

Профили: «Русский язык как иностранный во взаимодействии языков и культур»

Время выполнения задания – 120 мин., язык – русский.

Прочитайте условия задач. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Русское существительное *напасть* "невзгода, крупная неприятность" обладает одной чрезвычайно редкой особенностью. Ответьте как можно точнее, в чём состоит эта особенность. Укажите, что происходит со словом *напасть* в тех (сравнительно редких) случаях, когда носители языка "подгоняют" его под общее правило.

РЕШЕНИЕ

Слово *напасть* – приставочное существительное женского рода III склонения. Практически все такие существительные (исчисляемые многими десятками) имеют ударение на приставке, ср., например, *заумь, придурь, бездарь, помесь, нечисть, наледь, отповедь*, а также (с тем же корнем, что и в слове *напасть*) *пропасть*. Между тем слово *напасть* имеет ударение на корне. Изредка, однако, встречается и ударение *на'пасть*, обусловленное стремлением носителей русского языка подстроить данное слово под общее правило, ср., например, двустишие из стихотворения поэта-любителя под псевдонимом *dackel*: *Так что ни дактиль, ни анапест // Не остановят эту напасть* (Интернет).

Критерии оценки

11 баллов ставится за верное, точное и не содержащее грубых ошибок орфографического, пунктуационного и стилистического характера.

От 10 до 7 баллов ставится за в целом верное решение, характеризующееся неточностями (10), ошибками пунктуационного и стилистического (9), орфографического (8) или терминологического (7) характера.

6 баллов ставится, если участник написал о том, что слово *напасть*, в отличие от других приставочных существительных женского рода, имеет ударение на корне, но не упомянул о существовании варианта *на'пасть*.

От 5 до 3 баллов ставится за ответ, сравнимый с шестибалльным, но отличающийся от него ошибками стилистического и пунктуационного (5), орфографического (4) или терминологического (3) характера.

2 балла ставится, если участник упомянул об особенностях акцентуации слова, но неверно описал саму особенность.

1 балл ставится за ответ, сравнимый с двухбалльным, но отличающийся от него наличием грубых ошибок терминологического, орфографического, пунктуационного или стилистического характера.

0 баллов – за неверное решение (свойство не найдено или указано другое – не редкое – свойство данного слова).

2. При знакомстве с действительными причастиями прошедшего времени студенты увидели в учебнике форму *встретившаяся*.

- Это исключение? - спросил очень умный студент Мустафа.

- Почему исключение? - удивился преподаватель. - Это причастие образовано по всем правилам.

- Если бы всё было по правилам, здесь был бы мягкий знак, - возразил Мустафа.

- Конечно, это не исключение, но я понимаю, что Вы имеете в виду, - подумав, ответил преподаватель.

Сформулируйте правило, которое имел в виду Мустафа. Чего именно он не знал?

РЕШЕНИЕ

Мустафа имел в виду правило варьирования показателя –ся vs. –сь: после гласного используем –сь (делалась, делалось, делались, делавшись и т. п.), после согласного - -ся (делался, делайся, делается и т. п.).

Мустафа не знал, что (по историческим причинам), данное правило не распространяется на причастия: в них используется только показатель –ся, независимо от того, стоит перед ним гласный или согласный: делающийся, делающаяся.

Критерии оценки

11 баллов ставится за верное, точное и не содержащее грубых ошибок орфографического, пунктуационного и стилистического характера объяснение правила, наличие указания, что оно (по историческим причинам) не распространяется на причастия.

10 – верное и точное объяснение правила, но нет указания на то, что (по историческим причинам) оно не распространяется на причастия.

9 – то же, но с разного рода ошибками (орфографическими, пунктуационными, грубыми стилистическими).

8 – незначительные неточности в формулировке правила, отсутствие заключения о том, что оно не распространяется на причастия.

7 – то же, что 8, но с ошибками орфографического, пунктуационного и стилистического характера.

