

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.
Демонстрационный вариант и методические рекомендации
по направлению «Философия»

Профиль: «Философская антропология»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Время выполнения задания - 180 мин.

1. Выберите одну из предложенных пар тем и напишите эссе по этим темам:

1. Метафизика Аристотеля
2. Категория прекрасного (И. Кант)

1. «Левиафан» Т. Гоббса в истории философии
2. Деонтологическая этика

1. Психоаналитическая концепция З. Фрейда
2. Философия культуры Н.А. Бердяева

2. К каждому выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

• Предварительные критерии оценивания

Работа состоит из двух частей. Первая включает в себя написание двух эссе на русском языке. Темы эссе охватывают самые разные области философского знания: онтологию, гносеологию, философскую антропологию, этику, эстетику, историю философии, философию культуры и религии, социальную философию.

Вторая часть задания представляет собой аннотацию к текстам эссе на рабочем для участника олимпиады языке (английском, французском, немецком, испанском, итальянском).

Участник олимпиады должен продемонстрировать убедительные знания по раскрываемому вопросу, навыки интерпретации философских текстов, способность анализировать широкий круг философских тем, рассматриваемых в современной научной литературе, достаточное знание иностранного языка.

Основные позиции, по которым оцениваются эссе:

- темы эссе, как правило, содержат в себе проблему. От участника олимпиады требуется не учебный ответ на поставленный вопрос, а умение понять проблему, авторски осмыслить ее и изложить в виде письменного текста. Философский способ рассуждения не предполагает одного единственного «правильного» ответа, поэтому:

- если участник олимпиады предложил разные варианты решения проблемы и смог указать на их сильные и слабые стороны, то это является оцениваемым преимуществом эссе;

- если автор эссе считает какой-то вариант решения проблемы наиболее удачным и может привести аргументы в подтверждение своей точки зрения, то это также является положительным моментом оценивания;

- в основе всех рассуждений участника должен лежать прочный базовый уровень знаний по данным вопросам, свидетельствующий о философской и историко-культурной эрудиции автора;

- значимым критерием выступает общая интеллектуальная культура участника, его умение строить свою работу логично, умение развивать высказанные тезисы и предположения, находить убедительные аргументы в подтверждение своей позиции.

Основные позиции, по которым оцениваются аннотации к эссе:

- достаточный уровень знания иностранного языка, в том числе специализированной философской лексики;

- концептуализация и грамотная репрезентация основной идеи (положений) эссе.

Количественные критерии оценивания работы:

На написание работы выделяется 180 минут.

Суммарная оценка складывается из баллов за каждый вид выполненной работы:

Максимальный балл за работу – 100 баллов.

Максимальный балл за первое эссе – 35 баллов

Максимальный балл за второе эссе – 35 баллов

Максимальный балл за аннотацию к первому эссе – 15 баллов

Максимальный балл за аннотацию ко второму эссе – 15 баллов

• **Перечень и содержание тем олимпиадных состязаний**

Предлагаемые темы эссе соответствуют представленной ниже программе вступительного экзамена в магистратуру НИУ ВШЭ по направлению «Философия», профиль «Философская антропология»

I. Предмет и функции философии

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука.

Проблема происхождения философии. От мифа к логосу. Основные задачи и функции философии. Перспективы развития философии в современную эпоху. Междисциплинарность философских исследований и их включенность в гуманитарную культуру.

II. История философских учений

Возникновение философии в Древнем Китае и Древней Индии. Основные религиозно-философские школы и проблемы древней философии Востока (ведийская традиция, конфуцианство, философские проблемы буддизма).

Философия древней Греции и древнего Рима. Сократ и сократические школы. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, учение о государстве). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода (органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Христианство и христианская философия: апологетика, патристика, схоластика. Основные проблемы средневековой философии.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм. Натурфилософия Ренессанса. Политические и этические учения.

Философия Нового времени. Философия и ее участие в становлении науки и ее методов. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт, Г. Лейбниц и Б. Спиноза. Принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о религии, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Вольтер, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И.Г. Гердер, Г.Э. Лессинг).

Немецкая классическая философия (И. Кант, И. Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель). Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума».

«Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное - действительно, все действительно - разумно». Философия религии Гегеля.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха.

Философия откровения Ф. Шеллинга.

Религия, миф, искусство в философии немецких романтиков.

Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора. «Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль. Социально-политические аспекты марксизма. Тезис К. Маркса о религии.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции». О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. как мировоззренческая установка «опытного» естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Социологические концепции религии М. Вебера и Э. Дюркгейма.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма. «Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм-антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.

