

## 11 класс (очный этап)

### Эссе

Эмиль Дюркгейм, французский социолог-классик, писал: *«Именно разделение труда все более и более выполняет роль, которую некогда исполняло общее сознание; именно оно главным образом удерживает единство социальных агрегатов высших типов»* («О разделении общественного труда», 1996)

О чем идет речь в приведенной цитате Э. Дюркгейма? Что такое общее сознание и какова его роль? Почему его отчасти заменяет разделение труда? О каких типах общества идет речь в высказывании социолога? Ответьте на эти вопросы в форме эссе.

#### Критерии проверки:

1. Понимание темы и ответ по теме – максимум 10 баллов.
2. Теоретическое осмысление и приведение примеров – максимум 15 баллов.
3. Общая эрудиция – максимум 5 баллов.
4. Логичность, структурированность текста – максимум 10 баллов.
5. Творческий подход – максимум 5 баллов.
6. Культура речи – максимум 5 баллов.

#### Задание 1

*Первым систематически разрабатывал теорию моды один из классиков социологии Георг Зиммель. Что побуждает исчезновение одной моды и приход другой? То есть чем определяется смена моды? Долгое время наблюдатели моды считали вслед за Зиммелем <...> что источником смены моды является статусная дифференциация. Низшие слои общества стараются подражать высшим слоям в их способах, так сказать, поддачи себя — в том, как последние одеваются, украшают себя, окутываются запахами, выступают, раскланиваются и т.п. Тем самым они как бы поднимают себя до их места, их статуса. В результате, говорит Зиммель, происходит следующее. Во-первых, поскольку низшие слои делают определенные привычки и предметы, которые являлись опознавательными знаками, своего рода социальными маркерами высших слоев, широко распространенными и уже, по сути дела, ничего не маркирующими, высшие слои теряют к этим скопированным вещам и моделям поведения всякий интерес. Во-вторых, возникает потребность в создании новых «маркеров», которые в результате изобретаются и имеют успех на ярмарке тщеславия. И так круг за кругом без конца.*

*Зиммель считает, что явление моды порождено двояким человеческим стремлением: путем подражания снять с себя ответственность за выбор и показать себя таким же, как и другие в своей группе, и в то же время утвердить собственную оригинальность. То есть здесь сказывается как потребность в индивидуальности, с одной стороны, так и потребность в принадлежности к группе, — с другой. В моде одновременно проявляются и конформизм, и отклоняющееся поведение. <...> Отличительная характеристика моды, по Зиммелю, — отсутствие у нее объективного основания. Что-то становится модным не потому, что это что-то красивее или еще в каком-нибудь смысле превосходнее того, что было раньше, а потому, что оно ново.*

Прочитайте отрывок из произведения социолога Л.Г. Ионина. Сформулируйте кратко основную идею, высказанную в отрывке (1-2 предложения). К высказываниям,

выделенным нижним подчеркиванием, дайте расширенную интерпретацию, используя подходящие социологические термины и иллюстрируя собственными примерами.

На основе текста выделите не менее двух социальных функций моды.

Как вы считаете, является ли тщеславие, заставляющие следовать моде? Поясните свой ответ.

### **Критерии проверки:**

Корректно сформулирована ключевая идея, проблема, представленная в отрывке текста – максимум 5 баллов.

Социологические термины и их интерпретации корректны – максимум 10 баллов.

Объяснена и доказана позиция с использованием социологических теорий и понятий – максимум – максимум 5 баллов.

## **Задание 2**

### **Прочитайте отрывок газетной публикации и выполните задание к тексту:**

Варшава подчистит историю<sup>1</sup>

*Памятники не только советским, но и польским солдатам, освобождавшим свою страну от фашизма, исчезнут с польских улиц, когда парламент примет поправки к действующему закону о запрете пропаганды коммунизма или других тоталитарных режимов в названиях зданий, объектов и учреждений общественного пользования. Нынешние власти выбрали для поляков иных героев.*

*Полная декоммунизация городов, одобренная парламентом и президентом весной, предполагает, что тысяча четыреста мест в Польше должны сменить названия. Причем речь идет не только об улицах, но и школах, больницах, мостах и других объектах общественного пользования. Однако не так давно стало известно, что действие закона о декоммунизации планируется расширить на монументы, причем не только советским воинам. Местный Институт национальной памяти провел ревизию всех подобных мест памяти на территории Польши и насчитал их около 300. <...> По поводу узаконенного властями желания стереть пятьдесят лет из истории своей страны среди жителей Польши единства нет. Минувшим летом было принято решение о том, что знаменитую столичную высотку - Дворец Культуры и Науки, которую варшавяне совершенно справедливо называют "подарком Сталина", снесут, а на ее месте разобьют парк. Но здание, которое приютило три театра, кинокомплекс и галерею, несколько высших учебных заведений, часть Польской академии наук, библиотеку, два музея и приносит немалый доход, сами варшавяне считают одним из главных символов своего города. Снести его будет не так просто. В городах поменьше памятники ушедшей эпохи также стали местными достопримечательностями. Так, в Эльблонге уже 40 лет стоит танк Т-34, названный "символом борьбы 1 Варшавской танковой бригады им. Героев Вестерплатте с гитлеровскими захватчиками". Именно в этой бригаде "служили" герои знаменитого сериала "Четыре танкиста и собака". В городе выросло несколько поколений жителей, которые много лет договариваются встретиться "у танка" и не хотят с ним расставаться.*

