

Направление: «Лингвистика»

Профиль: «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» КОД - 300

Время выполнения заданий – 180 мин., язык – французский.

1. Ответьте на поставленный вопрос, выбрав только два фактора из представленных. Поясните, какой из факторов является более важным, и подкрепите свой ответ необходимой аргументацией. Требуемый объем текста – 220-260 слов.

Wikipédia est l'encyclopédie en ligne la plus utilisée. Mais est-ce qu'on peut se fier à Wikipédia en prenant en considération le fait que c'est une encyclopédie participative? Choisissez deux solutions qui sont les plus importantes d'après vous et justifiez votre choix.

- Une source utile pour se donner une idée générale
- Une source n'est pas fiable
- Le taux de discordance est énorme

2. Ниже представлен текст, из которого были удалены шесть параграфов. Подберите соответствующий параграф (А-Г) к каждому пропуску (1-6). Параграфы необходимо расставить в правильной последовательности так, чтобы получить связный текст. Один параграф является лишним.

Les vieux vêtements
Un soir, au crépuscule, deux corps discrets frôlèrent la porte extérieure. Pour m'enlever tout prétexte à sortir, on m'interdisait d'ouvrir. Kalla, plus sage, y était autorisée; ce qui me mortifiait, sans lui faire plaisir.
1)
« Où elle est ta mère ? » demanda-t-il à Kalla. Des ombres dansantes naquirent des murs qui chancelèrent, un double de Fraji surgit à ses pieds, rampa sur la porte et s'amplifia jusqu'au plafond. Ma mère arrivait, précédée par le feu, encore instable, de la lampe qu'elle tenait à bout de bras. Elle aperçut le visiteur : « Ah oui ! Je sais, attends un peu. »
Elle entra dans la chambre et la lumière disparut, entraînant les ombres. Nous l'y suivîmes dans l'attente. Elle souleva le matelas du canapé caisse, qui servait de lit à ma sœur, et bloqua le couvercle. Une odeur de moisi aigret envahit la pièce. Elle plongea les bras et sortit des poignées de linge sale, puis commença un tri méthodique.
2)
Nous assistions à l'opération mystérieuse qui nous privait régulièrement de nos vêtements. Fraji ignorait nos regards hostiles, ses gros yeux fixés sur le tas de linge qui allait grossissant. Ma mère m'envoya chez Joulie Barouch emprunter dix sous. Quand je revins, je trouvai sur la table un paquet enveloppé de journaux et surmonté d'une grosse tranche de pain.
3)
La vie recluse dans l'Impasse ne nous avait guère préparés à comprendre le monde. Nous ne voulûmes à Fraji le crasseux qui nous répugnait, à tous ces pauvres qui nous dépossédaient. Et gravement nous conclûmes : considérable était notre dignité, celle de notre père. Le