Русская философия XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов». Философия всеединства В. С. Соловьева. Религиозно-философские идеи Ф. М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин).

III. Онтология и гносеология

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире. Духовное бытие. Природа идеального. Психофизическая проблема.

Религиозная и научная картина мира. Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские). Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Категории – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Проблема истины. Истина как регулятивный идеал познания. Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Религиозное знание о человеке.

Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

IV. Социальная и политическая философия

Человек как социальное существо. Современные концепции генезиса, развития и функций общества. Типы и системы общественных устройств. Экономическая, гражданская, политическая, духовная компоненты общественной жизни.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема «прав человека». Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

Религия в социокультурной системе общества. Религия как важнейшая антропологическая характеристика. Ее сущность и функции. Трансформация религиозных практик в современной культуре. Церковь и общество. Церковь и государство.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» - условие выживания человечества.

Историческое время. Закономерность и случайность в истории. «Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Темпы исторических изменений в производстве, искусстве, морали, религии, науке. Историческая память и историческое беспамятство.

V. Эстетика, история эстетических учений

Основные категории философской эстетики. Понятие «эстетического опыта». Эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетические ценности. Мимесис, гармония, катарсис в истории эстетики. Прекрасное, возвышенное, безобразное, низменное, ужасное, трагическое, комическое.

Субъект эстетического и художественного творчества. «Эстетизм». Онтология творчества.

Психология творчества (З. Фрейд, К.- Г. Юнг, Л. Выготский). Творческая личность в контексте культуры. Эстетико-герменевтический анализ. Эстетическое исследование.

Проблема автора в художественном произведении.

Эстетический опыт и религиозное сознание. Религиозное искусство. Эстетическое как переживание трансцендентного. Эстетические практики в мировых религиях.

Виды искусства. Форма и содержание в искусстве. Стилль.

Эстетика и культура. Эстетика и воспитание.

Эстетические принципы классицизма. Эстетика И. Канта. «Критика способности суждения». Трактовка эстетики как философии искусства (Г.В.Ф. Гегель). «Философия искусства» Ф. Шеллинга.

Эстетические принципы романтизма. Эстетика модернизма. Постмодернистский дискурс эстетического.

VI. Этика, история этических учений

Сущность человека и роль морали в его бытии. Нормы морали и религиозный закон. Особый характер детерминированности и непредзаданности человеческих поступков (Мирандола, Сартр, Конфуций). Мораль как область героического и бескорыстного в человеке, которая не выводится из обстоятельств и не сводится к ним, а имеет автономный характер, ее беспричинность и неутилитарность.

Этические доктрины авраамических религий: иудаизм, христианство, ислам. Этика конфуцианства. Этика буддизма.

Этика Б. Спинозы.

Этика долга: учение о «категорическом императиве», автономной и гетерономной морали И. Канта. «Этикотеология» - выведение религии из нравственной сущности человека.

Место этики в философии С. Кьеркегора. Пессимизм А. Шопенгауэра и имморализм Ф. Ницше. Нормативная этика и метаэтика. Этика долга и принцип утилитаризма. Этическая доктрина прагматизма.

Теории справедливости.

VII. Философская антропология. Философия культуры и религии

Проблема антропогенеза. Философские учения о человеке. Статус философской антропологии в системе философского знания. Человек в античной философии. Христианская антропология. Христианский антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Человек в философской оптике Нового времени. Философская антропология М. Шелера. Человек в эпоху массовой культуры. Постмодернистский дискурс о человеке.

Феномен культуры. Философия культуры в структуре философского знания. Философия культуры второй половины XIX – первой половины XX вв. Ф. Ницше: дионисийское и аполлоническое начала в культуре. Критика классического типа европейской культуры. Органицистская концепция культуры О. Шпенглера. Разработка процедур герменевтического анализа текста культуры в философии Ф.Э. Шлейермахера, В. Дильтея, М. Хайдеггера, Х.-Г. Гадамера, П. Рикера.

Неокантианский дискурс о культуре. Баденская и марбургская школы.

Психоанализ в философии культуры.

Экзистенциальный модус философии культуры.

Религия: явление и понятие. Философская интерпретация религии.

Психоаналитические подходы к изучению религиозной мифологии. Структурализм в исследованиях религии. Феноменология религии.

Теологический дискурс философии культуры: Ж. Маритен, П. Тиллих, А. Швейцер. Диалогическая концепция М. Бубера.

Русская религиозно-философская мысль: Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, К. Н. Леонтьев, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, В. Ф. Эрн. Русская философия культуры и истории (Ф. А. Степун, П. Б. Струве, Г. П. Федотов).