Средний балл – 6: даётся, если участник понял, что речь идёт о варьировании –ся /-сь, понял, что речь идёт о влиянии предшествующего гласного, но не смог четко сформулировать правило.

5 дается за упоминание оппозиции ся/сь и влияния предшествующего гласного, наряду с другими, не имеющими отношения к делу, факторами (скажем, противопоставлению причастий и деепричастий).

4 дается за упоминание оппозиции ся/сь с отдельными и неверными элементами объяснения, без упоминания о влиянии предшествующего гласного.

3 дается за упоминание оппозиции ся/сь без объяснений.

2 дается, если участник назвал оппозицию ся/сь, но при объяснении неверно определил место «Ь» в слове.

1 то же, что 2, но с ошибками орфографического, пунктуационного и стилистического характера.

0 («-») дается за отсутствие ответа.

3. Ниже приведены отрывки из произведений французского писателя Александра Дюма; при некоторых словах и выражениях в скобках указан французский оригинал:

(1) ...*Андреа подскочил и воскликнул:*

— *Мой отец (mon père)! Мой отец (mon père) здесь!*

(2) — <...> *Так что же, должен ли я броситься в его объятия, прижать его к сердцу и вскрикнуть, как Пиксерекур: «Отец (mon père)! Отец (mon père)!»*

(3) — *И тогда, — сказал Монте-Кристо, — вы явились ко мне с рекомендательным письмом от аббата Бузони.*

— *Да, ваше сиятельство, он принял во мне живое участие. «Ваше ремесло контрабандиста погубит вас, — сказал он мне. <...>». «Но, отец мой (mon père), — спросил я, — как же мне жить и содержать мою несчастную невестку?»*

(4) — <...> *Моя мать (ma mère) скупа на чувства, но уж если она кого-нибудь полюбила, то это на всю жизнь.*

(5) — *Матушка (ma mère)! — сказал Максимилиан, переводя глаза с матери на сестру. — Что случилось?*

(6) *«Да вы с ума сошли, дядя (mon oncle)! — сказал он. <...>»*

(7) — *Вы не видели, моя тётюшка (ma tante) ещё не выходила?*

(8) — *Это ваше последнее слово, тётюшка (ma tante)?*

Переведите сочетания в скобках так, как это сделал переводчик. Кратко поясните своё решение:

(9) — *(Ma mère) хочет поехать куда-нибудь подышать морским воздухом.*

(10) — *(Ma mère), — сказал юноша, — я бы не покинул вас, если бы не спешное, неотложное дело.*

(11) — *Знаешь, Жерар, — сказал он сыну с улыбкой, истинный смысл которой трудно было определить, — нельзя сказать, чтобы ты был в восторге от встречи со мной. — Что вы, (mon père), я чрезвычайно рад <...>.*

(12) — *(Mon père) открыл мне имя виновного; (mon père) жаждет мщения, как и вы, но он, как и я, заклинает вас хранить преступление в тайне. Правда, (mon père)?*

(13) *«Один из моих духовных сыновей <...> относится ко мне с большим уважением и поручил мне отыскать ему человека, которому он мог бы доверять. Хотите быть этим человеком? Я ему вас рекомендую». «(Mon père)! — воскликнул я. — Как вы добры!»*

(14) — *Верно! — вскричал радостно арматор. — Это был Поликар Моррель, (mon oncle), который дослужился до капитана.*

* Знание французского языка для решения задачи **НЕ ТРЕБУЕТСЯ**.

** Примеры 7-8 взяты из романа «Графиня де Шарни» (перевод Т. Сикачёвой), остальные примеры – из романа «Граф Монте-Кристо» (перевод В. Строева).

