

Критерии оценивания работ участников олимпиадных состязаний

- Эссе оценивается по 35-балльной системе по следующим позициям (по каждой указан максимальный балл).

Постановка проблематики исследования	Постановка проблемы, понимание контекста исследования, способность продемонстрировать актуальность проблемы	максимум — 5 баллов
Развитие темы	Широта привлекаемых источников, их критическое осмысление; знание и умение сопоставить различные идеи, подходы и концепции, связанные с темой эссе; знание исторической динамики осмысления исследуемого феномена; понимание трендов и тенденций в изучении проблемы	максимум — 15 баллов
Обоснованность и полнота выводов	Логическая структура работы: наличие тезисов и обосновывающих их аргументов, их качество, наличие примеров и эмпирических данных; доказательность эссе, самостоятельность и оригинальность выводов	максимум — 10 баллов
Качество литературного оформления (стиль, грамотность)	Ясность изложения, четкость структуры текста, терминологическая корректность, грамотность	максимум — 5 баллов
ИТОГ (максимальный балл)		35

Аннотация к эссе оценивается по следующим позициям:

- достаточный уровень знания иностранного языка, в том числе специализированной философской и религиоведческой лексики;

- концептуализация и грамотная репрезентация основной идеи (положений) эссе.

Максимальный балл — 15.

Не соответствующие данным критериям работы оцениваются нулевым баллом.