

Время выполнения задания – 120 мин., язык – русский.

1. *Описание и анализ произведения средневекового искусства.* Опишите и проанализируйте предложенный памятник средневекового искусства. Определите его технику, местонахождение, приблизительную датировку, автора, сюжет, особенности иконографии и стиля, место памятника в истории средневекового искусства, его связь с историей культуры и религии своего времени.



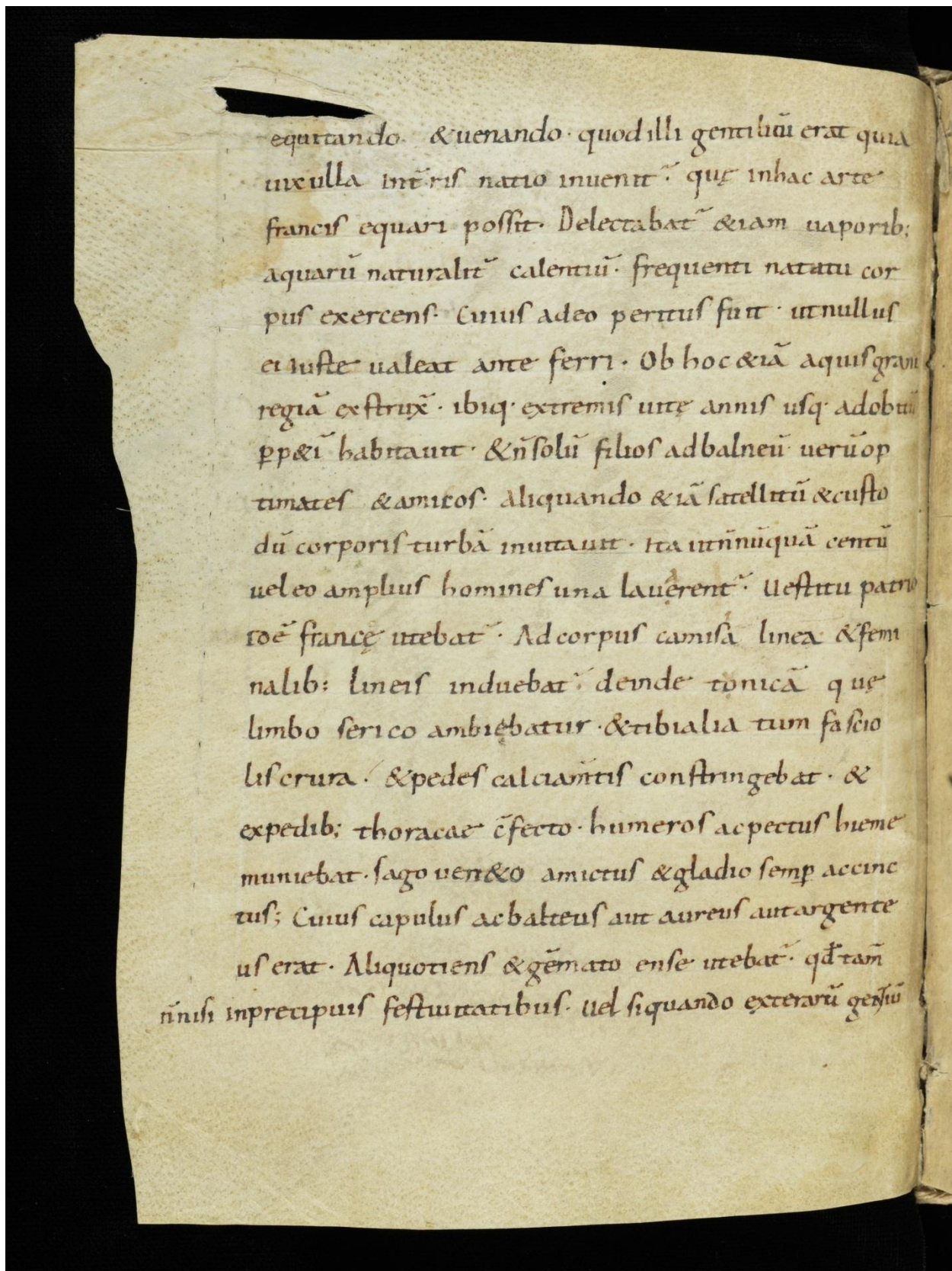
2. *Анализ и комментарий средневекового текста.* Прокомментируйте приведенный ниже отрывок из средневекового литературного произведения. Кто его автор? О каком историческом источнике идет речь? Каковы его познавательные возможности? В чем суть описанного в отрывке конфликта? Какие особенности средневековой литературы и философии в нем отразились? Что мы узнаем из него об интеллектуальном климате эпохи?

