

# Методические указания для конкурса исследовательских и проектных работ школьников “Высший пилотаж” по направлению «Философия»

## Предметные области

Конкурс рассчитан на участие школьников 9-11 классов и состоит из двух этапов: написания текста исследования и презентации результатов исследования. На конкурс принимаются индивидуальные исследовательские работы, выполненные в одной из указанных ниже областей философского знания:

- история философии;
- философия культуры;
- философия науки;
- политическая философия;
- философия религии;
- философия искусства.

Участник самостоятельно определяет область, по которой он хочет участвовать в конкурсе и формулирует тему исследования. Участник имеет право подать на конкурс только одну работу. Работы принимаются на русском и английском языках. Язык презентации должен совпадать с языком выступления.

Перед началом работы мы рекомендуем ознакомиться с гайдом по исследовательской деятельности, подготовленным исследовательской группой Лицея НИУ ВШЭ (<https://school.hse.ru/guide>).

## Тема исследования

**Название работы** должно полностью отражать ее содержание и не содержать сокращений. **Тема исследования** не должна быть: а) слишком общей (“Философия досократиков”); б) уже достаточно изученной (“Теории общественного договора Гоббса и Локка”).  
Примеры тем:

- Политическое значение ключевых дискуссий в философии языка;
- Становление теории справедливой войны в работах Августина и Фомы Аквинского;
- Тирания как предмет политической философии раннего нового времени;
- Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой в социально - культурном контексте европейской истории XX века;
- Бэтмен как суверен: политическая философия в Готэме;
- Соотношение понятий «негативной» и «позитивной» свободы в работах Эриха Фромма и Исая Берлина;
- Трансцендентное сознание в творчестве Андрея Тарковского;
- Институционализированный расизм: политическая философия во вселенной Гарри Поттера.

## Структура текста

Текст работы должен включать в себя следующие разделы:

### **0. Аннотация** (100-200 слов)

- краткое описание работы с указанием ключевого вопроса и основных результатов исследования;

### **1. Введение:**

- обоснование актуальности темы (исследовательская мотивация);
- указание объекта, цели и задач исследования;
- постановка ключевого вопроса исследования;
- обзор имеющейся исследовательской литературы, связанной с темой исследования;

### **2. Основная часть:**

- описание процесса поиска ответа на исследовательский вопрос;
- описание результатов работы;

### **3. Заключение:**

- выводы;
- описание перспектив дальнейшей разработки темы;

Авторы могут вводить и иные разделы, необходимые для наиболее полного представления результатов исследовательской деятельности.

**Введение** призвано обосновать актуальность рассматриваемого вопроса и новизну работы, определить цели и задачи исследования, дать обзор существующей исследовательской литературы по выбранному вопросу, обрисовать место работы среди известных работ. Также во введении необходимо дать краткое содержание работы по разделам - оптимальным будет разбить ключевой вопрос исследования на составляющие его вопросы.

**Основная часть** работы должна включать описание самого исследования. В этой части автор должен поэтапно предложить решения вопросов, в совокупности долженствующих привести к решению ключевого вопроса исследования.

**Заключение** должно представлять в сжатом виде сделанные в процессе работы выводы. Для оценки перспектив дальнейшей разработки темы необходимо рассмотреть результаты работы в рамках истории разработки вопроса и наличия неизученного материала.

**Список литературы** должен содержать перечень использованных в работе книг, журналов, статей и так далее в алфавитном порядке (русскоязычные наименования следует указать в начале списка). Список необходимо разделить на

- 1) используемые источники (если Вы опираетесь на конкретное сочинение/артефакт);
- 2) справочную литературу (статьи энциклопедий, словарей);
- 3) исследовательскую литературу (книги и статьи).

При использовании электронных текстов крайне рекомендуется обращаться к научным библиотекам (например, <http://elibrary.ru>) или к научным поисковым инструментам (<https://scholar.google.ru/>). Научная ценность текстов из иных источников сомнительна.

## Презентация исследования

Участники, прошедшие во второй тур конкурса приглашаются в НИУ ВШЭ для презентации результатов исследований. Презентация представляет собой устное выступление участника и ответы на вопросы жюри. Максимальная продолжительность выступления - 10 минут, после которого в течение 15 минут участник должен ответить на вопросы жюри по содержанию исследования. Выступление должно сопровождаться слайдами.

## Требования к оформлению работ

Объем текста – до 20 тыс. знаков с пробелами;  
Шрифт – Times New Roman, 12 кегль, полуторный интервал.

### **Сокращения**

При использовании сокращений (например, названий энциклопедий или журналов) необходимо дать в приложении список этих сокращений с расшифровкой. Например, Dictionnaire de spiritualite - DS.

### **Нумерация разделов и подразделов**

Разделы, *исключая введение и заключение*, должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела, если он записан в отдельной строке, точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов. Заголовки следует писать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Точки в конце заголовков не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

### **Оформление библиографии**

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, должно быть составлено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Все ссылки должны быть оформлены единообразно. При наличии оцифрованного варианта текста с указанием выходных данных и оригинальной разбивкой на страницы ссылку следует оформлять по ГОСТУ, как если бы речь шла о бумажном издании.

## **Критерии оценки работ по направлению «Философия»**

Работа должна содержаться в одном файле формата pdf, загружаемом на портал Конкурса. Исследование должно быть выполнено соискателем самостоятельно, содержать элементы новизны и оригинальности. Текст работы должен быть логичным, последовательным и грамотным.

### **Критерии оценки текста исследовательского проекта**

1. Соответствие содержания работы теме исследования;
2. Выполнение поставленных целей и задач;
3. Оригинальность и новизна курсовой работы;
4. Аргументированность изложения, обоснованность полученных результатов;
5. Соответствие оформления, язык и стиль работы академическим нормам.

По каждому из критериев работа может получить от 0 до 20 баллов. Авторы, чьи работы прошли отборочный тур, будут приглашены на второй тур для презентации исследования.

### **Критерии оценки презентации исследования**

1. Ясность подачи материала;
2. Удовлетворительность ответов на вопросы;
3. Общее впечатление от выступления.

По критериям 1-2 выступление может получить от 0 до 40 баллов.

По критерию 3 выступление может получить от 0 до 20 баллов.

### **Результирующая оценка**

высчитывается по формуле:  $O_{\text{результатирующая}} = 0,7 * O_{\text{исследование}} + 0,3 * O_{\text{презентация}}$

Если участник, приглашенный на второй тур, не является на презентацию своего исследования, за его презентацию выставляется оценка "0" и его работа выбывает из конкурса.

Участники, чьи работы получили три лучших результата награждаются дипломами 1 (победитель), 2 и 3 (призеры) степени соответственно.