта:

1. Тема проекта не должна быть слишком общей и уже достаточно изученной.
 - 1.1. Тема проекта должна подразумевать наличие исследовательской проблемы и не звучать строго описательно. Не допускаются формулировки тем, вроде

«Китайская экономика на современном этапе» или «Внешняя политика Республики Корея в кон. XX в.»).

2. Структурированность проекта: наличие введения, основной части, заключения.
 - 2.1. Основная часть проекта структурируется автором самостоятельно с единственным требованием – логичность.
 - 2.2. В заключении проекта должны быть обозначены предварительные выводы по теме с учетом обозначенных во введении задач и тезисов, а так же перечислены ожидаемые результаты работы над проектом.
3. Научный стиль изложения
4. Знание и понимание исследуемой темы
5. Логика и связность аргументации
6. Использование навыков анализа и оценки, адекватных выбранной теме проекта
7. Грамотное использование терминологии
8. Грамотность

В) Структура проекта (презентации проекта):

1. Введение. Во введении должны быть обозначены объект, предмет исследования, цель и задачи проекта, обоснована практическая и (или) научная значимость выполняемого проекта, новизна темы проекта, перечислены источники и методы исследования.
2. Основная часть отражает предварительные наработки автора по теме проекта в соответствии с задачами исследования, сформулированными во введении
3. Заключение содержит предварительные выводы автора по теме проекта и перспективы для его дальнейшего завершения в форме полноценного научного исследования.

Критерии оценки работы: Работы отборочного этапа оцениваются по 100-балльной системе. Критериями оценки являются:

- Понимание автором темы проекта, ее научная новизна и актуальность.
- Отражение в презентации проекта ясной аргументированной позиции автора.
- Уровень знаний и эрудиция.
- Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы.
- Логическая стройность и непротиворечивость изложения.
- Критический подход к отбору источников и литературы для написания работы.
- Знание существующих в избранной предметной области научных концепций, оценок и подходов, их объективное и корректное освещение.

- Владение категориальным и понятийным аппаратом наук, необходимым для раскрытия темы.
- Богатство и точность языка.
- Оригинальность и творческий подход автора к решению поставленной проблемы.

По каждому из критериев выставляется оценка по 10-балльной системе, сумма которых формирует итоговую оценку.

Требования к работам финального этапа:

В аудитории в присутствии экспертной комиссии требуется защитить представленный ранее на отборочном этапе проект. Помимо презентации проекта, необходимо подготовить аннотацию (в электронном виде), которая должна содержать основные идеи автора по теме проекта. Аннотация проекта готовится автором в свободной форме общим объемом 2-3 страницы.

Работы **финального очного этапа** оцениваются по следующим критериям:

- Научная новизна темы проекта (max 20 баллов)
- Аргументированное и корректное изложение основных тезисов проекта (max 40 баллов)
- Оригинальность подхода к исследуемой проблеме, правильность использования методов (max 40 баллов)