

1. Задача 1

Укажите верное утверждение

1	Краеведческий музей является экономическим ресурсом
2	Шедеврами признают только гениальные произведения старинного искусства
3	Всякая духовная культура основана на религиозной вере
4	Министерство культуры РФ совместно с председателем правительства РФ распоряжаются духовными ценностями РФ

Верный ответ: 1

2. Задача 2

В культурной политике и социальных исследованиях используются понятия «национальная культура» и «культура этноса». Укажите верное утверждение относительно различий между понятиями «нация» и «этнос».

1	Этносы существовали только в древности, а нации возникли в Новое время и сменили этносы
2	В состав нации входят все представители какого-либо этноса; для этого достаточно, чтобы они сохраняли национальное самосознание и язык
3	Нация в отличие от этноса – это общность, сложившаяся в результате становления государственности
4	Этнос – это граждане государства, а нация – это народ, т.е. общность языковая и культурная

Верный ответ: 3

3. Задача 3

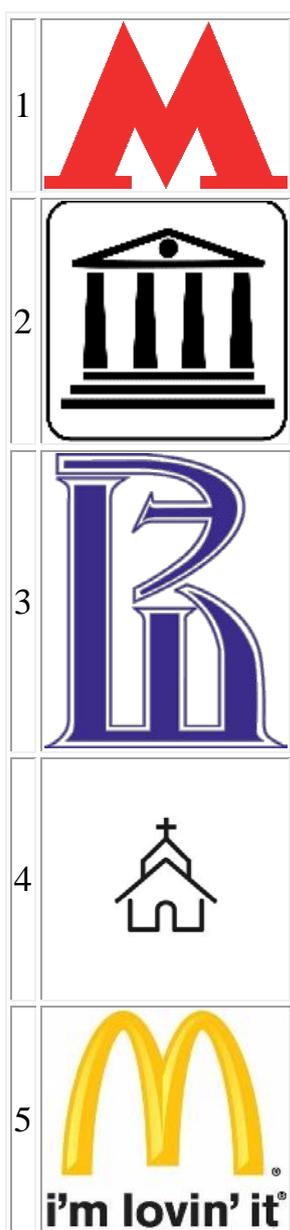
Завершите тезис: Скульптура и визуальные искусства

1	Всегда служат утверждению и распространению идеала красоты
2	Могут быть использованы в качестве инструментов государственной пропаганды
3	Воплощают только естественную красоту
4	Существуют исключительно для музейного и частного коллекционирования

Верный ответ: 2

4. Задача 4

Какой знак на картах и путеводителях обозначает такие институты культуры как Эрмитаж, Лувр, Прадо, ГМИИ им. А.С. Пушкина?



Верный ответ: 2

5. Задача 5

Найдите общее название для предложенных изображений



А.



Б.



В.

1	Королевский дворец
2	Храм
3	Музей
4	Театр

Верный ответ: 4

6. Задача 6

Укажите все верные тезисы о взаимодействии человека и природы.

1	Лесополоса и каменоломня являются примерами материальной культуры
2	Математические пропорции являются примером влияния общества на природу
3	Любой храмовый комплекс является примером абсолютной духовной ценности
4	Технологии строительства дорог и канализаций являются показателем развитой цивилизации
5	Городской парк является примером использования природы в социальных целях

Верные ответы: 1 4 5

7. Задача 7

Отметьте все верные ответы. Исторически латинский термин «cultura» использовался с широким диапазоном значений. Отметьте все верные значения термина.

1	Любовь к мудрости
2	Римское гражданство
3	Возделывание земли
4	Почитание богов-хранителей места
5	Умение правильно завернуться в тогу

Верные ответы: 3 4

8. Задача 8

Немецкий мыслитель Вальтер Беньямин (1892-1940) полагал, что произведения любого искусства тогда становятся массовыми, когда возникает техника, позволяющая производить и распространять многократно тиражируемый объект. Отметьте примеры, которые соответствуют тезису Беньямина.

1	печатная книга
2	оперный спектакль
3	анимационный сериал
4	соревнования по акробатическому рок-н-роллу
5	серия открыток «шедевры Третьяковской галереи»

Верные ответы: 1 3 5

9. Задача 9

В нашей повседневной жизни мы используем разные символические системы, которые обеспечивают разные способы социального взаимодействия между людьми. Отметьте картинки, которые иллюстрируют случаи социального взаимодействия посредством разных символических систем



4



5



Верные ответы: 2 3 5

10. Задача 10

Среди изображений с разными социальными практиками, отметьте те, которые характерны для культуры Модерна (вторая половина XIX – начало XX века).

