

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Концепция магистерской программы «Историческое знание»

Магистерская программа предлагает соискателям с разной вузовской подготовкой пройти комплексное обучение по направлению «История». В ней созданы условия для развития исследовательских навыков в области глобальной истории, в том числе России. Для этого часть программы отдана авторским лекционным курсам, а часть активному овладению методами качественных и количественных социальных исследований, гендерной истории и семиотики, новой истории науки, ментальной географии и визуальных исследований. Каждый студент, желающий заниматься изучением прошлого, сможет найти здесь заинтересованных учителей.

Предполагается, что навыки, обретенные в ходе обучения, позволят выпускникам заниматься научными исследованиями в области политической, социальной и культурной истории, выступать в качестве медийных историков, разработчиками образовательных, научных и медийных стратегий, менеджерами гуманитарных фондов.

Преимуществами программы являются: сочетание оригинальных авторских курсов лучших университетских историков, чьи имена известны знатокам и любителям истории, наличие площадок для практического применения обретенных знаний и исследовательских навыков, использование проектной формы обучения.

Структура программы включает следующие образовательные направления:

1) Теоретическое, предполагающее освоение магистрантами различных форм исторического знания, базовых социологических теорий, а также антропологических и лингвистических подходов к историческим свидетельствам и документам.

2) Эмпирическое, подразумевающее компаративное изучение различных аспектов истории стран Запада и России от позднего Средневековья до Современности (форм властвования, социальных иерархий, трансфера и адаптации идей).

3) Историографическое, нацеленное на освоение научного наследия историков разных стран, посредством анализа методологических новаторств и аналитических приемов;

4) Источниковедческое, предполагающее изучение специальных исторических дисциплин и текстологии, а также знакомство магистрантов с основами архивной эвристики и источникового анализа документов.

Критерии оценивания и требования к выполнению задания написания эссе.

Оценивание работ участников олимпиады осуществляется по столбальной шкале. Задание (написание эссе) оценивается из 80 баллов.

За отведенное на проведение олимпиады время ее участник должен выполнить творческое задание – написать эссе на одну из предложенных ему двух тем. Темы эссе выбираются организаторами олимпиады из приведенного ниже списка.

Объем письменного ответа может быть в пределах 8 тысяч знаков или 5 страниц текста. Важно, чтобы ответ продемонстрировал знание фактического материала, умение логично излагать материал и приводить аргументы для подкрепления своей позиции, способность излагать свои мысли в литературно оформленном виде, склонность участника к обобщениям и отстаиванию собственной научной позиции.

Эссе является самостоятельной творческой работой, представляющей развернутое и аргументированное изложение точки зрения автора на предложенную тему. Эссе может основываться на прочитанных участником олимпиады источниках, учебных изданиях и книгах из предложенного списка основной и дополнительной литературы. Участник

олимпиады может также привлекать другую научную, учебную и научно-популярную литературу, а также результаты собственных исследований.

Структуру эссе определяет сам автор. Примерная структура работы может включать в себя введение, в котором автор обосновывает исследовательскую проблематику в контексте современных научных социо-гуманитарных исследований; основную часть, которая включает развернутое и аргументированное мнение автора по заданной проблеме; заключение.

По возможности автор должен следовать принятым в научном сообществе нормам цитирования; это не предполагает строго соблюдения правил библиографического описания, достаточно указать имя автора и/или название работы. Ответ должен быть написан грамотно и разборчивым почерком.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

Савельева И.М. Теория исторического знания (учебное пособие для вузов) / И.М. Савельева, А.В. Полетаев. – СПб. : Алетейя ; М. : ГУ-ВШЭ, 2008. – 523 с.

Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX – XXI вв. : социальные теории и историографическая практика / Л.П. Репина. – М. : Круг, 2011. – 560 с.

Дополнительная литература

Блок М. Апология истории, или Ремесло историка / Марк Блок ; пер. Е. М. Лысенко. – 2-е изд., доп. – М. : Наука, 1986. – 254 с. – (Памятники исторической мысли).

Вандалковская М.Г. Россия между Востоком и Западом : евразийская концепция русской истории / М.Г. Вандалковская // Россия и мировая цивилизация : сб. ст. – М. : ИРИ РАН, 2000. – С. 531–545.

Дройзен И.Г. Историка. Лекции об энциклопедии и методологии истории / Иоганн Густав Дройзен ; пер. с нем. Г.И. Фёдоровой ; под ред. Д.В. Складнева. – СПб. : Владимир Даль, 2004. – 581 с.

История и память : историческая культура Европы до начала Нового времени / ред. Л.П. Репина. – М. : Кругъ, 2006. – 768 с.

Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография / Робин Джордж Коллингвуд ; пер. и коммент. Ю.А. Асеева. – М. : Наука, 1980. – 486 с. – (Памятники исторической мысли).

Немировский А.И. Рождение Клио : у истоков исторической мысли / А.И. Немировский. – 2-е изд. – Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1986. – 352 с.

Репина Л.П. История исторического знания : учеб. пособие / Л.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова. – М. : Дрофа, 2004. – 288 с.

Савельева И.М. История и время : в поисках утраченного / И.М. Савельева, А.В. Полетаев. – М. : Языки русской культуры, 1997. – 800 с.

Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира / Марк Ферро ; пер. с фр. Е.И. Лебедевой. – М. : Книжный клуб 36.6, 2010. – 480 с.

Шапиро А.Л. Русская историография с древнейших времен до 1917 г. : учеб. пособие / А.Л. Шапиро. – М. : Культура, 1993. – 767 с.

Теория и методология исторической науки : терминолог. слов. / отв. ред. А.О. Чубарьян ; РАН. Ин-т всеобщей ист. – М. : Аквилон, 2014. – 575 с.

Критерии оценивания и требования к выполнению задания написания рецензии.

Оценивание работ участников олимпиады осуществляется по столбальной шкале. Задание оценивается из 20 баллов.

За отведенное на проведение олимпиады время ее участник должен написать рецензию на одну из предложенных ему статей.

Рецензия является самостоятельной творческой работой, представляющей развернутое и аргументированное изложение точки зрения автора по поводу прочитанной статьи. Для аргументации своей точки зрения участник олимпиады может также опираться на данные другой научной, учебной и научно-популярной литературы, а также на результаты собственных исследований.

Структуру рецензии определяет сам автор. Примерная структура рецензии может включать в себя характеристику исследовательской проблемы, которую ставит автор статьи, характеристику той исследовательской литературы, которую использует автор (с точки зрения ее полноты, репрезентативности), а также характеристику корпуса источников, на которые опирается автор (с точки зрения его полноты для решения данной проблемы, релевантности поставленной проблеме). В рецензии можно охарактеризовать цель, которую ставит перед собой автор, задачи, которые решаются в статье, а также выводы, к которым приходит автор.

Ответ должен быть написан грамотно и разборчивым почерком. Объем рецензии – не более 30-40 строк письменного текста (1 – 1,5 страницы) на листе формата А4.