

Время выполнения задания: 180 минут.

Максимальное количество баллов – 100.

Часть А.

Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

А.1. Что такое зиккурат и как он устроен?

А.2. Охарактеризуйте соотношение понятий «культура» и «искусство».

А.3. Опишите статую «Пьета», созданную Микеланджело в 1499-м году.

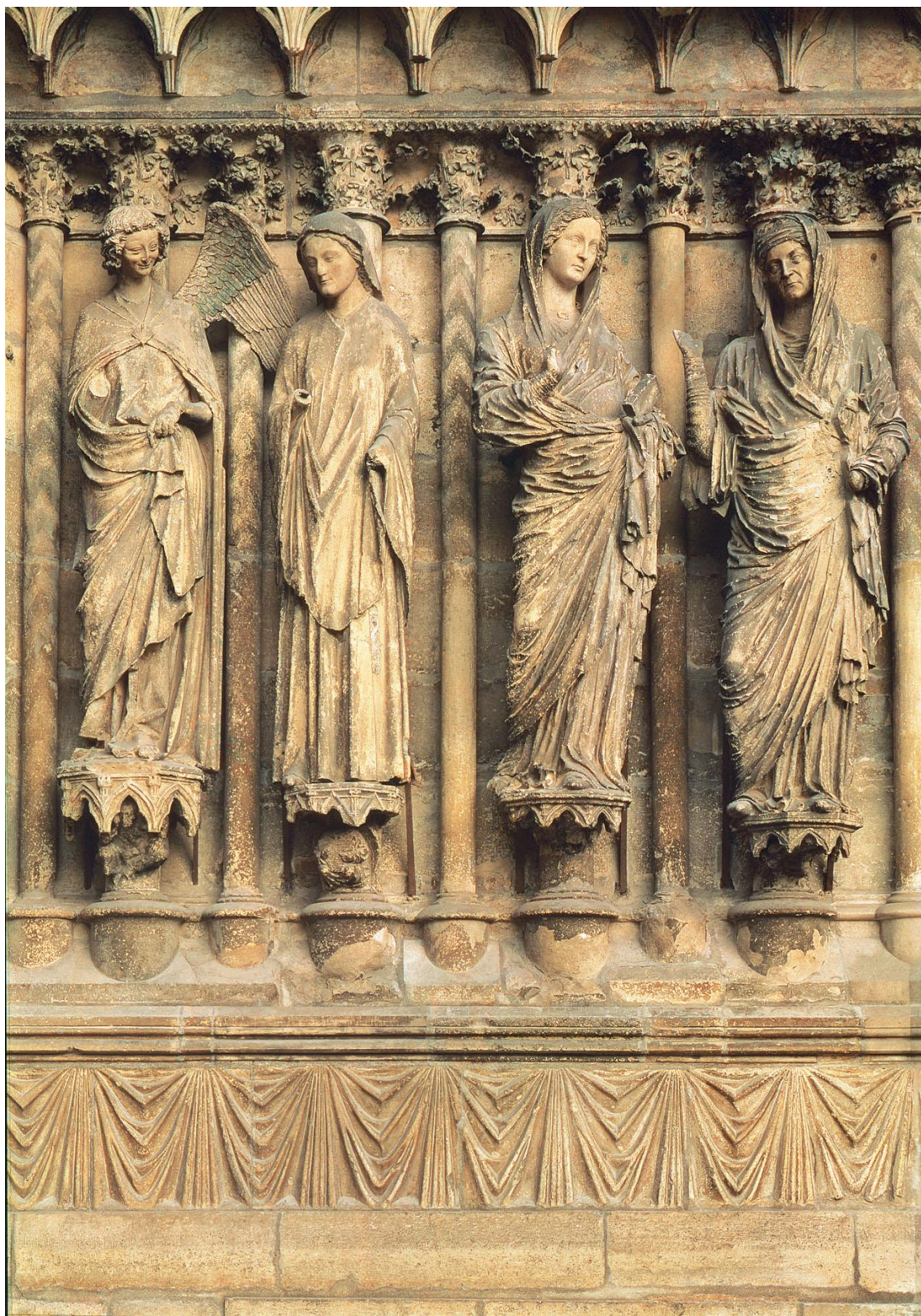
Дайте краткий ответ на следующий вопрос.

А.4. Назовите имена трех художников импрессионистов.

Часть В.
Максимальная оценка за каждый вопрос – 3 балла.