1

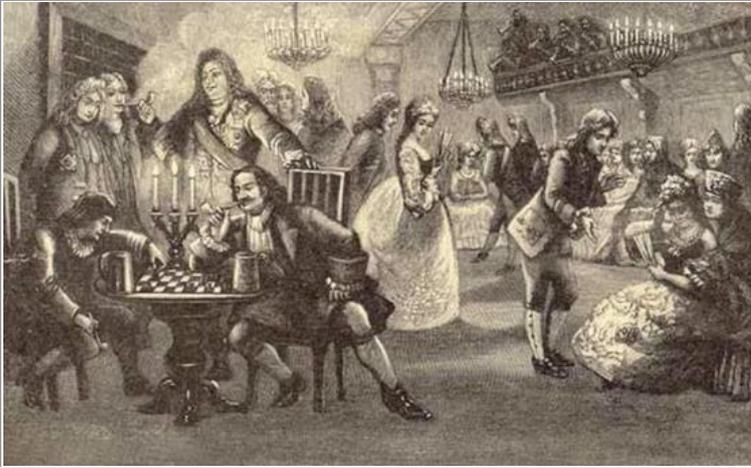


2

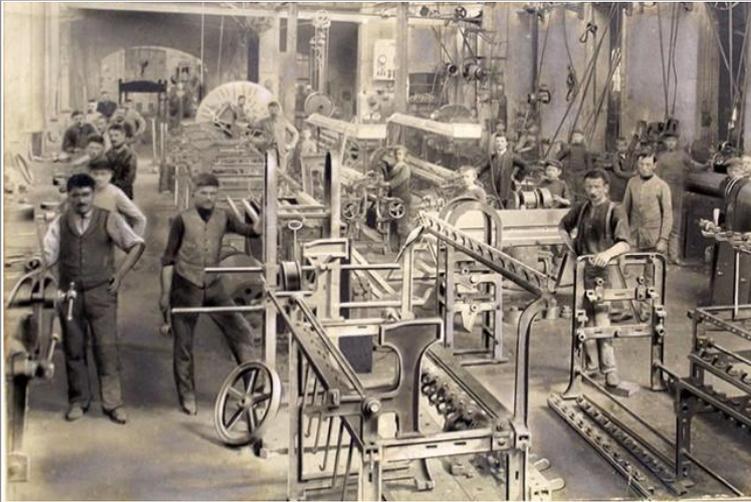


TRIAL TRIP ON THE UNDERGROUND RAILWAY, 1863.

3



4





Верные ответы: 1 2 4 5

11. Задача 11

Установите соответствие между религиозным архитектурным сооружением и конфессией

Архитектурное сооружение	Конфессия
<p>1</p>	<p>✗</p>

2



3



- 3 католицизм
- 4 ислам
- 5 православие

12. Задача 12

Установите соответствие между понятием и определением

Понятие	Определение
<input type="checkbox"/>	Искусство демонстрации необычного, удивительного
<input type="checkbox"/>	Искусство музыки и танца
<input type="checkbox"/>	Искусство музыки, слова и сценического действия
<input type="checkbox"/>	Словесное искусство, изображающее действие и основанное на диалоге
<input type="checkbox"/>	Искусство жеста и телесной пластики

Возможные ответы

1	цирк
2	балет
3	опера
4	драма
5	пантомима

Ответ

- 1 цирк
- 2 балет
- 3 опера
- 4 драма
- 5 пантомима

13. Задача 13

Соотнесите мнения критиков и изображения

1. Лев Толстой:

«...прежде верили в божественность Христа и так и писали его, и была католическая, христианская живопись. Потом перестали верить в Христа, как в бога, и стали писать Христа, как историческое лицо; но это не удавалось, и это воззрение на Христа не дало больших художественных произведений, не было найдено отношения к

нему. Эта картина есть выражение нового отношения к Христу, состоящего в том, что изображается столкновение двух миров - языческого с христианским и выражается не как историческое явление».