РЕШЕНИЕ

Из русских переводов, приведённых в условии, видно, что в одних случаях при названиях родственников есть местоимения *мой* и *моя* (франц. *mon* и *ma* соответственно), а в других случаях нет. Для решения задачи необходимо заметить следующую закономерность: слова *мой* и *моя* опускаются при **обращении** к родственнику и сохраняются в остальных контекстах (т. е. в контекстах **повествования**, в которых речь идёт о родственнике); сами названия родственника при этом тоже могут изменяться (но решать этого не нужно; все изменения даны в условии). Следует сделать оговорку, касающуюся сочетания *отец мой* (именно с таким порядком слов, пример 3): здесь словом *отец* называется не родственник, а духовник, и при обращении к нему *мой* не опускается.

Для наглядности можно записать примеры из условия в виде таблицы:

Обращение	Повествование
<i>отец</i> (2) / <i>отец мой</i> (3)	<i>мой отец</i> (1)
<i>матушка</i> (5)	<i>моя мать</i> (4)
дядя (6)	
<i>тётушка</i> (8)	<i>моя тётушка</i> (7)

Ответ: (9) *моя мать*; (10) *матушка*; (11) *отец*; (12) *мой отец*; *мой отец*; *отец*; (13) *отец мой*; (14) *мой дядя*.

Критерии оценки

11 баллов ставится, если участник не сделал ни одной ошибки в переводах и более или менее эксплицитно указал, почему он перевел каждый пример так, а не иначе.

Из этих 11 баллов понимание правила о том, что *отец мой* используется **при обращении к духовнику** оценивается в 3 балла. Понимание правила о том, что **при обращении** опускается определение *мой*, оценивается в 8 баллов.

За каждую ошибку в ответе снимается 1 балл, при этом за 4 ошибки и более снимается 8 баллов.

За переводы в (10) *мать* вместо *матушка* и в (13) *батюшка мой* вместо *отец мой* -- снимается 2 балла.

Во всех прочих случаях уменьшительно-ласкательные формы ((9) *моя матушка*, (11) *батюшка* и т. д.) считаются допустимыми – за их употребление оценка не снижается.

4. Ниже представлены пары словосочетаний: *валять дурака* – *свалять дурака*; *морочить голову* – *заморочить голову*; *смотреть сквозь пальцы* – *посмотреть сквозь пальцы*; *ставить все точки над "и"* – *расставить все точки над "и"*. Иван Иванович считает, что все эти пары устроены одинаково, а Мария Петровна утверждает, что одна пара устроена на так, как остальные. Кто прав? Кратко поясните свой ответ (если Вы согласны с Марией Петровной, укажите, какая пара отличается от остальных и чем именно).

РЕШЕНИЕ

Права Мария Петровна. В четырёх парах из пяти различие между первым и вторым сочетанием сводится только к различию между несовершенным и совершенным видом глагола. В паре же *валять дурака* – *свалять дурака* представлены два устойчивых выражения, существенно различающиеся по смыслу: *валять дурака* означает "бездельничать, халтурить, заниматься не тем, чем нужно", а *свалять дурака* – "сделать глупость".

Критерии оценки

11 баллов дается за верное и точное решение.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

10 баллов – за верное решение с небольшими неточностями терминологического характера.

9 баллов – за верное решение с неточностями терминологического характера и грубыми орфографическими и/или стилистическими ошибками.

8 баллов дается, если участник верно определил пару, дал объяснение о лексико-семантическом характере ее отличия от других, но сделал ошибки в толковании одного из членов пары.

7 баллов дается за решение, сравнимое с восьмибалльным, но отличающееся от него ошибками терминологического характера.

6 баллов дается за решение, сравнимое с семибалльным и отличающееся от него грубыми ошибками стилистического характера.

5 баллов дается за решение, сравнимое с шестибалльным и отличающееся от него ошибками орфографического характера.

4 балла дается, если пара выбрана верно, но в объяснении не приводятся сведения о лексико-семантическом характере ее отличия от других пар.

3 балла дается за решение, сравнимое с четырехбалльным, при наличии грубых орфографических и/или стилистических ошибок.

2 балла дается, если участник предлагает неверное решение задачи, высказывая при этом интересные и остроумные идеи о семантике вида глаголов.