Вопросы

1. Проблема происхождения философии. Философия и мифология
2. Религиозно-философские системы Древнего Востока
3. Содержание концепта «дао» в конфуцианстве
4. Дао в конфуцианском учении о совершенном государстве
5. Цель человеческой жизни в буддийской философии
6. Особенности древнегреческой философии, основные школы, проблемы, представители
7. Учение Платона об идеях и его влияние на последующую философию
8. Философия Аристотеля. Учение о действующих причинах
9. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
10. Средневековая европейская теология
11. Философия эпохи Возрождения: темы, проблемы, представители
12. Рационалистическая метафизика XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц)
13. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
14. Политическая философия Т. Гоббса
15. Идеи гражданского общества в философии Дж. Локка
16. Понятие субстанции в английском эмпиризме XVII в.

17. Субъективный идеализм Дж. Беркли
18. Критика понятия причинности в философии Д. Юма
19. Критика религии французскими просветителями (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Вольтер)
20. Основные идеи «критической философии» И. Канта
21. Проблема долга и свободы в философии И. Канта
22. «Этикотеология» И. Канта
23. Основные проблемы немецкого классического идеализма (И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель)
24. Философия искусства Ф.В. Шеллинга
25. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля
26. Идеалистическая диалектика Г.В.Ф. Гегеля
27. Философия религии Г.В.Ф. Гегеля
28. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
29. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра
30. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи
31. Культура и религия в философии Ф. Ницше
32. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
33. Основные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон)
34. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
35. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики
36. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
37. Основные идеи прагматизма
38. Культура и религия как предмет психоанализа (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм)
39. Религиозный экзистенциализм XX века
40. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет)
41. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля
42. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
43. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)
44. Философия «символических форм» Э. Кассирера (основные идеи)
45. Основные идеи аналитической философии языка
46. Основные идеи аналитической философии сознания
47. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли XIX века
48. Основные идеи «философии всеединства» В. С. Соловьева
49. Религиозно-этические идеи Л. Н. Толстого
50. Проблема свободы в религиозно-философских размышлениях Ф. М. Достоевского
51. Социальная утопия русского анархизма (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
52. Марксистская социальная философия в русской интерпретации (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин)
53. Основные идеи и проблемы русской религиозной философии (С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев)
54. Задачи философии и структура философского знания
55. Проблема бытия в современной онтологии
56. Объективная и субъективная реальности. Проблема их взаимосвязи
57. «Пространство» и «время». Историческая эволюция этих категорий
58. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы
59. Философская, научная и религиозная картины мира
60. Субъект-объектная парадигма в познании
61. Истина как цель познания. Концепции истины: корреспондентная, конвенциональная, когерентная
62. Реализм и антиреализм в философии науки

63. Современная философия науки. Проблема научной рациональности.
 64. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений
 65. Культура как предмет философского анализа
 66. Феномен «политических религий»
 67. Государство и личность. Понятие правового государства
 68. Эстетический опыт и эстетическое сознание
 69. Эстетические ценности
 70. Искусство как вид эстетической деятельности
 71. Моральная детерминация человеческого бытия
 72. Системы нормативной этики и метаэтика
 73. Гетерономная и автономная этика
 74. Даосизм как религиозно-философская система
 75. Мораль Ветхого Завета
 76. Новозаветная мораль
 77. Этика ислама
 78. Моральное учение буддизма
 79. Философско-этическая концепция конфуцианства
 80. Этическое учение протестантизма
 81. Философские теории рессентимента (Ф.Ницше, М.Шелер)
 82. Теория справедливости Дж. Ролза
- Список рекомендуемой литературы по программе

Учебная и справочная литература

- Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. М., 2008.
 - Аналитическая философия /ред. М.В. Лебедев, А.З. Черняк. М.: РУДН, 2006.
 - Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 2005.
 - Бычков В.В. Эстетика. М., 2011.
 - Введение в философию. Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. И. Т. Фролова. М., 2002.
 - Гобозов И.А. Социальная философия. М., 2010.
 - Доброхотов А. Л. Введение в философию (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/dobr/>)
 - Жукова О.А. Лекции по философии и истории русской культуры. М., 2012.
 - Иванов А.В., Миронов В.В. Онтология и теория познания. М., 2005.
 - История философии /Под ред. Васильева В.В., Кротова А.А., Бугая Д.В. М., 2005; 2008. Изд-е 3-е, перераб. М., 2014.
 - История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. /Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. М., 1995 - 1999.
 - История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2003.
 - Кимлика У. Современная политическая философия: введение. М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2010.
 - Новая философская энциклопедия: В 4 т. / ИФ РАН, Нац. общ.-науч. фонд. М., 2000-2001.
 - Пивоваров Д.В. Философия религии. М., 2006.
 - Философия /Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. М., 2003.
 - Философия Учебник /Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова. М., 2004.
 - Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. 6-е изд. М., 2014.
 - Этика: Учебник / Под ред. А. А. Гусейнова, Е. Л. Дубко. М: Гардарики, 2004.
- Первоисточники и исследования
- Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. Соч. в 4-х т. М., 1975-1984. Т.1.
 - Бенхабиб С. Притязание культуры. М., 2005.
 - Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: В 2 т. М., 1994.