2. Илья Гончаров:

Художник «...избрал не момент, а целый период. На всей картине лежит будто тень и с этой тенью сливается и фигура Христа. Вся фигура как будто немного уменьшилась против натуральной величины, сжалась — не от голода, жажды и непогоды, а от внутренней, нечеловеческой работы над своей мыслью и волей — в борьбе сил духа и плоти — и, наконец, в добытом и готовом одолении. Здесь нет праздничного, геройского, победительного величия — будущая судьба мира и всего живущего кроются в этом убогом маленьком существе, в нищем виде, под рубищем — в смиренной простоте, неразлучной с истинным величием и силой».

3. Василий Розанов:

Художник «...соединил этот падающий балаган академических заказов с зарождающимся движением к воплощению в искусстве простого, естественного, *живого и действительного*. Он взял подлинную веру, свою и народную, но взял ее не в живом моменте своей или виденной молитвы, а — в отвлечении и обобщении. Вместо того, чтобы взять «христианство» как «факт души», «перелом души», страницу «моей душевной истории», он взялся изобразить «историческое значение христианства», «роль его в истории».

4. Всеволод Гаршин:

Художник проник в самую сущность массового движения и выразил стадное чувство, большею частью преобладающее в нем.... Главные лица евангельского рассказа в картине не поставлены на первый план. Христос очень красив, очень умен и очень спокоен. Его роль еще не началась. ...Художник взял всю сцену, как она, по его представлению, должна была быть. Это не группа с театральными подмосток, где есть главные персонажи, тщательно одетые и загримированные, с художественно выраженными чувствами на лицах, и есть толпа статистов, одетых с чужого плеча, нелепо расставивших руки и ноги и еще более нелепо и нецелесообразно корчащих шаблонно-актерскую гримасу...

5. Максимилиан Волошин:

Художник хотел написать русского Христа: «В рабском виде царь небесный». На картине же стоит лжеклассический Христос, манекен в эффектной позе, а за ним несколько трафаретных васнецовских старцев. Нельзя найти достаточно плоских и напыщенных слов, чтобы передать всю театральность этого Христа.



×



✗



✗



✗



Возможные ответы

1	Лев Толстой
2	Илья Гончаров
3	Василий Розанов
4	Всеволод Гаршин
5	Максимилиан Волошин

Ответ

- 1 Лев Толстой
- 2 Василий Розанов
- 3 Всеволод Гаршин
- 4 Максимилиан Волошин
- 5 Илья Гончаров

14. Задача 14

Укажите вместо цифр верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.

Эрнст Гомбрих

Нет большего препятствия для наслаждения великими художественными , чем наша неготовность отказаться от . Картина, изображающая привычный в непривычной манере, нередко осуждается как «неправдоподобная». Чем чаще встречается в искусстве определенный сюжет, тем неколебимее наша убежденность, что он должен изображаться всегда по одной . Особенно легко возгораются страсти по поводу библейских сюжетов. Мы все хорошо знаем, что в Священном Писании ничего не говорится о внешности Иисуса, что Всевышнего вообще нельзя представить в человеческом облике, что ставшие для нас привычными образы впервые были созданы художниками — и все же находятся люди, считающие святотатством любое отступление от .

Возможные ответы

1	Мотив
2	Традиция
3	Творение
4	Схема
5	Предрассудок

Ответ

- 1 Творение
- 2 Предрассудок
- 3 Мотив
- 4 Схема
- 5 Традиция

15. Задача 15

Укажите вместо цифр верные понятия. (5 баллов, 1б за каждое правильное слово)

Джон Урри

В мире все быстрее распространяются могущественные и вездесущие глобальные бренды или . Их сила связана с тем, что самые успешные за последние два десятилетия превратились из производителей продукции в производителей , с громадными расходами на маркетинг, дизайн, спонсорство, пиар и рекламу. Такие брендовые компании, включающие множество фирм, занятых в сфере путешествий и отдыха (*Nike, Gap, Easyjet, Body Shop, Virgin, Club Med, Starbucks* и т.д.), создают «концепции» или . Они «свободны от тягот реального мира, от

производства и хранения продуктов; беспрепятственно укрепляясь, бренды реализуют скорее коллективные , чем товары и услуги»