1 балл дается за решение, сравнимое с двухбалльным, при наличии орфографических и/или стилистических ошибок.

5. Прочитав в одной из московских газет статью о спортсмене-фехтовальщике, который стал чемпионом мира благодаря исключительной скорости реакции, французский студент Шарль, который не очень давно учит русский язык, с удивлением спросил у своего друга Миши: "Разве можно носить АЛЬФУ?" Какое существительное мы заменили словом АЛЬФА? Кратко поясните свой ответ.

РЕШЕНИЕ

Чтобы решить задачу, необходимо обратить внимание на упоминание о том, что фехтовальщик смог одержать победу **благодаря исключительной скорости реакции**. Очевидно, в соответствующем месте статьи было употреблено какое-то слово или словосочетание, при виде которого у студента-иностранца сложилось впечатление, что в русском языке существует выражение *носить АЛЬФУ*, показавшееся ему странным (заметим, что это выражение не может быть калькой французских выражений с глаголом *porter* "носить", поскольку в этом случае Шарль бы, конечно, не удивился). Наиболее вероятным кандидатом на эту роль оказывается слово *молниеносный* "исключительно быстрый" (фраза, привлéкшая внимание Шарля, могла звучать, например, так: "Победу в финале Иванову принёс **молниеносный** выпад на последней секунде поединка"). Действительно, слово *молниеносный* устроено так, как если бы в русском языке существовало выражение *носить молнию* (ср. *орденоносный* < *носить орден*, *венценосный* < *носить венец* и т.д.). Таким образом, АЛЬФА = *молния*.

11 баллов дается за верное и точное решение задачи.

Баллы от 10 до 2 даются за различные неточности и ошибки при верном решении задачи.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

1 балл дается, если решение не является верным, но участник обратил внимание на информацию о быстроте реакции фехтовальщика.

0 баллов дается при неверном решении задачи, не учитывающем быстроту реакции фехтовальщика.

6. Проанализируйте сочинение иностранного студента. При анализе ответьте на следующие вопросы.

- Какие ошибки допущены в сочинении?
- Какие из этих ошибок мешают пониманию текста, а какие нет?
- Предположите, по каким причинам студент мог сделать каждую из ошибок.

Сформулируйте правила, которые помогут студенту в дальнейшем не допускать подобных ошибок.

Выберите **одну ошибку**, которая, на ваш взгляд, наиболее характерна для этого студента. Предложите систему из **четырёх** небольших заданий-упражнений, которые помогли бы студенту усвоить соответствующее правило. Для каждого задания кратко поясните, зачем студенту нужно его выполнить и чему он не научится, если не выполнит это задание.

Я хочу описать моей хорошей подруги. Её зовут Янна, и мы. Она очень живая и к счастью она жива. Она креативна и интересна личность. Она не только хороша девушка, но и очень хорошая. Она изучает медицину и она услужлива студентка. Она активна на различных обществах. Поэтому она уживчивый и общественный человек. Моя подруга очень красивая и летом она спортивна. Её волосы коротоки. Она любит длинни разговоры и иностранни фильмы. Вчера я позвонила ему по телефону, так как сейчас она больна. Это трудна ситуация для её потому что она должна много работать. Я надеяла что её ночь был тих.

Решение

Пред л. (№)	Ошибка	Мешает ли пониманию?	Причина	Правило
1	Описать моей хорошей подруги – Род. п. вместо Вин п.	нет	Незнание глагольного управления либо, скорее всего, смешение способов выражения одушевленности в 1 и 2 склонении.	Описать + В. п. Для 1-ого склонения сущ. В. п. всегда – у/ю (независимо от одушевленности/неодушевленности).