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

В.1. На фасаде какого храма находятся данные скульптуры?



В.2. Какой храм изображен на данной фотографии?



В.3. Кто является главным действующим лицом в сюжете, изображенном на данной мозаике?



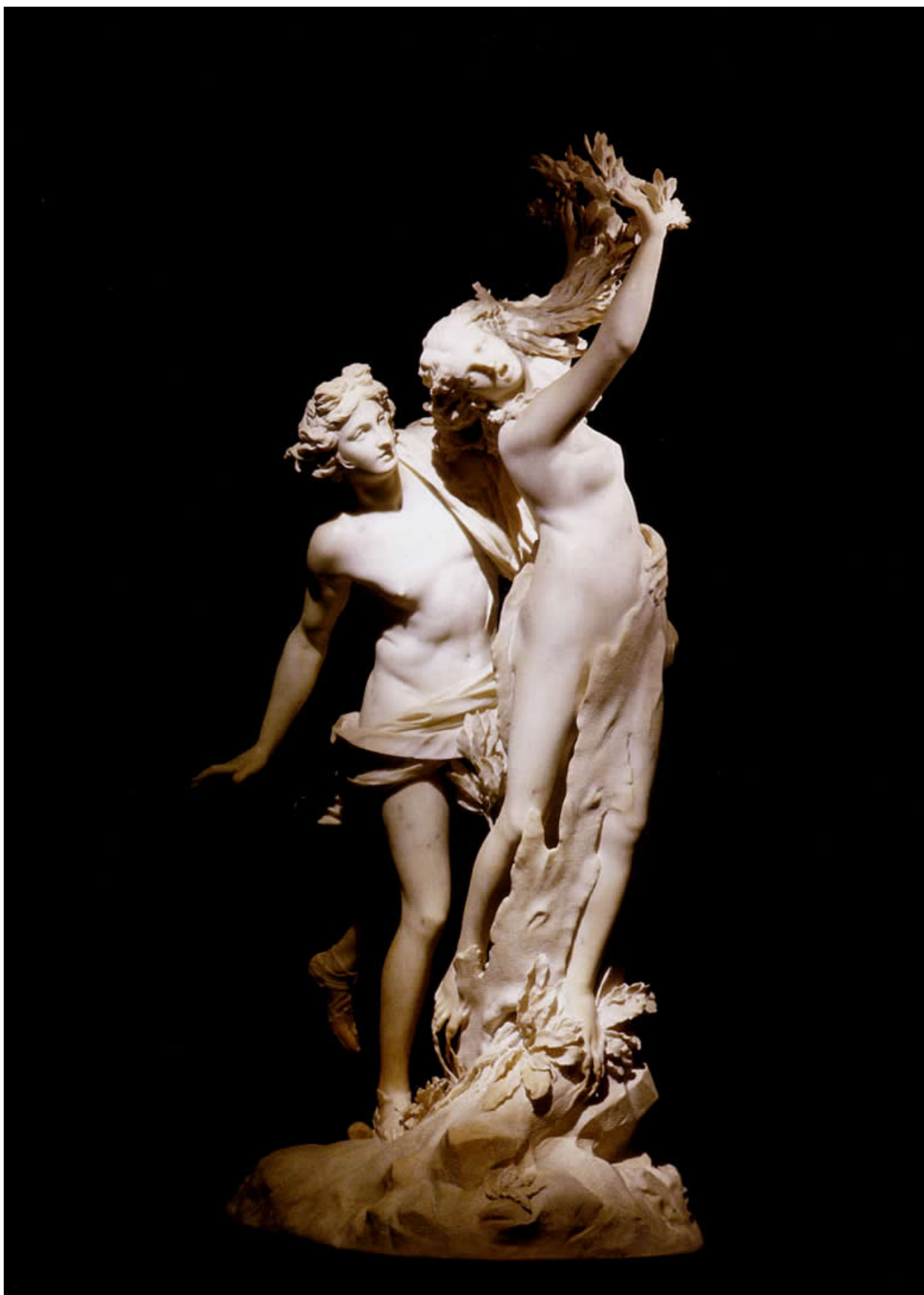
В.4. В каком городе находится этот собор?



В.5. Кто автор данной картины?



В.6. Кто автор данной скульптуры?



В.7. В каком стиле написан данный портрет?



В.8. Кто автор данной картины?



В.9. Кто автор данного полотна?



В.10. Как называется эта статуэтка?