Опишите кратко суть проблемы, поднятой в статье, используя социологические теории и понятия. Какие социальные и культурные процессы можно выделить в данном случае?

---

<sup>1</sup> Варшава подчистит историю//Российская газета. Доступно по адресу: <https://rg.ru/2016/11/07/v-polshe-podgotovili-spisok-pamiatnikov-sovetskoj-epohi-pod-snos.html>

Является такое положение вещей закономерным или случайным? Характерны ли данные проблемы для нашей страны? (10-12 предложений).

**Критерии проверки:**

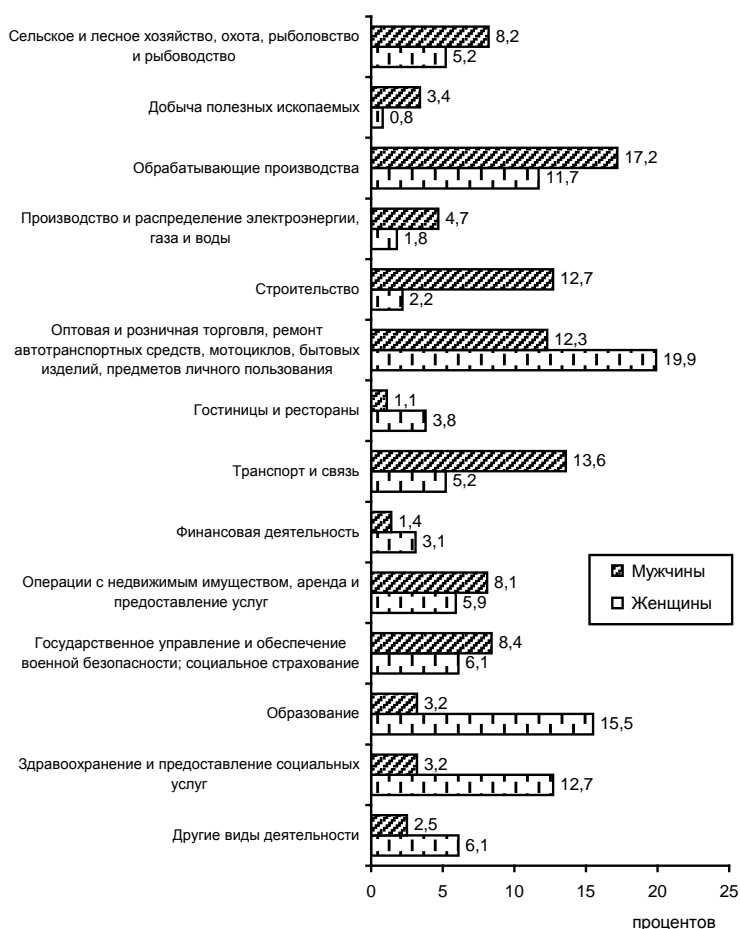
Грамотно указаны социальные проблемы, поставленные в статье – максимум 2 балла

Получены ответы на вопросы – максимум 3 балла

В работе использованы релевантные социологические теории и понятия, их употребление грамотное – максимум 5 баллов

### Задание 3

Структура мужчин и женщин, занятых в экономике, по видам экономической деятельности на основной работе в 2014 г.2.



**Опишите тенденции, представленные на рисунке. О чем свидетельствуют цифры? Укажите, каковы возможные причины найденных Вами тенденций. Поясните свой ответ (10 предложений).**

#### Критерии проверки:

Определены основные тенденции – максимум 3 балла

Корректно указаны их основные причины – максимум 2 балла

В работе использованы релевантные социологические теории и понятия, их употребление грамотное – максимум 5 баллов

Задание 4 (10 баллов)

### Задание 4

Укажите социальные функции, которые в современном обществе выполняет ритуал свадьбы. Поясните свой ответ, используя социологические теории и понятия.

#### Критерии проверки:

<sup>2</sup>Данные Федеральной службы государственной статистики. Доступно по адресу: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc\\_1139916801766](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1139916801766)

Даны корректные ответы на все вопросы – максимум 3 баллов

Интерпретация кейса осуществлялась с опорой на релевантные социологические теории и понятия – максимум 7 баллов