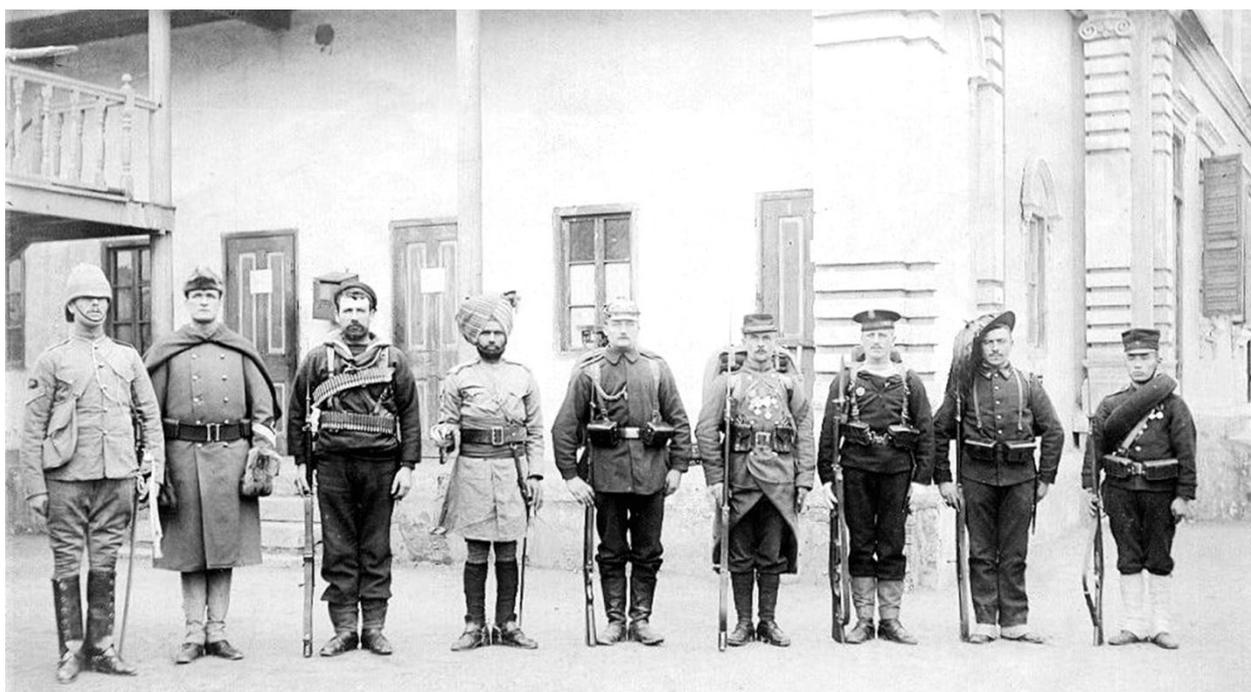
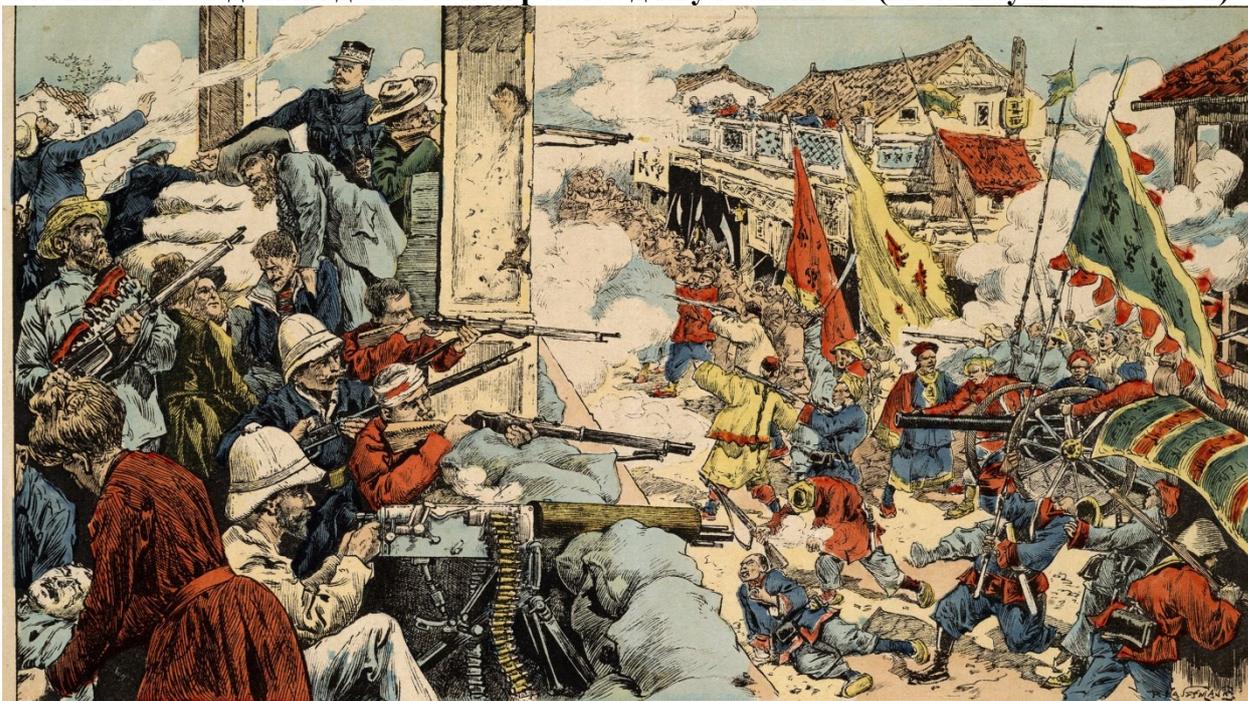