Возможные ответы

1	бренд
2	логотип
3	стиль жизни
4	галлюцинации
5	корпорации

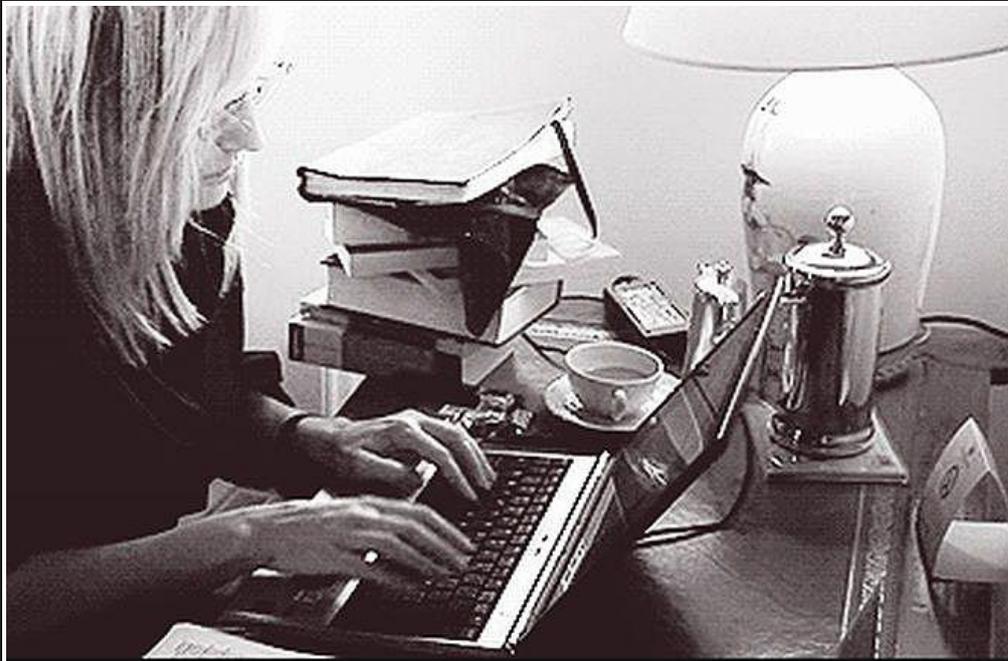
Ответ

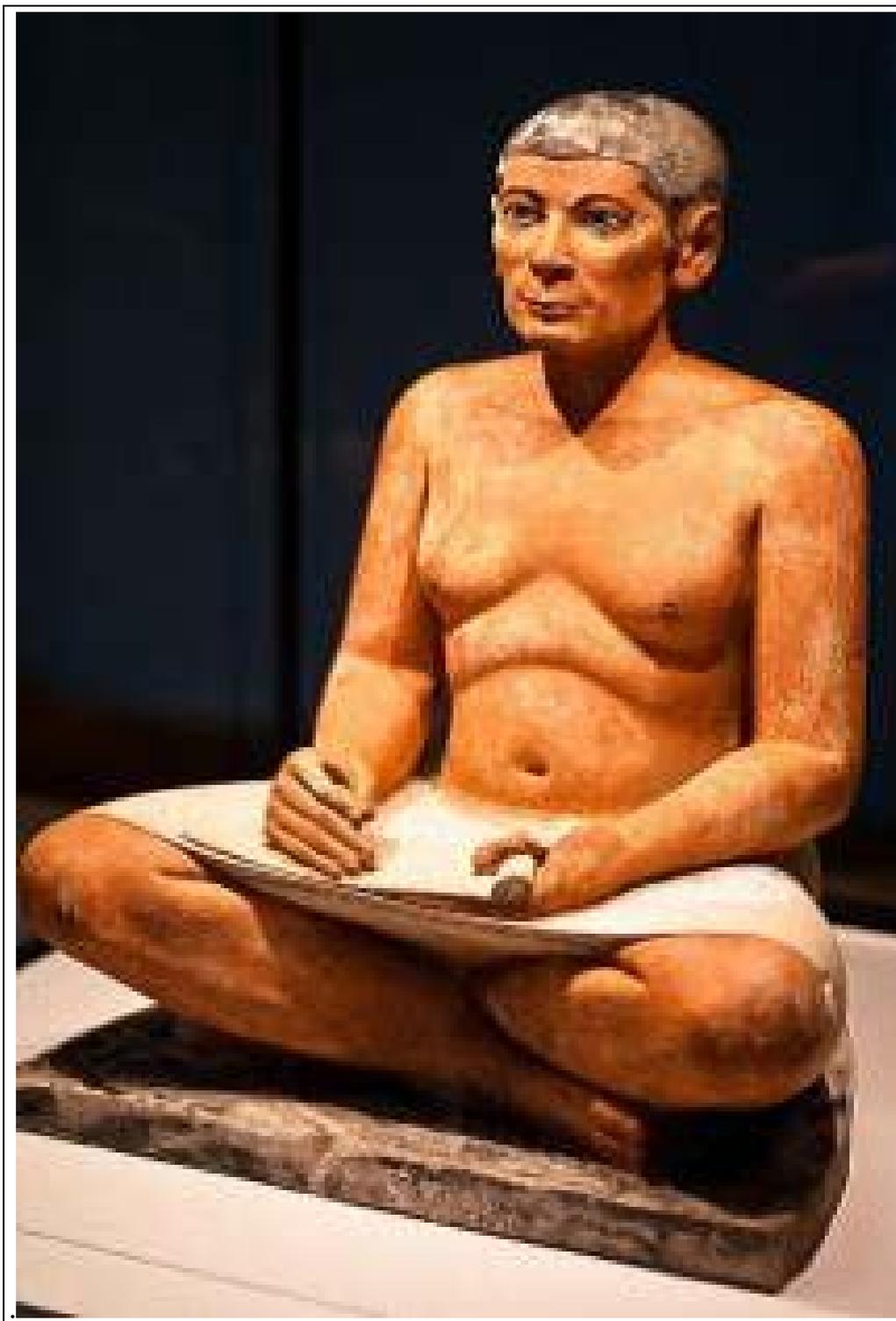
- 1 логотип
- 2 корпорации
- 3 бренд
- 4 стиль жизни
- 5 галлюцинации

