

# **КОНКУРС ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ**

## **НАПРАВЛЕНИЕ - ДИЗАЙН**

Задание для участия в конкурсе предусматривает выполнение проекта. Проект состоит из двух файлов:

- обложки проекта – вертикальный слайд-обложка с размещенным на нем изображением с соотношением сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы;

- презентация проекта – не более 15 горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями (например, 1410 x 1000 px) по выбранной теме.

Файлы загружаются в формате pdf. В работе должны быть указаны сведения о регионе и городе проживания, номер школы, фамилия, имя, отчество участника. При необходимости вы можете добавить описание проекта объемом не более 700 символов в поле «Описание проекта» на форме загрузке.

Файлы загружаются один раз в электронном виде в личном кабинете участника. Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную. В последнем случае его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид.

### **СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА (100 баллов)**

#### **Создайте проект.**

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать одну из предметных сфер (коммуникационный дизайн, анимация/иллюстрация, дизайн среды, дизайн и программирование, гейм-дизайн и виртуальная реальность, художник театра и кино, дизайн и современное искусство) и в соответствии с ним выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12).

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Проект должно отличать стилистическое единство, концептуальная завершенность, оригинальность авторского замысла, гармоничное цветовое и композиционное решение.

Работы могут быть выполнены в любой технике, но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей.

**Ниже приведено примерное описание предметных сфер.**

**Коммуникационный дизайн:**

- серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия шрифтовых композиций;
- фирменный стиль;
- серия упаковок;
- инфографика;
- наружная реклама.

**Анимация и иллюстрация:**

- серия персонажей / серия изображений одного персонажа для мультфильма или компьютерной игры;
- серия кадров к мультфильму или компьютерной игре;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- серия иллюстраций для обложек;
- комикс;
- серия иллюстраций на свободную тему и в свободной технике.

**Дизайн среды:**

- предметно-пространственные композиции;
- серия изображений, визуализирующих пространство;
- эскизы или макеты серии элементов интерьера;
- серия изображений для оформления фасадов;
- серия предметов.

**Дизайн и программирование:**

- серии рекламных плакатов;
- фирменного стиля;
- инфографики.

**Гейм-дизайн и виртуальная реальность:**

- настольную игру с оригинальными правилами;
- поле для настольной игры с понятной логикой прохождения игры;
- серию зарисовок игровых экранов с элементами интерфейса;
- карту игрового уровня с отмеченными узлами игровых событий;
- серию персонажей / серию изображений одного персонажа для компьютерной игры;
- серию кадров к компьютерной игре;
- серию книжных или журнальных иллюстраций;
- серию иллюстраций для обложек;
- комикс;
- серию иллюстраций на свободную тему и в свободной технике.

### **Художник театра и кино:**

- серия театральных плакатов/кино-афиш к одному или нескольким спектаклям/фильмам;
- серия эскизов костюмов к театральным постановкам/фильмам;
- серия интерьеров/декораций.

### **Дизайн и современное искусство:**

- серия работ от 6 до 12 в форматах жанровой живописи, графики, коллажа, скульптуры, объектов, фотографий, ленд-арта (макеты или эскизы), инсталляций (макет или эскиз) на темы:

вечное и хрупкое;

яркое и резкое;

далекое и великое;

герой и город;

победа и поражение;

границы и вечность;

ритм и музыка;

строение мира; супермаркет; пустота.