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

	подругЫ – вместо подругИ	нет	Незнание специфики использования твердого / мягкого типов склонения.	г, к, х требуют «твердых» окончаний, но там, где обычно Ы, надо И.
2	Янна – вместо Яна или Жанна	нет	Интерференция с родным языком учащегося, незнание специфики русской транслитерации.	В русском языке нет имени Янна, но есть Яна и Жанна.
	... и мы.	да	Поскольку непонятен изначальный замысел (коммуникативное задание), точно установить причину практически невозможно.	Поскольку непонятен изначальный замысел (коммуникативное задание), сформулировать правило практически невозможно.
3	Она очень <u>живая</u>	Не особенно	Возможно, незнание семантической специфики лексемы <i>живой</i> .	<i>Живой</i> при характеристике человека используем, когда говорим о его подвижности, скорости реакции. <i>Жизнерадостный</i> – когда говорим об отношении к жизни.
	Она очень живая и к счастью она жива. – Пропущены запятые перед «и» и с обеих сторон от «к счастью»	нет	Незнание норм русской пунктуации.	В сложносочиненном предложении при отсутствии общего второстепенного члена перед «и» ставится запятая. Одиночные вводные слова и конструкции обособляются.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

4	Она креативна и интересна личность. – Использованы краткие прилагательные вместо полных.	нет	Незнание правил употребления кратких vs. полных прилагательных.	Краткие прилагательные: 1) используются только в предикативной функции, не могут стоять перед существительными (т. е. употребляться в атрибутивной позиции); 2) часто имеют зависимые существительные и в таких контекстах предпочтительны; 3) образуются только от прилагательных, у которых степень признака может варьировать (качественных прилагательных); 4) обозначают: - временный признак или - мнение говорящего.
5	Хороша девушка	Не особенно	Незнание употребления кратких vs. полных прилагательных.	См. выше.
	Она не только хороша девушка, но и очень хорошая.	Не особенно	Незнание специфики употребления лексемы <i>хорош (собой)</i> в значении 'красив'	Значение 'красив' имеет только краткая форма прилагательного <i>хороший</i> . При противопоставлении этого значения основному для облегчения понимания лучше использовать <i>хорош</i> в сочетании с местоимением <i>собой</i> .
6	<i>услужлива студентка</i> – краткая форма вместо полной	нет	Незнание правил употребления кратких vs. полных форм прилагательных.	См выше.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

	<i>услужлива студентка – вместо старательная, прилежная</i>	Не особенно	Незнание семантической специфики выбранной лексемы и, как следствие, неудачный выбор из предложенных в словаре вариантов перевода с родного языка.	<i>Услужливый</i> используем, когда говорим о человеке, готовом помочь другому человеку, особенно если тот выше его по статусу. Обычно он или сам предлагает помощь, или отзывается на просьбу, напрямую к нему не адресованную. <i>Старательный, прилежный</i> – о человеке, который делает всё, что требуют, задают, и старается делать это качественно.
	<i>Она изучает медицину и она услужлива студентка – пропущена запятая перед и.</i>	нет	Незнание норм русской пунктуации.	См выше о сложносочиненном предложении.
7	<i>Она активна на различных обществах. – на вместо в</i>	нет	Незнание особенностей сочетаемости слова <i>общество</i> с предлогами.	Говорим в обществе, в сообществе , хотя и на собрании
	<i>Она активна на различных обществах. – неудачное употребление лексемы</i>	Не особенно	Незнание лексико-семантической специфики слова <i>общество</i> и/или сочетаемости слова <i>активен</i> .	В данном контексте лучше сказать <i>активно участвует в различных сообществах</i> .
8	<i><u>Поэтому</u> она уживчивый и общественный человек.</i>	Не особенно	Либо смешение слов <i>поэтому / потому что</i> , либо незнание специфики использования слова <i>поэтому</i> в значении 'это доказывает что'.	«Следствие – причина». В таком порядке нужно использовать или слово <i>потому что</i> , или конструкцию <i>поэтому я могу сказать, что / поэтому я говорю, что</i> и т. п.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