16. Задача 16

Распределите практики, изображенные на картинках в хронологической последовательности.







×



Возможные ответы

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Ответ

1 4

2 1

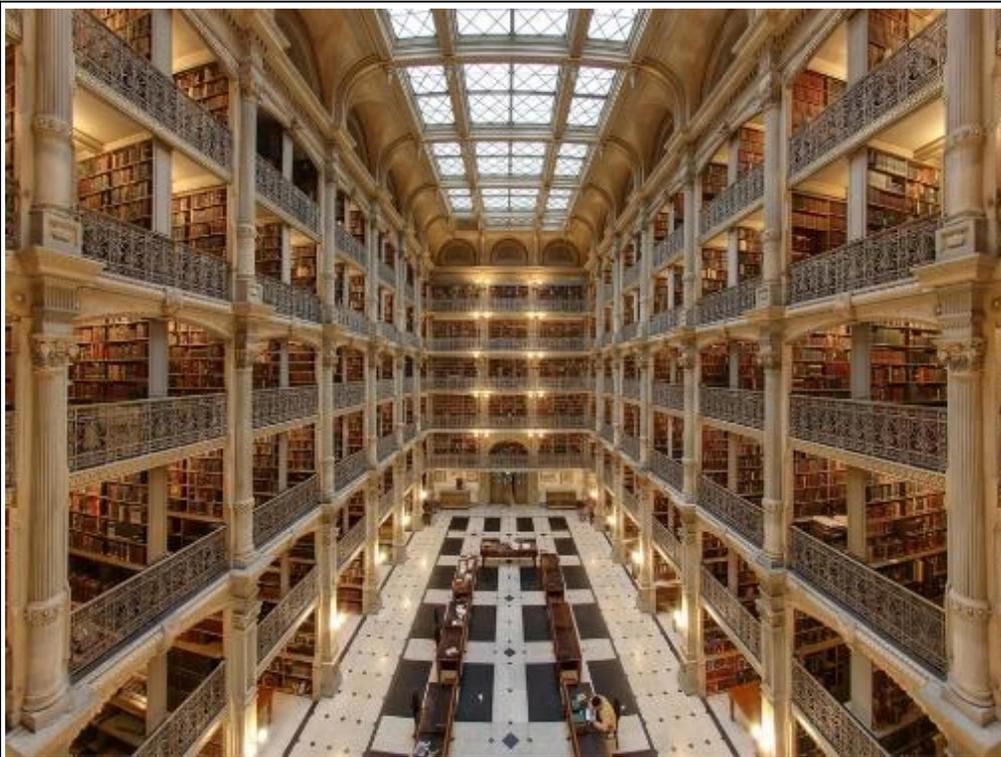
3 2

4 5

5 3

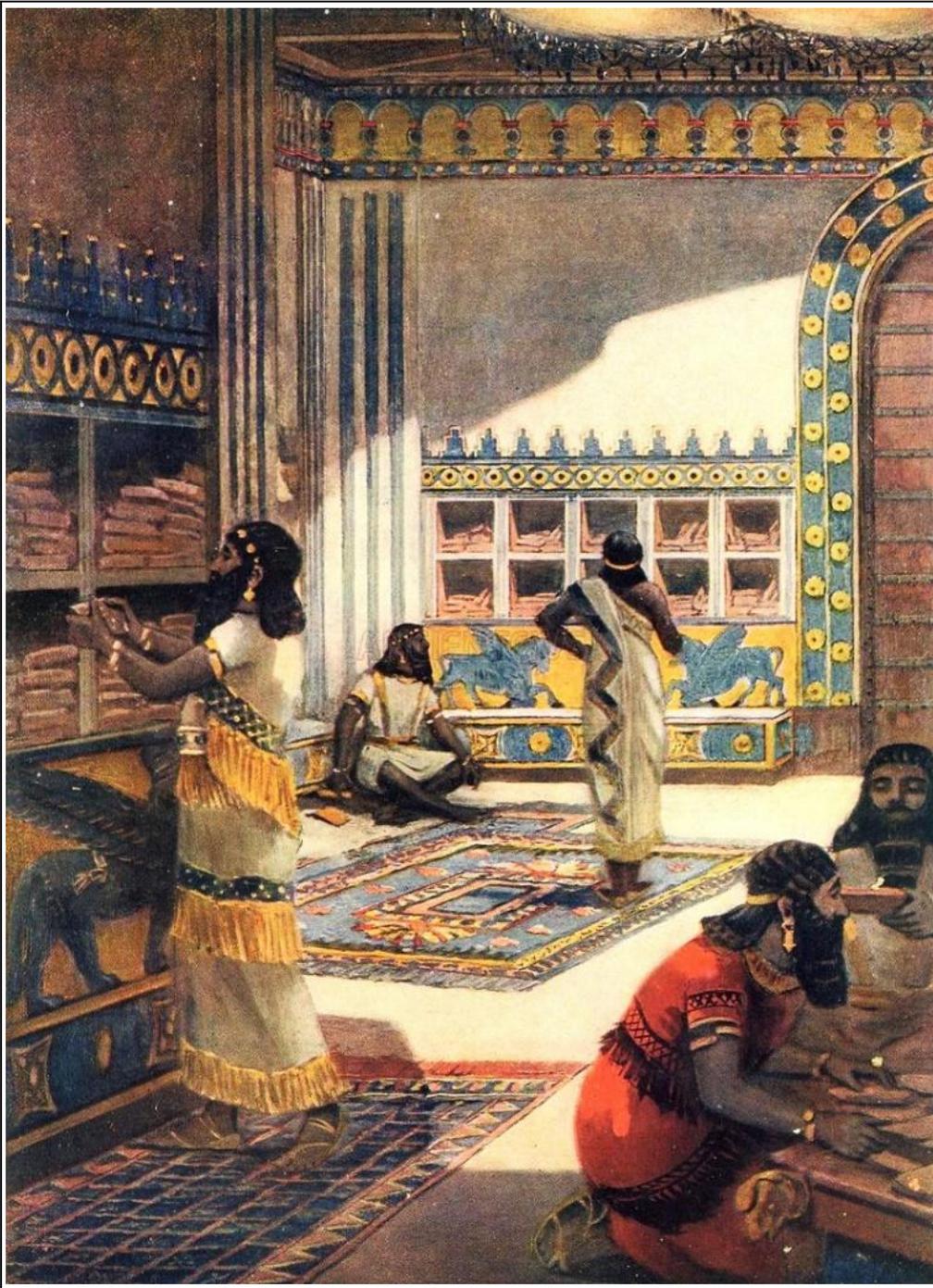
17. Задача 17

Распределите практики, изображенные на картинках в хронологической последовательности.