surlendemain, les femmes au bain, je restai seul sous la surveillance inattentive d’Imilou, l’aîné des Barouch.
4)
Les enfants du quartier jouaient aux noyaux d’abricots, à l’abri des véhicules, près de la charrette à ordures. Les oreilles rouges, les genoux noirs de boue, ils se jetaient brusquement à terre, se relevaient comme des diables, grimaçaient derrière l’adversaire, soulignant chaque geste d’un hurlement de rage ou de triomphe. Au premier coup d’œil, je reconnus sur le dos de Fraji, fils de Choulam, mon pull-over. N’ayant jamais joué qu’avec ma sœur, je restai loin, timide et hostile.
Autour des sauvages étrangers la rue demeurait déserte et silencieuse, réprouvant cette vie insolite au creux de mon royaume. Subitement, la partie s’arrêta sur un coup interdit ; les joueurs poussèrent un même cri, d’une seule volée tranchée net.
5)
Fraji finit par abandonner la mêlée. Il avisa la charrette, puis escalada la montagne d’ordure. Il regarda autour lui, s’étonna : il se vit plus haut que nous tous.
6)
Chouchane, seul spectateur, lui dit: « Tu es le roi des cabinets ! » J’étais indigné que ce petit rien du tout, à qui nous donnons à manger, qui portait mes vieux vêtements, proclamât une telle impertinence.
J’allai vers lui, plein d’une noble fureur et posai sur sa manche, sur la manche de mon pull-over, la patte lourde du propriétaire : « Tu n’es pas le roi parce que tu portes mon pull-over : c’est ma mère qui t’en a fait cadeau avant-hier. »
<b>A.</b> Elle approchait les vêtements de la lampe, les examinait et décidait : un de mes pull-overs, deux culottes et une chemise furent élus, une robe, un pull-over et deux culottes de Kalla. Enfin, elle coupa les boutons en fausse nacre, laissant les boutons tailleur, facilement remplaçables chez l’oncle.
<b>B.</b> Ma phrase sonna comme la proclamation d’un héraut. Les yeux effarés de chauve-souris grandirent encore, me fixèrent. Puis, ils lancèrent un seul regard sur Chouchane et les autres. Enfin, Fraji descendit de son piédestal et s’en alla sans rien me répondre, sans voir personne, comme s’il était seul dans la rue déserte.
<b>C.</b> Ses grands yeux noirs, ses épaules s’excusèrent, puis elle alla ouvrir. C’était Fraji, fils de Choulam : malingre, yeux effarés de chauve-souris, cheveux malades, en touffes poisseuses sur une lande infertile.
<b>D.</b> Puis ils plaisantèrent, s’injurièrent et décidèrent une nouvelle partie. Trop faibles, Chouchane et Fraji furent refusés par les deux équipes et sacrifiés sans pitié. Et moi-même, j’approuvai la décision. Sans perdre plus de temps, le jeu recommença, un peu plus loin de la charrette. Chouchane et Fraji rôdèrent autour des mises.
<b>E.</b> Plus haut que le monde entier, sur un trône multicolore de papiers de boucher, de coquilles d’œufs, d’épluchures de légumes. Alors, il leva ses bras au ciel et cria convaincu, tel un coq : « C’est moi le roi ! Je suis le roi ! » Les autres ne prêtèrent pas grande attention à cette déclaration. Ils en étaient au silence tendu qui précédait le lancer des noyaux.
<b>F.</b> Fraji enfouit l’argent dans sa poche, entourra le paquet et le pain de ses bras et sans rien dire se précipita vers la porte. Nous explosâmes enfin, fort mécontents : « Pourquoi lui donnes-tu nos vêtements ? » Ma mère, rêveuse, répondit à peine, et décisive : « Parce qu’ils sont pauvres. » Nous ne fûmes pas satisfaits de l’explication.
<b>G.</b> Bientôt, je franchis la porte interdite et me trouvai dans l’impasse déserte, où parvenait la voix inhabituelle de la rue Tarfoune. J’eus vite fait de m’aventurer plus loin, jusqu’à la cause du désordre.

**3. Прочитайте высказывания (1-6) и объясните значения выделенных слов. Объясните их значения (А-Ж) в бланке ответов.**

1. Un historien ramasse les données dans les bibliothèques pour (A) **se reporter** aux (B) **témoignages** et aux analyses de l'époque.
2. Cet article était (C) **truffé** d'erreurs.
3. Pour annoncer (D) **la validation** on doit (E) **fouiller** dans les références citées à même l'article.
4. Google est un des meilleurs (F) **moteurs de recherche** pour trouver des informations sur Internet.
5. Autrefois d'autres encyclopédies comme "Universalis" ou "Britannica" (G) **faisaient autorité**.
6. Ces sources sont considérées comme (H) **fiables**, (I) **pertinentes**. Elles donnent (J) **une idée générale** et actuelle d'un sujet.