	Поэтому <i>уживчивый</i> <i>общественный</i> человек. <i>она и</i>	Не особенно	Незнание лексико-семантической специфики слов <i>уживчивый</i> и <i>общественный</i> .	<i>Уживчивый</i> – такой, который может существовать бесконфликтно даже в провоцирующих на конфликт обстоятельствах. В данном контексте лучше использовать слово <i>миролюбивый</i> .
	Поэтому <i>уживчивый</i> <i>общественный</i> человек. <i>она и</i>		<i>Общественный</i> сочетается с <i>деятель</i> , <i>деятельность</i> . Человек – <i>общительный</i> .	
	Неудачная парцелляция. Лучше соединить предложения 7 и 8 в одно.	нет	Незнание стилистических норм русского языка.	Причинно-следственную связь лучше оформлять одним предложением, не двумя.
9	<i>Моя подруга очень красивая и летом она спортивна</i>	Не особенно	Незнание лексико-семантической специфики слова <i>спортивен</i> .	<i>Спортивна</i> обозначает не временный, а как раз постоянный признак (ср. <i>хорош собой</i>); используется, когда мы выражаем своё мнение о человеке. В данном контексте лучше сказать <i>занимается спортом</i> .
	<i>Моя подруга очень красивая и летом она спортивна.</i> – Пропущена запятая перед <i>и</i> .	нет	Незнание норм русской пунктуации	См. выше о сложносочиненном предложении.
10	<i>Её волосы <u>к</u>орто<u>к</u>и.</i>	нет	Незнание правил, регулирующих беглость гласного.	Если в слове, ближе к концу, есть –К- или –Н-, то рядом с ним может быть беглое –О- или –Е-. О/Е нет, если после –К- или –Н- есть гласный: <i>корткА</i> , <i>смешнОй</i> , <i>кошкА</i> , <i>рынкИ</i> ... Если после –К- или –Н- нет гласного, то перед ними должно быть –О- / -Е-: <i>кортОк</i> , <i>смешОн</i> , <i>кошЕк</i> , <i>рынОк</i> ...

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

	<i>Её волосы коротки.</i>	нет	Незнание правил использования кратких прилагательных.	См. выше. Здесь признак постоянный и не выражается мнение (просто описывается объект, безоценочно). В таких случаях надо сказать <i>У неё короткие волосы.</i>
11	<i>Она любит длинные разговоры и иностранные фильмы.</i>	нет	1. Незнание правил использования кратких прилагательных.	См. выше.
	<i>Она любит длинные разговоры и иностранные фильмы.</i>		2. Смещение твёрдого и мягкого вариантов словоизменения.	-Н- не всегда указывает на мягкий тип склонения. Слова <i>длинный</i> и <i>иностранный</i> склоняются по твёрдому типу.
12	<i>Вчера я позвонила ему по телефону, так как сейчас она больна.</i>	Не особенно (в контексте всего рассказа)	Смещение форм женского и мужского рода.	Он → ему Она → ей
13.	<i>Это трудна ситуация для неё потому что она должна много работать.</i>	нет	Незнание правил употребления полных и кратких форм прилагательных.	См. выше.
	<i>Это трудна ситуация для неё потому что она должна много работать.</i>	нет	Незнание правил словоизменения личных местоимений в сочетании с предлогами.	У личных местоимений 3 лица в сочетании с предлогами прибавляется <i>н-</i> : <i>её</i> – <i>у неё</i> , <i>ему</i> – <i>к нему</i> , <i>их</i> – <i>для них</i> и т. п.
14	<i>Я надеяла что её ночь был тих</i>	нет	Незнание облика лексемы <i>надеяться</i> , потеря возвратного суффикса.	В слове <i>надеяться</i> всегда есть <i>-ся</i> .
	<i>Я надеяла что её ночь был тих</i>	нет	Незнание родовой принадлежности лексемы <i>ночь</i> . Отнесение её к мужскому типу по аналогии с <i>словарь</i> , <i>конь</i> .	Слово <i>ночь</i> женского рода, так же, как и все слова на шипящий, имеющие в конце Ъ.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