 <p>Коллекция изданий о спорте из фондов РНБ</p>	 <p>Московская электронная нотная библиотека</p>	 <p>Великая Российская революция. Часть 2. Июль 1917 – март 1918 гг.</p>	 <p>История России. Век XX</p>	 <p>К 200-летию творческой деятельности Ф.И. Тютчева (1818–2018)</p>	 <p>Сергей Васильевич Рахманинов. К 145-летию со дня рождения</p>
---	---	---	---	--	--

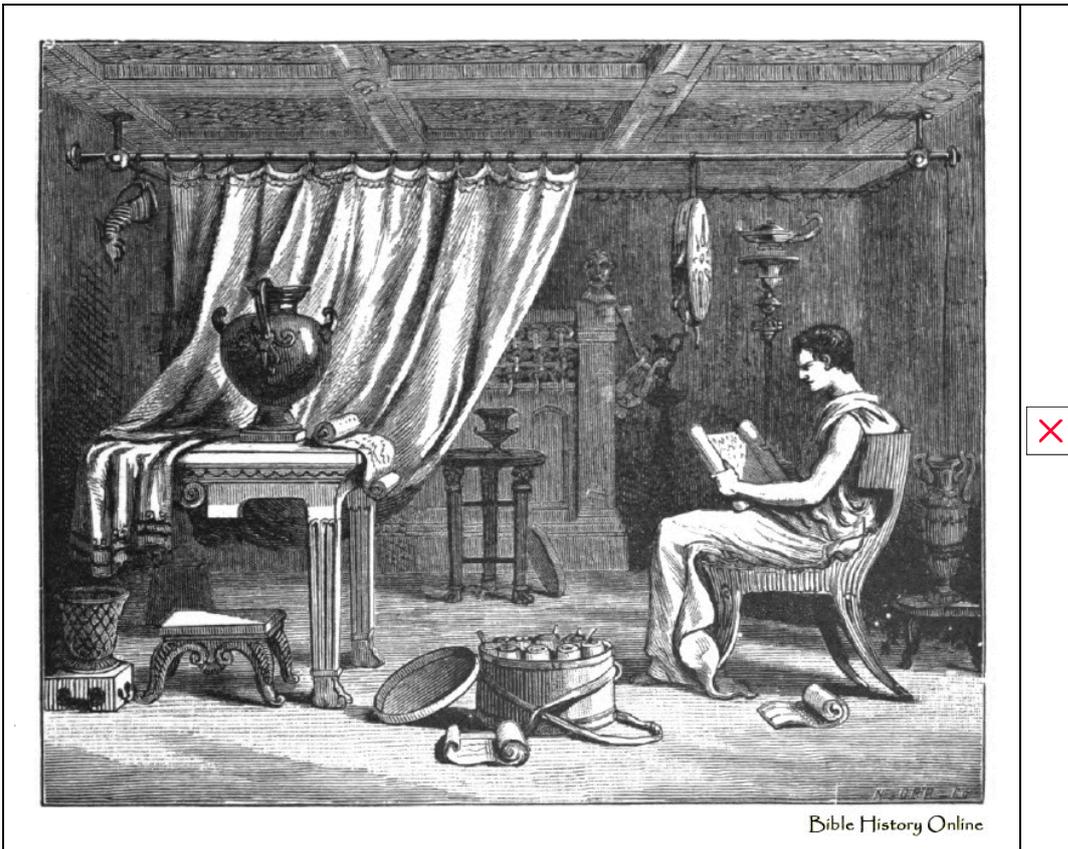




×



×



Ответ

- 1 3
- 2 5
- 3 4
- 4 1
- 5 2

18. Задача 18

Запишите одно правильное слово

В древнем Риме этим словом обозначали мужа, жену, их детей, близких родственников и рабов, а позже – только мужа, жену, детей и родственников. Это понятие приобретает иной смысл для описания нового типа практик именованя и учета людей с возникновением современных государств в Новое время. Как отмечает Джеймс Скотт: «Почти в каждом случае это [то есть наделение этим словом] было государственным проектом, направленным на то, чтобы власти могли идентифицировать своих граждан». Запишите понятие, о котором идет речь, обратите внимание на то, что поскольку Вы – гражданин, то и Вы так же как и любой другой имеете этот идентифицирующий знак.

Ответ: фамилия

19. Задача 19

Запишите одно правильное слово

Анри Бергсон говорил, что эту человеческую реакцию вызывает «нелепость, воплощенная в конкретную форму, — «видимая нелепость», или кажущаяся нелепость, сначала допущенная, а затем исправленная, или, наконец, то, что нелепо с одной стороны, но естественно объяснимо — с другой». Запишите эту реакцию.

Ответ: смех

20. Задача 20

Запишите одно правильное слово

Древние греки этим словом обозначали «досуг», свободное время, которое они проводили за совместными интеллектуальными упражнениями. Позднее так стали называть социальный институт общего образования. Запишите это слово, оно будет общим для всех предложенных изображений.



1.



2.



3.

Ответ: школа