

Критерии оценивания статьи 8-9, 10-11 классы

Структура изложения	<p>2 – Смысловая последовательность текста не нарушена, текст статьи построен логично</p> <p>0 – Смысловая последовательность текста нарушена</p>
Коммуникативная задача	<p><u>Заголовок – макс. 2 балла</u></p> <p>2 – Статья имеет заголовок, который привлекает внимание читателя и точно раскрывает содержание</p> <p>1 – Статья имеет заголовок, который не привлекает внимание читателя</p> <p>0 – Статья не имеет заголовка</p> <p><u>Введение – макс. 2 балла</u></p> <p>2 – Текст введения четко раскрывает главную идею статьи, написан ярко и лаконично, фокусирует внимание читателя на теме</p> <p>1 – Текст введения нечетко раскрывает главную идею статьи, недостаточно фокусирует внимание читателя на теме</p> <p>0 – Текст введения не раскрывает главную идею статьи и/или не соответствует цели</p> <p><u>Основное содержание статьи – макс. 6 баллов</u></p> <p>6 – Выбранные изображения и комментарии к ним представляют ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, раскрывая главную идею статьи, текст написан <u>живо и ярко</u></p> <p>4 – Выбранные изображения и комментарии к ним представляют ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, раскрывая главную идею статьи</p> <p>2 – Выбранные изображения и комментарии к ним в общем представляют ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, но 2-3 комментария обрывочны и/или выбиваются из общего содержания статьи</p> <p>0 – Комментарии к 4м и более изображениям обрывочны и/или выбиваются из общего содержания статьи</p> <p><u>Заключение – макс. 2 балла</u></p> <p>2 – Заключительный абзац логичен и выполняет прагматическую функцию статьи (напр., наводит на размышления, призывает к действию)</p> <p>1 – Заключительный абзац не логичен и не выполняет прагматическую функцию статьи</p> <p>0 – Заключительный абзац не связан с содержанием статьи или отсутствует</p>

Критерии оценивания статьи 8-9, 10-11 классы

Языковое оформление	<p><u>Лексическое оформление текста – макс. 3 балла</u></p> <p>3 - Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Правила сочетаемости не нарушены.</p> <p>2 - Используемый словарный запас в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (1-2 неточности)</p> <p>1 – Использован ограниченный словарный запас и/или часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (3-4 неточности)</p> <p>0 – Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу</p>
	<p><u>Грамматическое оформление текста – макс. 3 балла</u></p> <p>3 - Используемые грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Практически отсутствуют ошибки</p> <p>2 - Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 2)</p> <p>1 - Многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки немногочисленны, но затрудняют восприятие текста (3-4 ошибки по разным грамматическим темам)</p> <p>0 - Грамматические правила не соблюдаются, многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание текста.</p>
	<p><u>Пунктуация – макс. 1 балл</u></p> <p>1 – Правила пунктуации и орфографии соблюдены, допущено не более 3 негрубых ошибок</p> <p>0 – Правила пунктуации и орфографии многократно нарушены</p>
	<p><u>Стилевое оформление текста – макс. 2 балла</u></p> <p>2 – Стиль текста соответствует указанной целевой аудитории и указанному жанру</p> <p>0 – Стиль текста не соответствует указанной целевой аудитории и указанному жанру</p>
	<p><u>Бонусные баллы: 2 балла</u></p>

За нестандартный, творческий подход к выполнению поставленной задачи