

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Олимпиада по журналистике – одно из наиболее востребованных интеллектуальных состязаний в «копилке» юношеских турниров Высшей школы экономики. Мы рады приветствовать участников нашей очередной олимпиады и уверены, что испытать свои силы на ней соберутся самые одаренные, эрудированные, неординарно мыслящие и заинтересованные в этой сложной творческой профессии люди!

Победители и призеры нашего турнира получают весомые льготы при поступлении в университеты. Но не только: наряду с дипломами и призами, им достается удовольствие от честной интеллектуальной борьбы, возможность испытать радость заслуженной победы. А главное, все участники олимпиады – независимо от того, насколько повезёт им в этой творческой схватке, – приобретут возможность проверить свои силы и знания перед вступительным творческим конкурсом на факультеты медиакоммуникаций и журналистики, «примерить» на себя журналистскую профессию, лишний раз убедиться в правильности выбора будущего профессионального пути.

Олимпиада по журналистике «Высшая проба» состоит из двух последовательных этапов, двух туров.

Первый тур проходит в заочной форме и включает в себя двадцать тестовых заданий (вопросов) разного типа. Вопросы первого типа требуют выбора одного правильного ответа. Вопросы второго типа предполагают, что правильных ответов может быть несколько. Наконец, в вопросах третьего типа нужно либо правильно соотнести элементы левой и правой стороны таблицы (имя ученого и его изобретение, тип журналистской премии и ее название и так далее), либо самостоятельно вписать нужный термин, дату, имя. Задания третьего типа самые сложные и, соответственно, за них начисляется наибольшее количество баллов.

Для того, чтобы участники состязания могли заранее сориентироваться в особенностях разных типов заданий, на нашем сайте размещены демоверсии олимпиады (<http://olymp.hse.ru/mmo/2013/materials#journal>). Обратите внимание на правильность и точность ввода ответов, таблицы которых даны после демонстрационных заданий. Например, если речь идет о задании на соотнесение, то правильные цифры и буквы надо записывать рядом без каких-либо пробелов или символов. А если в предложение нужно вписать какое-то слово, то правильным ответом может считаться ввод этого слова и в той грамматической форме, как это требуется предложением, и в именительном падеже единственного числа. Есть и другие тонкости, разобраться в которых вам поможет внимательное изучение материалов для подготовки, размещенных на страничке олимпиады.

Второй тур, на который будут приглашены не только школьники, успешно прошедшие первый этап испытания, но также и победители и призеры прошлогодней олимпиады по журналистике, пройдет в очной форме. Его участникам нужно будет продемонстрировать свои профессионально-творческие способности и выполнить два задания: написать эссе на одну из предложенных тем и выполнить редакционное задание – составить новостную заметку, иллюстративным сопровождением которой могла бы стать предложенная фотография.

Что касается эссе, то оно должно быть меньше похоже на школьное сочинение, больше на журналистский текст. Эта работа должна проявить и владение стилем, и верное понимание темы, и знание ее контекста, и ориентацию в законах композиции, и общую грамотность. Круг вопросов, которые будут затронуты темами, чрезвычайно широк и рассчитан не просто на человека эрудированного, но и мотивированного на журналистскую профессию, представляющего себе ее сущность.

При оценке второго задания рассматривается соответствие темы заметки сюжету предложенной фотографии, а также соответствие написанного текста жанру новостной заметки. Автор должен продемонстрировать умение вычленить главное, показать понимание того, что есть событие, понимание структуры новостей.

Как готовиться к турам олимпиады? Знакомство с материалами газет и журналов, программами различных радиостанций и телеканалов, текстами информационных Интернет-порталов позволит вам быть в курсе новостной повестки дня, хорошо представлять себе, что именно находится сегодня в фокусе внимания массовой аудитории. Нелюбопытный к происходящему в стране и в мире, инертный человек вряд ли сможет работать журналистом, а потому вам нужна своего рода «информационная подкованность» – очень важная вещь, которую способны дать только ориентация в видах российских и зарубежных СМИ, знакомство с новостями политики, экономики, культуры.