Тем временем у меня появилась мысль, прежде всего, приступить к обсуждению самих основ нашей веры путем применения уподоблений, доступных человеческому разуму, и я сочинил для моих учеников богословский трактат «О божественном единстве и

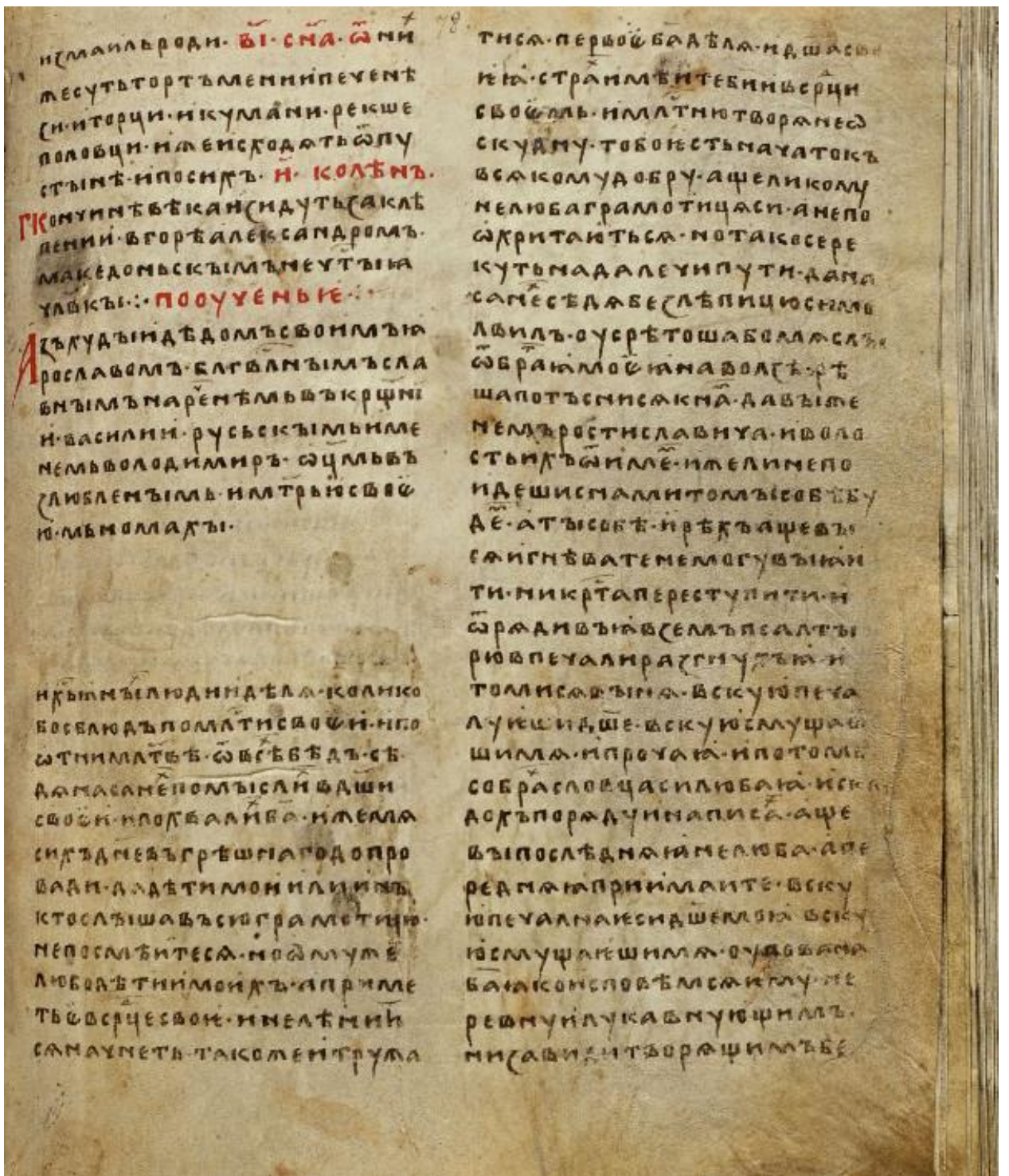
троичности». Ученики мои требовали от меня человеческих и философских доводов и того, что может быть понято, а не только высказано. Они утверждали при этом, что излишни слова, недоступные пониманию, что нельзя уверовать в то, чего ты предварительно не понял, и что смешны проповеди о том, чего ни проповедник, ни его слушатели не могут постигнуть разумом. Сам господь жаловался, что поводырями слепых были слепцы. Когда весьма многие увидели и прочитали мой трактат, он, в общем, всем очень понравился, так как, по-видимому, в одинаковой мере давал удовлетворительные ответы по всем возникавшим в связи с ним вопросам. Поскольку же эти вопросы представлялись наитруднейшими, то чем больше в них было трудностей, тем более нравилась тонкость их разрешения. Поэтому мои соперники, чрезвычайно раздосадованные этим, решили созвать против меня собор. Разумеется, главное участие в этом приняли давние мои коварные неприятели: Альберик и Лотульф; после смерти своих и моих учителей — Гильома и Ансельма — они стремились владычествовать одни и сделаться как бы наследниками умерших. А так как они оба заведовали школами в Реймсе, то частыми наговорами настолько восстановили против меня своего архиепископа Рауля, что с одобрения пренестинского епископа Конана, бывшего в то время папским легатом во Франции, торжественно созвал в Суассоне собрание, назвав его собором, и пригласил меня представить собору мой известный труд о Троице. Так я и сделал.