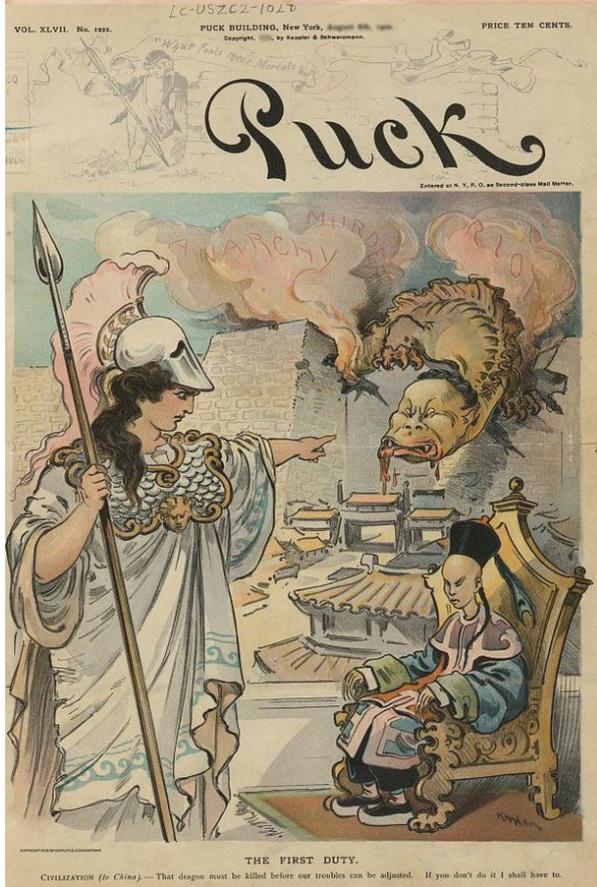
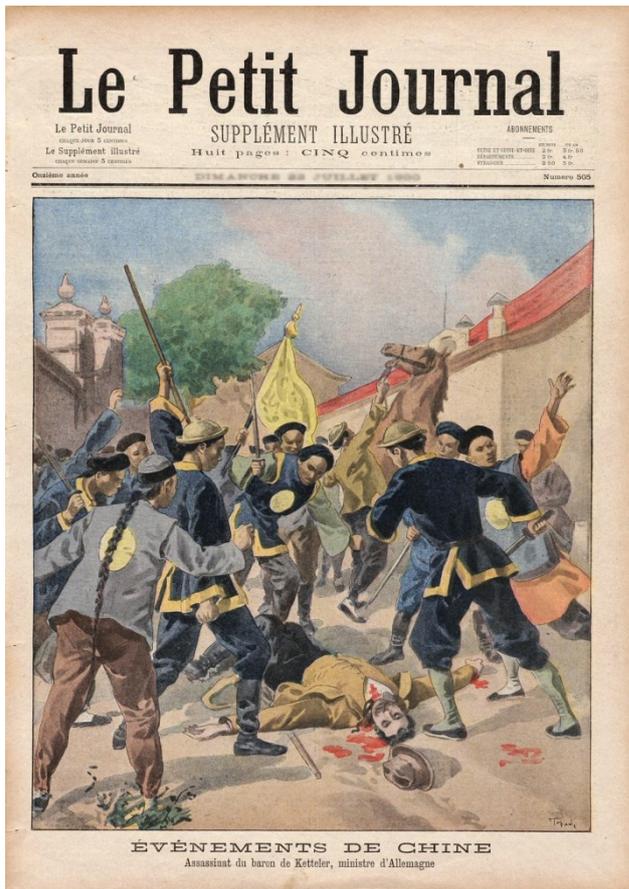