**4. В каждом из шести представленных ниже предложений отсутствуют одно или несколько слов. Составьте необходимые слова из выделенных букв, находящихся в конце предложения. Запишите составленные слова (1-9) в бланк ответов.**

1. L'art de la rhétorique est totalement \_\_\_\_\_ à la culture nord-américaine.  
1) **GANRETÉR**
2. Mais la rhétorique est aux Français ce que le \_\_\_\_\_ est aux Anglais, le \_\_\_\_\_ aux Italiens et le piano aux Allemands. 2) **ÉTÂRETH** \ 3) **TACHN**
3. Les Français adorent parler et admirent les beaux \_\_\_\_\_. 4) **LARPURSE**
4. Qu'elles soient amicales ou \_\_\_\_\_, les conversations prennent la forme d'une compétition. 5) **LESTIHSO**
5. Il y a peu de \_\_\_\_\_ : il n'est pas malpoli de \_\_\_\_\_ une deuxième conversation, \_\_\_\_\_ quelqu'un au beau milieu d'une phrase est considéré comme la preuve d'une participation active. 6) **GRÈSEL** \ 7) **CANLER** \ 8) **INRETROPREM**
6. La seule attitude inacceptable est de digresser sur soi-même ou sur le travail, bref, d'être \_\_\_\_\_. 9) **YEUXNUNE**

**5. Составьте предложения с инверсией из представленных ниже предложений. Запишите получившиеся предложения (1-10) в бланк ответов.**

1. Deux équipes de scientifiques viennent de proposer chacune une nouvelle thèse sur l'Atlantide.
2. La première thèse se fonde sur des travaux d'archéologues américains.
3. L'Atlantide aurait été engloutie aux abords du golfe de Corinthe.
4. Une catastrophe s'y serait produite en 373 avant Jésus Christ.
5. Des textes anciens décrivent un tremblement de terre d'une puissance terrifiante.
6. Puis, dans un deuxième temps, les vestiges de la cité auraient été balayés par un raz de marée.
7. Le port d'Helike était justement dédié à Poséidon, dieu de la Mer et des Tremblements de terre.
8. La fonte du glacier recouvrant alors Scandinavie a fait monter les eaux d'au moins 20 mètres.
9. Ces deux éléments accréditent plus la thèse d'une Atlantide en mer du Nord qu'en mer Égée, à Santorin.
10. Un effondrement ou une montée des eaux étaient accompagnés peut-être d'une explosion volcanique.

**6. Прочтите стихотворение и заполните пробелы. Запишите слова (1-10) в бланк ответов.**

Sur la côte d'un beau pays,  
Par delà les flots Pacifiques,  
Deux hauts palmiers épanouis  
Bercent leurs palmes **1) m** \_ \_ \_ \_ \_ **s**.

À leur ombre, tel qu'un Nabab  
Qui, vers midi, rêve et **2) r** \_ \_ \_ \_ **e**,  
Dort un grand tigre du Pendj-Ab,  
Allongé sur le sable rose ;

Auprès, un golfe de satin,  
Où le feuillage **3) se r** \_ \_ \_ \_ \_ **e**,  
Baigne un vieux palais byzantin  
De brique rouge et violette.

Puis, des cygnes noirs, par milliers,  
L'**4) a** \_ \_ **e** ouverte au vent qui s'y joue,  
Ourlent, au bas des **5) e** \_ \_ \_ \_ \_ **ers**,  
L'eau diaphane avec leur proue.

L'horizon est immense et **6) \_ \_ r** ;  
À peine voit-on, aux cieux **7) c** \_ \_ \_ \_ **s**,  
Descendre et monter dans l'azur  
La palpitation des palmes.

Mais voici qu'au couchant vermeil  
L'**8) o** \_ \_ \_ \_ **u** Rok s'enlève, écarlate :  
Dans son bec il tient le **9) s** \_ \_ \_ \_ **l**,  
Et des foudres dans chaque **10) p** \_ \_ \_ **e**.

