

**Время выполнения задания – 240 минут
Максимальное количество баллов – 100**

**Внимательно прочитайте формулировки двух заданий разного типа.
Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность.**

ВНИМАНИЕ: необходимо выполнить только ОДНО задание!

1. Сочинение (эссе) по одной из трех тем.

Продуманно и логично постройте свое рассуждение!

Работа обязательно должна строиться на материале конкретных литературных произведений. Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы «за» и «против», обосновываете вашу точку зрения и подходите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).

- 1). Какими бывают волшебники? (на материале не менее трех литературных произведений)
- 2). Зачем в прозаических произведениях описываются пейзажи?
- 3). Какие герои русской литературы XIX-XX вв. напоминают былинных богатырей? В чем их сходства и различия?

2. Сопоставительный анализ

Сопоставьте баллады Н.М. Языкова и А.К. Толстого. Решите, какие элементы содержания и формы (сюжет, предметные детали, особенности лексики, стиля, стиха, авторская оценка и т. д.) следует выделить для описания их сходств и различий. Подумайте, какой у этих стихотворений общий источник и как он используется. Не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать обобщающие выводы. Иллюстрируйте свою точку зрения примерами из текстов.

Не лес завывает, не волны кипят

Под сильным крылом непогоды, -

То люди выходят из киевских врат:

Князь Игорь, его воеводы,

Дружина, свои и чужие народы

На берег днепровский, в долину спешат,
Могильным общественным пиром
Отправить Олегу почетный обряд,
Великому бранью и миром.

Пришли - и широко бойцов и граждан
Толпы обступили густыя
То место, где черный восстанет курган,
Да Вещего помнит Россия;
Где князь бездыханный, в доспехах златых,
Лежал средь зеленого луга;
И бурный товарищ трудов боевых -
Конь белый - стоял изукрашен и тих
У ног своего господина и друга.

Все, малый и старый, отрадой своей,
Отцом опочившего звали;
Горючие слезы текли из очей,
Носилися вопли печали;
И долго, и долго вопил и стонал
Народ, покрывавший долину;
Но вот на середине булат засверкал,
И бранному в честь властелину
Конь белый, булатом сраженный, упал
Без жизни к ногам своему господину.
Все стихло... руками бойцов и граждан
Подвинулись глыбы земныя...
И вон на долине огромный курган,
Да Вещего помнит Россия!

Волнуясь, могилу народ окружал,
Как волны морские, несметный;
Там праздник надгробный сам князь начинал:
В стакан золотой и заветный

Он мед наливал искрометный,
 Он в память Олегу его выпивал;
И, вновь наполняемый медом,
 Из рук молодого владыки славян,
С конца до конца, меж народом
 Ходил золотой и заветный стакан.

Тогда торопливо, по данному знаку,
 Откинув доспех боевой,
Свершить на могиле потешную драку
 Воители строятся в строй;
Могучи, отваги исполнены жаром,
 От разных выходят сторон,
Сошлись - и бьются... Удар за ударом,
 Ударом удар отражен!
Сверкают их очи; десницы высокой
 И ловок и меток размах!
Увертливы станом и грудью широкой,
 И тверды бойцы на ногах!
Расходятся, сходятся... сшибка другая -
 И пала одна сторона!
И громко народ зашумел, повторяя
 Счастливых бойцов имена.

Тут с поприща боя, их речью приветной
 Князь Игорь к себе подзывал;
В стакан золотой и заветный
 Он мед наливал искрометный,
Он сам его бодрым борцам подавал;
 И, вновь наполняемый медом,
Из рук молодого владыки славян,
 С конца до конца, меж народом
Ходил золотой и заветный стакан.

Вдруг,- словно мятеж умиряется шумный
И чинно дорогу дает,
Когда поседелый в добре и разумный
Боярин на вече идет, -
Толпы расступились - и стал среди схода
С гусями в руках славянин.
Кто он? Он не князь и не княжеский сын,
Не старец, советник народа,
Не славный дружин воевода,
Не славный соратник дружин;
Но все его знают, он людям знаком
Красой вдохновенного гласа...
Он стал среди схода - молчанье кругом,
И звучная песнь раздалась!

Он пел, как премудр и как мужествен был
Правитель полночной державы;
Как первый он громом войны огласил
Древлян вековые дубравы;
Как дружно собирались в далекий поход
Народы по слову Олега;
Как шли через пороги, под грохотом вод,
По высям днепровского берега;
Как по морю бурному ветер носил
Проворные русские челны;
Летела, шумела станица ветрил
И прыгали челны через волны!
Как после, водима любимым вождем,
Сражалась, гуляла дружина
По градам и селам, с мечом и с огнем
До града царя Константина;
Как там победитель к воротам прибил
Свой щит, знаменитый во брани,
И как он дружину свою оделил
Богатствами греческой дани.

Умолк он - и радостным криком похвал
Народ отзывался несметный,
И братски баяна сам князь обнимал;
В стакан золотой и заветный
Он мед наливал искрометный,
И с ласковым словом ему подавал;
И, вновь наполняемый медом,
Из рук молодого владыки славян,
С конца до конца, меж народом
Ходил золотой и заветный стакан.
Н. М. Языков. Олег (1826)

В степи, на равнине открытой,
Курган одинокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие веки зарыт.

В честь витязя тризну свершали,
Дружина дралася три дня,
Жрецы ему разом заклали
Всех жен и любимца коня.

Когда же его схоронили
И шум на могиле затих,
Певцы ему славу сулили,
На гусях гремя золотых:

«О витязь! делами твоими
Гордится великий народ,
Твое громоносное имя
Столетия все перейдет!

И если курган твой высокий
Сровнялся бы с полем пустым,

То слава, разлившись далеко,
Была бы курганом твоим!»

И вот миновались годы,
Столетия вслед протекли,
Народы сменили народы,
Лицо изменилось земли.

Курган же с высокой главою,
Где витязь могучий зарыт,
Еще не сровнялся с землею,
По-прежнему гордо стоит.

А витязя славное имя
До наших времен не дошло...
Кто был он? венцами какими
Свое он украсил чело?

Чью кровь проливал он рекою?
Какие он жег города?
И смертью погиб он какою?
И в землю опущен когда?

Безмолвен курган одинокий...
Наездник державный забыт,
И тризны в пустыне широкой
Никто уж ему не свершит!

Лишь мимо кургана мелькает
Сайгак, через поле скача,
Иль вдруг на него налетает,
Крылами треща, саранча.

Порой журавлиная стая,
Окончив подоблачный путь,
К кургану шумит подлетая,
Садится на нем отдохнуть.

Тушканчик порою проскачет
По нем при мерцании дня,
Иль всадник высоко маячит
На нем удалого коня;

А слезы прольют разве тучи,
Над степью плывя в небесах,
Да ветер лишь свет летучий
С кургана забытого прах...

А. К. Толстой. Курган (1840-е)