Время выполнения заданий: 180 минут
Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк.
(Максимальное количество баллов - 180)

Часть I (Максимум – 40 баллов)

1.1. Посмотрите на изображения. Назовите конфликт в Восточной Азии, историю которого они отражают. Кратко и аргументировано объясните свой выбор. Опишите основные последствия данного конфликта для участников. (Максимум – 10 баллов)







Восстание ихэтуаней (1898-1901)

1.2. Установите соответствие между нижеследующими цитатами и жанрами арабской поэзии. Ответ запишите в виде парных последовательностей цифр и букв. Например: 1А. Для каждой пары дайте краткое обоснование своего выбора соответствия (Максимум – 10 баллов)

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | <p>Все гассаниды отважны, сильны, без изъяна, Только мечи их немало зазубрин хранят.</p> <p>Эти мечи рассекают двойную кольчугу, А из камней огневой высекают каскад.</p> <p>Воинов бог одарил удивительным нравом: Щедры они, а в бою не страшатся преград.</p> <p>Слово господне живет в их Священном писанье, Вера их истинна, каждый для каждого — брат.</p> <p>В платье нарядном встречают они воскресенье. Ладан и миро на праздник друг другу дарят.</p> <p>Юные девы приветствуют их поцелуем, И дорогими одеждами каждый богат.</p> <p>Все одеянья белы, зелены их оплечья, Тело холеное в пышный одето наряд.</p> <p>Этот народ благоденствует, но не надменен</p> | А | <p>Фахр</p> <p>Жанровая форма самовосхваления в арабской поэзии. В доисламской традиции была составной частью касыды. В ней поэт восхвалял свой род, свои подвиги, черты характера и т.д.</p> <p>2 фрагмент стихотворения АНТАРЫ (перевод А. Ревича)</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | И не становится слабым от бед и утрат. | | |
| 2 | <p>Я пью, но храню свою честь, не слышу прихлебателем, Меня и транжиром никто обозвать бы не мог.</p> <p>Ты знаешь мой нрав: я не стану и после похмелья Скупей, чем на пиршестве. Но разве щедрость — порок?</p> <p>Рука моя многих красавиц оставила вдовами, И раны зияли у тех, кто в сраженьи полег.</p> <p>Удар наношу я, и кажется кровью драконовой Окрасивший грудь неприятеля алый поток.</p> <p>Скажи, разве ты о моих не слышана подвигах? Неужто отвага моя лишь тебе невдомек?</p> | Б | <p>Хамрийят</p> <p>Жанр арабско-персидской поэзии, основной тематикой произведений которого является воспевание вина и застольных удовольствий.</p> <p>3 фрагмент стихотворения АЛЬ-АХТАЛЯ (Перевод Н. Мальцевой)</p> |
| 3 | <p>Старик отведал поутру божественного зелья, Что избавляет от забот и дарит нам веселье.</p> <p>У мирозданья все цвета то зелье похищает, И в кубке радугой горит, и взор наш восхищает.</p> <p>Старик смеется и поет, и данью восхваленья Должны стихи ему платить за этот смех и пенье.</p> | В | <p>Мадх</p> <p>Панегирический жанр арабской поэзии. Первоначально был частью касыды, но после распространения ислама обрел самостоятельность. Мадх восхвалял конкретного человека, членов его семьи, членов рода или племени. Всегда носил ярко выраженный социально-политический характер.</p> <p>1. Фрагмент стихотворения АН-НАБИГА АЗ-ЗУБЕЙНИ. (Перевод А. Ревича)</p> |
| | | Г | <p>Зухдийят</p> <p>Жанр малых и средних лирико-философских произведений, посвященных аскезе и бренности жизни</p> |

1.3. Посмотрите на изображения и ответьте на вопросы:

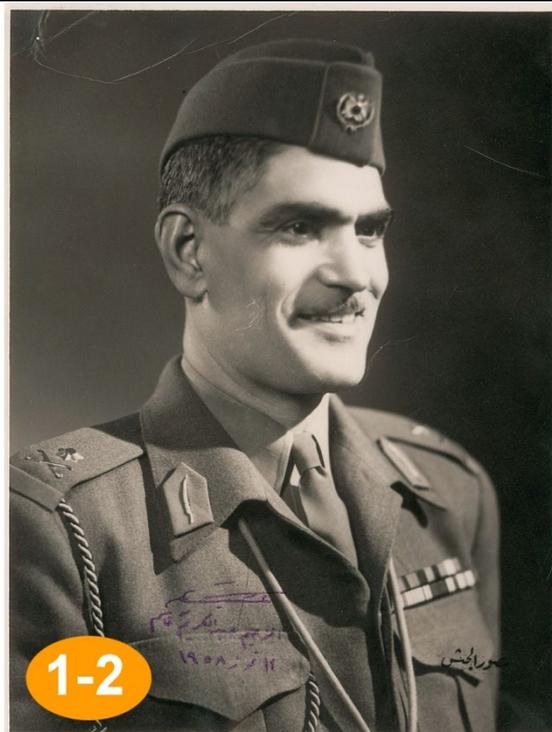
А). Назовите, кто представлен на каждом из изображений пары (Максимум - 10 баллов)

