

**Время выполнения задания: 180 минут.**

**Максимальное количество баллов – 100.**

**Часть А.**

**Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.**

**Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):**

А.1. Какую роль играют пирамиды в заупокойных комплексах Древнего Египта?

А.2. Как в первобытном искусстве трактуется образ женщины-матери?

А.3. Охарактеризуйте отношение к человеку в культуре Средневековья.

А.4. Как вы понимаете следующее утверждение: «В творчестве художников Высокого Возрождения, и особенно в творчестве Тициана, прослеживается явное стремление к передаче сложного и противоречивого мира человека. Герой Возрождения, еще недавно гордо провозгласивший себя центром мироздания, теперь ощущает трагический разлад с обществом, мучается в решении сложнейших жизненных проблем»?

**Дайте краткий ответ на следующий вопрос.**

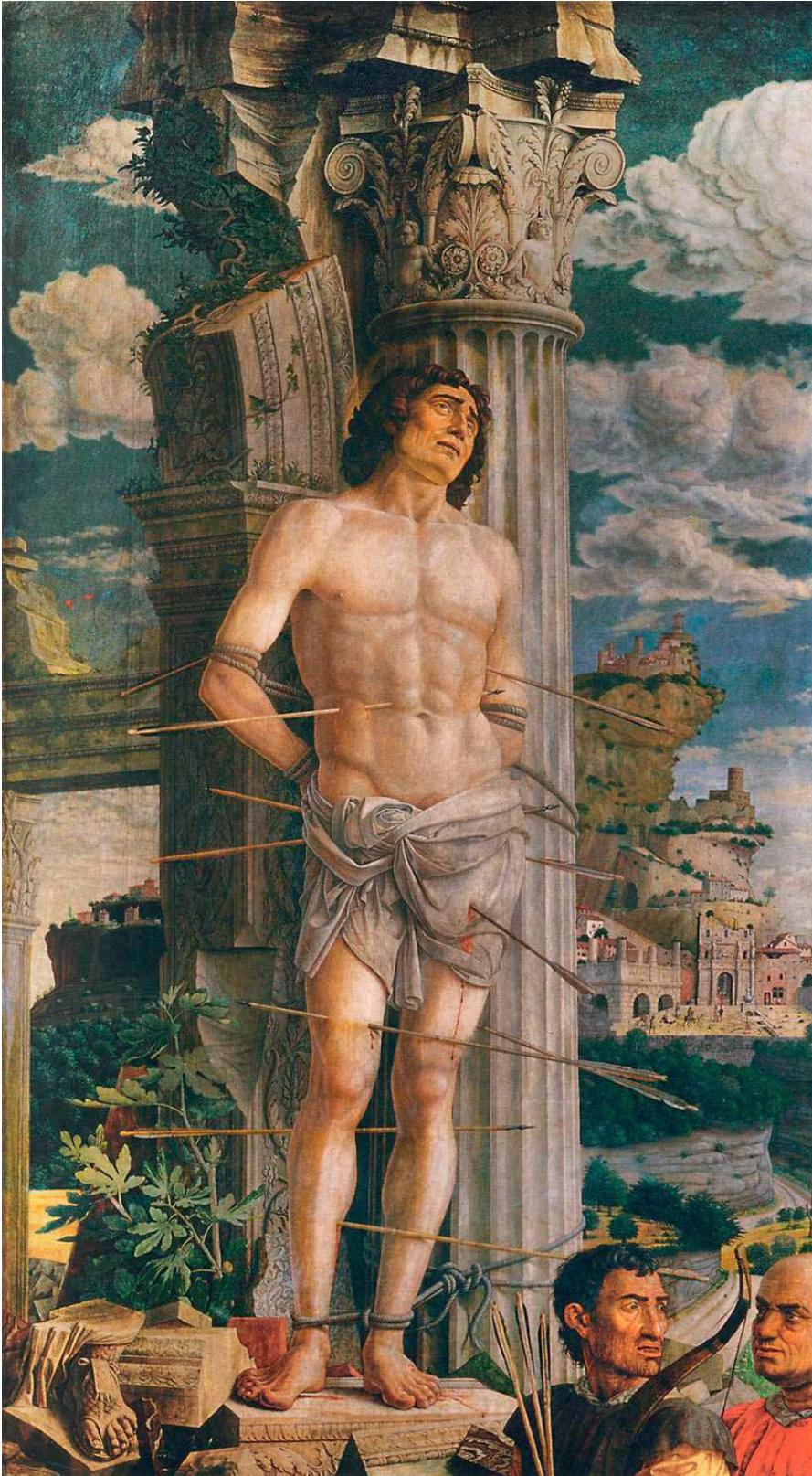
А.5. Назовите три сюжета Ветхого Завета, которые часто встречаются в живописи.

**Часть В.**

**Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.**

**Дайте краткие ответы на следующие вопросы:**

В.1. Какой персонаж изображен художником?





В.2. Какой библейский сюжет изображен на данном полотне?



В.3. Какой ветхозаветный персонаж изображен скульптором?



В.4. Какая богиня из древнегреческой мифологии изображена скульптором?





В.5. Какой сюжет изображен здесь?



**Часть С.**  
**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:**

С.1. Опишите статую «Дорифор» («Копьеносец») и сравните ее со статуей Св. Георгия. Охарактеризуйте, как трактованы образы воина.



Поликлет Старший. Дорифор.  
Мраморная копия (слева) и бронзовая копия (справа) с утраченного оригинала.  
Около 440 г. до н. э.



Донателло. Святой Георгий.  
Мрамор.  
Ок. 1416.