Современная журналистика – это не только особый тип деятельности, но и яркая, нестандартная профессия, у которой есть своя длительная история, свой круг специальных терминов, своя структура, свои жанры и творческие риски. Мир современных медиа огромен и разнообразен, он включает разные технологии и требует разных умений. Конечно, в основы профессии, ее исторические, теоретические, технологические глубины будущие журналисты погружаются во время обучения в университетах. Однако уже сейчас, чтобы успешно преодолеть интеллектуальные «риффы» олимпиады, необходимо получить хотя бы общие представления о роли журналистики в общественной жизни, о ее творческой сути, профессиональных гранях, вызовах, связанных с новыми технологиями, и реальных жизненных противоречиях. В примерном «Перечне и содержании тем» нашей олимпиады вы найдете названия книг и имена авторов, с которыми нужно быть знакомыми. Люди, оставившие весомый след в истории нашей профессии (например, В. Гиляровский или Э.Э. Киш); наши современники-практики, размышляющие о сложностях журналистского дела (такие, как А. Архангельский, Л. Парфенов, Д. Соколов-

Митрич, Ю. Сапрыкин); теоретики журналистики и мира медиа, создающие замечательные аналитические работы (Я.Н. Засурский, В.В. Ученова, М.И. Шостак, М. Маклюэн и другие) – их труды и мысли помогут вам разобраться в хитросплетениях журналистского творчества, прикоснуться к тем спорам и идеям, которыми живет профессия.

Среди мнений, высказанных в этих книгах, есть и неоднозначные, и запальчивые, и резкие, и те, с которыми вы, возможно, не захотите согласиться... Но все вместе они создают объёмную панораму сложной и противоречивой профессии, в которую нужно вступать с открытыми глазами. Это не означает, что все упомянутые в «Перечне» источники следует вы зубрить наизусть или даже непременно познакомиться с каждым из них. Но это означает, что, чем шире круг вашей профессиональной эрудиции, тем успешнее вы сможете показать себя, свою мотивацию к профессии, и преодолеть олимпиадные состязания.

Разумеется, для будущего журналиста важна не просто профессиональная, но и общая эрудиция. Поскольку наша олимпиада включает в себя также и вопросы на знание художественной литературы, вам необходимо хорошо ориентироваться не только в произведениях школьной программы (хотя, разумеется, именно на них будет делаться основной упор), но и в целом в литературной классике. Обществознание, география, история (и не только общецивилизационная – отечественная и мировая, но и история науки, культуры, искусства), иностранные языки – знания из этих и многих других областей помогут вам качественно подготовиться к прохождению олимпиады. Читайте книги о журналистах и журналистике (например, «Вечерние новости» А. Хейли) – и вообще больше читайте! Смотрите замечательные фильмы («Журналист» С. Герасимова, «Доброй ночи и удачи!» Дж. Клуни и иные), ходите в хорошие музеи, листайте энциклопедии и справочники, знакомьтесь с качественным документальным кино... Мы не можем очертить здесь полный и окончательный перечень всего, что «надлежит знать» будущему журналисту, –

список этот открыт и продолжает расширяться с появлением каждой хорошей книги или качественного Интернет-ресурса. Но общий совет мы дать можем: равнодушие к происходящему, любознательность, образное мышление, хороший вкус, чувство стиля, информационное и эстетическое чутье, столь нужные журналисту, выработаются у вас тем вернее, чем полнее будут ваши представления об окружающем мире и обширнее взгляд на него.

Удачи, друзья! Ждем вас на межрегиональной олимпиаде по журналистике «Высшая проба». Желаем всем успехов в подготовке, радости напряженной борьбы, а сильнейшим – заслуженной победы!