- Беркли Д. О принципах человеческого знания //Сочинения, М., 1978.
- Бэкон. Новый органон //Антология мировой философии в 4 тт. Т. 2. М., 1970. С. 193–202.
- Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
- Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 1958.
- Гадамер Г.-Г. Истина и метод. М., 1988.
- Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
- Гайденко П.П. История новейшей европейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. М., 2000.
- Гоббс Т. Левифан. Соч. Т.2, М., 1964.
- Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
- Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Вопросы философии. 1992. №7.
- Делез Ж. Логика смысла. Екатеринбург. 1998.
- Декарт Р. Размышления о первой философии // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.2.
- Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.1.
- Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
- Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристики до конца XIV века. М., 2004.
- Зеньковский В., протоиерей. История русской философии: в 2 т. Л.: ЭГО, 1991.
- История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5-ти тт. М., 1962 - 1970.
- Канаева Н.А. Индийская философия древности и средневековья. М., 2008.
- Кант И. Критика чистого разума. М., 1994.
- Кант И. Основы метафизики нравственности//Кант И. Соч. Т. III. М.: Московский философский фонд, 1997.
- Кантор В.К. «Крушение кумиров» или Одоление соблазнов (Становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2012.
- Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви: В 2 т. М., 1997.
- Касирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998.
- Кюнг Г. Онтология и логический анализ языка. М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
- Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1994.
- Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3 т. Т.3. М., 1988.
- Лосев А.Ф. История античной эстетики. Тт.1 – 8. М., 1964 – 1992.
- Маритен Ж. Религия и культура //Работы Ж. Маритена по культурологии и истории мысли. М., 1992. Вып. 2.
- Ницше Ф. К генеалогии морали: Полемическое сочинение//Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1990.
- Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Пассмор Дж. Сто лет философии. М.: Прогресс-Традиция, 1998.
- Пассмор Дж. Современные философы. М.: Идея-Пресс, 2002.
- Платон. Государство. Парменид. Пир. Софист. Тимей. Федон. //Платон. Сочинения. В 4 т. М., 1994.
- Порус В. Н. Рациональность, наука, культура. М., 2002.
- Прист С. Теории сознания. М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

- Рассел Б. История Западной философии. Новосибирск, 1999.
- Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 тт., СПб., 1994 - 1997.
- Руткевич А.М. От Фрейда к Хайдеггеру. Критический очерк экзистенциального психоанализа. М., 1985.
- Соловьев В.С. Сочинения: В 2 т. М., 1990.
- Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. М., 1997.
- Спиноза Б. Трактаты. М., 1998.
- Стевенсон Л., Хаберман Д. Десять теорий о природе человека. М.: СЛОВО/SLOVO, 2004.
- Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2007.
- Тэйчман Д., Эванс К. Философия. Руководство для начинающих. М. ИНФРА-М, 1998.
- Томпсон М. Философия науки. М.: Фаир-Пресс, 2003.
- Хабермас Ю., Ратцингер Й. Диалектика секуляризации. О разуме и религии. М., 2006.
- Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993.
- Хакинг Я. Представление и вмешательство: Начальные вопросы философии естественных наук. М.: Логос, 1998.
- Шеллинг Ф.В. Философия искусства. М., 1999.
- Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2005.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. I-III. М.: Критерион, 2002.
- Эстетика и теория искусства XX века. М., 2005.
- Юм Д. Исследование о человеческом разумении. М., 1995.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.

Интернет-ресурсы

- Аннотированный указатель электронных библиотек по философским наукам <http://hum.hse.ru/guide>
- Библиографическая база по философии <http://philpapers.org/>
- Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
- Стэнфордская философская энциклопедия <http://plato.stanford.edu/>
- Текстовые ресурсы на сайте Института философии РАН <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>
- <http://platonanet.org.ua/> - большая библиотека философских текстов
- Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history_1455.html