Часть С.
Максимальная оценка – 50 баллов.

Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

С. Выберите одну из предложенных картин и проанализируйте ее, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому оно относится. Выразите свое отношение к выбранному полотну.

а)



Франс Хальс. Регентши Приюта для престарелых в Гарлеме. 1664.

б)



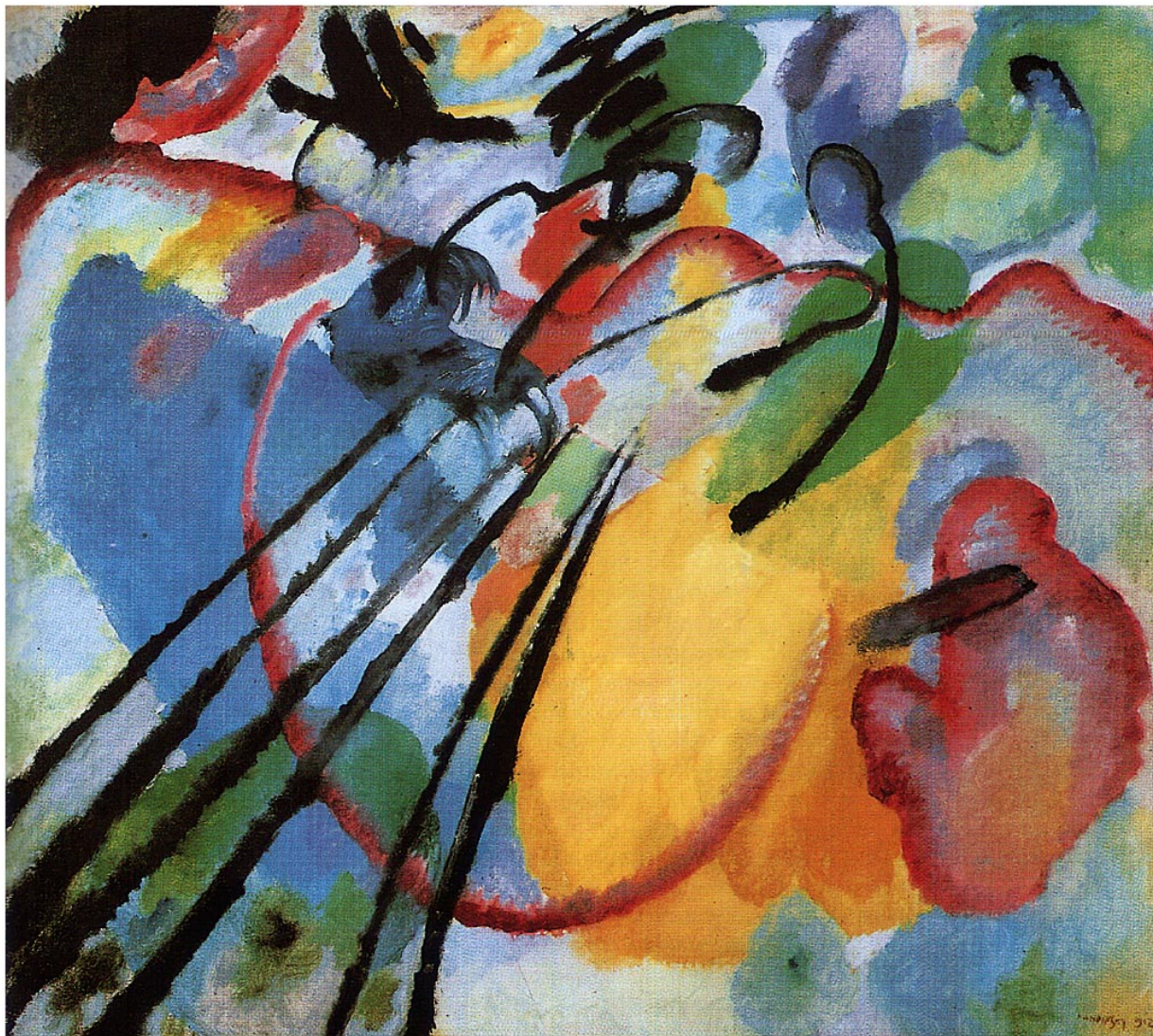
Жак-Луи Давид. Клятва Горациев. 1784.

в)



Эдгар Дега. Голубые танцовщицы. 1897.

г)



Василий Кандинский. Импровизация 20 (Гребля). 1912.