Б). Раскройте, каким образом связаны изображения в каждой из пар (Максимум – 10 баллов)

1



1-1



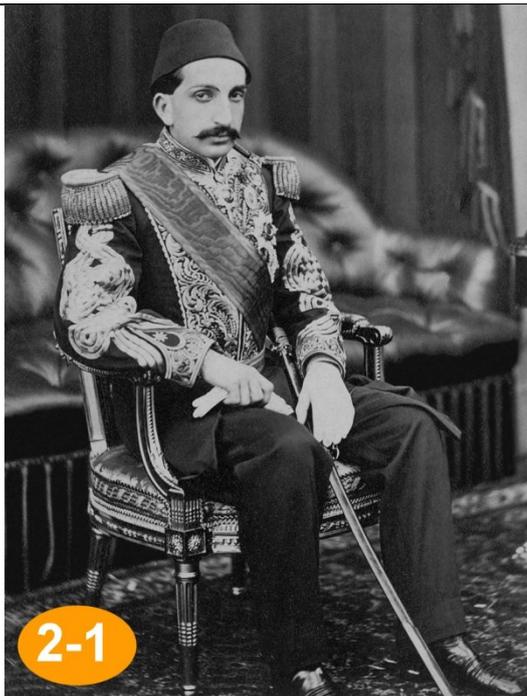
1-2

1-1. Томас Эдвард Лоуренс

1-2. Абдель Керим Касем

Т.Е. Лоуренс британский офицер, переводчик, дипломат, разведчик. Во время Арабского восстания 1914-1916 года был военным советником Фейсала ибн-Хусейна, сына шерифа Мекки. В процессе создания подмандатного королевства Ирак, получивший известность во время восстания и лояльный к Британии Фейсалл был приглашен стать королем Ирака. В 1958 году А. Касем возглавил переворот, в результате которого была свергнута иракская монархия Хашимитов, основанная Фейсалом.

2



2-1



2-2

2-1. Султан османской империи Абдул-Хамид II

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» -2018, 2 этап

2-2. Император Мэйдзи

Османская империя и Япония стали первыми странами Востока, где была введена Конституция в 1876 (ОИ) и в 1889 (ЯИ) годах.

3



3-1



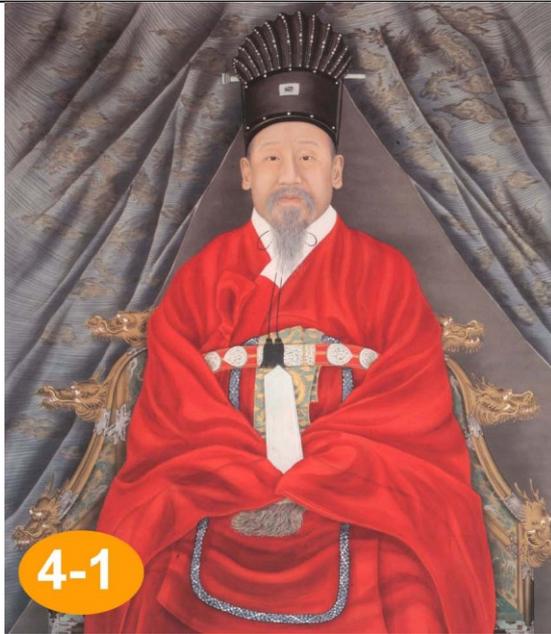
3-2

3-1. Восстание в Кванджу (Республика Корея) 18-27 мая 1980

3-2. События на площади Тяньаньмэнь (КНР) 15 апреля – 4 июня 1989

Масштабные акции протеста, начавшиеся как студенческие движения, связанные с требованием демократизации и либерализации государственного строя.

4



4-1



4-2

4-1. Коджон (1852-1919), король корейской династии Чосон

4-2. Пак Чонхи (1917-1979), президент Республики Корея в 1962-1979

Правление этих лидеров может быть охарактеризовано укреплением отношений с Японией и масштабными модернизационными реформами в промышленной и экономической сферах.

Любой логически обоснованный и фактически верный ответ может быть принят и оценен.