3. *Транскрипция рукописи.* Транскрибируйте и переведите один из двух текстов, попробуйте угадать, о каком источнике идет речь, прокомментируйте его содержание:







**Блок 4. Вопросы на эрудицию. Выберите правильный(-ые) ответ(-ы) среди предложенных и заштрихуйте соответствующий(-ие) ему овал(-ы) в бланке ответов на пересечении номера вопроса и номера ответа.**

1. Какое из нижеперечисленных сочинений принадлежит Боэцию?

- 1) «Variae»
- 2) «Германия»
- 3) «Утешение философией»
- 4) «Церковная история»

2. Какой папа первым признал политическую власть франков, санкционировав смещение династии Меровингов?

- 1) Геласий
- 2) Григорий III
- 3) Захарий
- 4) Стефан II

3. Какие из этих территорий были завоеваны Карлом Великим?

- 1) Саксония
- 2) Нейстрия
- 3) Юг Италии
- 4) Лангобардское королевство

4. Как в средневековой Испании назывались представительные собрания при короле?

- 1) Консехос
- 2) Кортесы
- 3) Лиги
- 4) Эрмандады

5. Выберите памятник канонического права:

- 1) «Новеллы Юстиниана»
- 2) «Декрет Грациана»
- 3) «Золотая булла»
- 4) «Томос Льва»

6. По какому источнику можно реконструировать демографической и социальный состав населения Англии в XI веке?

- 1) «Откровение Иоанна Солсберийского»
- 2) «Книга Страшного Суда»
- 3) «Книга Апокалипсиса»
- 4) «Кентерберийские рассказы»

7. Какой самый старый из военно-монашеских орденов?

- 1) Орден святого Иоанна Иерусалимского
- 2) Орден храма Соломона
- 3) Орден дома святой Марии в Иерусалиме
- 4) Орден Калатрава

8. Как назывался монастырь, основанный Кассиодором, где располагался один из первых скрипториев?

- 1) Монте-Кассино
- 2) Виварий
- 3) Монте-Гаргано
- 4) Павийская чертоза

9. Выберите храм, относящийся к готическому стилю:

- 1) Вормсский собор
- 2) Сант'Аполлинаре-ин-Классе
- 3) Базилика Ключни III
- 4) Амьенский собор

10. Как назывались первые поземельные описи в Русском государстве?

- 1) Писцовые книги
- 2) Налоговые росписи
- 3) Метрические записи
- 4) Книга Страшного суда