<i>Я надеяла что её ночь был тих</i>	Не особенно	Возможно, незнание семантической специфики прилагательного <i>тихий</i> .	В данном контексте лучше использовать синоним <i>спокойный</i> .
<i>Я надеяла что её ночь был тих.</i>	нет	Незнание правил сочетаемости глагола <i>быть</i> с прилагательными.	В данном контексте предпочтительно использовать конструкцию <i>быть</i> + ТВ. ПАД. полного прилагательного.
<i>Я надеяла что её ночь был тих.</i> – Пропущена запятая перед <i>что</i> .	нет	Незнание правил русской пунктуации.	В сложноподчиненном предложении перед одиночным союзом <i>что</i> ставится запятая.

Наиболее характерной является ошибка, связанная с незнанием правил употребления полных и кратких прилагательных.

В упражнениях можно было бы предложить задания на выбор кратких / полных форм в разных позициях (предикативная vs. атрибутивная, наличие зависимого vs. его отсутствие), разных значениях (постоянный признак vs. непостоянный признак; безоценочное описание vs. мнение). В системе упражнений желательным было бы использовать принцип нарастающей сложности – перехода от собственно языковых знаний к речевым умениям и порождению текстов. При создании упражнений необходимо четко формулировать задание, а также указывать цели использования каждого упражнения на уроке.

Критерии оценки

Критерии оценивания

Максимальное число баллов за задачу – **45**

4 балла дается, если участник верно назвал **не менее 20 ошибок**, встретившихся в работе.

3 балла дается, если названо от **10 до 20** ошибок,

2 балла – если названо от **5 до 10** ошибок,

1 балл – если названо **менее 5 ошибок**, среди которых по крайней мере одна ошибка не связана с нарушением правил орфографии и пунктуации.

Если участник назвал не менее **трёх ошибок, которые могут мешать пониманию текста**, он получает **6 баллов**.

4 балла – если названо 2 таких ошибки.

2 балла – если названа одна такая ошибка.

Участник получает **10 баллов**, если он верно назвал **причины как минимум 10 ошибок**, встретившихся в работе, при этом не менее 9 причин непунктуационного характера.

За указание меньшего количества причин ставится меньшее количество баллов – в соответствии с указанным количеством причин.

Олимпиада для студентов и выпускников – 2017 г.

Участник получает **10 баллов**, если он верно и четко сформулировал как минимум **5 правил**, в числе которых обязательными являются правила:

- выбора полной / краткой формы прилагательного,
- словоизменения существительных на –г / -к / -х,
- беглости гласного,
- словоизменения личных местоимений 3 лица в сочетании с предлогами.

За 4 правила дается 8 баллов, за 3 – 6 баллов, за 2 – 4 балла, за одно – 2 балла. Если правила сформулированы неточно или неверно, за формулировку снимается 1 или (при абсолютно неверной формулировке) 2 балла.

1 балл дается, если участник верно определил наиболее характерную ошибку автора сочинения – употребление полных / кратких форм прилагательного.

12 баллов дается за упражнения (по **3 балла** за каждое). Если участник не сформулировал цель упражнения, снимается один балл за каждое упражнение с несформулированной целью. Если упражнения неверно или неточно отражают сущность изучаемого явления, имеют нечеткую формулировку задания (или формулировка полностью отсутствует), снимается один балл с каждого такого упражнения.

2 балла дается за всю работу, если автор демонстрирует глубину знаний и нестандартный подход к решению поставленной задачи. Это поощрительный балл, который дается жюри по результатам обсуждения всех работ участников.

Баллы могут **сниматься** по решению жюри в следующих случаях:

- участник допускает **грубые орфографические ошибки** - **1 балл**,
- участник **неверно интерпретирует языковые явления** (неправильно определяет падеж, частеречную принадлежность и т. п.) – **до 5 баллов** (но так, чтобы общая оценка не оказалась ниже нуля),
- участник **использует термины, не понимая их значения**, – **до 5 баллов** (но так, чтобы общая оценка не оказалась ниже нуля).