



Методические указания по направлению «Востоковедение» 2018-19 уч. год

Класс: 10-11

Секции: нет

Вид деятельности: проектная

Темы работ: не фиксированные

Возможность коллективного участия: нет

Время доклада презентации на заключительном этапе: 20 минут

Необходимость печатной версии работы на очном этапе: нет

Возможность онлайн-защит¹: да

Участники

На конкурс принимаются только индивидуальные работы. Один участник может представить только один проект.

Порядок участия

Актуальная информация о порядке и сроках проведения, а также условиях регистрации - на корпоративном портале (сайте) НИУ ВШЭ <http://olymp.hse.ru/projects>.

1. Первый (отборочный) этап

Первый (отборочный) этап проводится в заочной форме. Для участия необходимо загрузить выполненную работу в электронном виде в личный кабинет участника на странице Конкурса <http://olymp.hse.ru/projects>.

2. Второй (заключительный) этап

Участники, прошедшие первый (отборочный) этап, будут приглашены на заключительный этап, который будет проходить в форме защиты перед научной комиссией работы, представленной ранее на отборочном этапе.

Правила оформления работы

1. Требования к оформлению работы

Работа Проект научного исследования должен быть представлен в форме презентации Power Point/Prezi. Общий объем слайдов презентации 20–30. На первом слайде указывается только тема проекта. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (в том числе и в названии файла презентации).

¹ Для участников, относящихся к пункту 2.4 Регламента конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж»



- Гарнитура текстовой части в презентации - Times New Roman, в заголовках слайдов – на выбор автора.
- Кегль, начертание шрифта текстовой части презентации, в том числе в заголовках слайдов, - на выбор автора.
- В презентации допускается использование картинок, фотографий, графиков.
- В презентации не допускается использование мультимедийных файлов (аудио, видеофайлов).

2. Требования к содержанию и структуре работы

Введение. Во введении должны быть обозначены объект, предмет исследования, цель и задачи проекта, обоснована практическая и (или) научная значимость выполняемого проекта, новизна темы проекта, перечислены источники и методы исследования.

Основная часть отражает предварительные наработки автора по теме проекта в соответствии с задачами исследования, сформулированными во введении.

Заключение содержит предварительные выводы автора по теме проекта и перспективы для его дальнейшего завершения в форме полноценного научного исследования.

Содержание проекта:

- Тема проекта научного исследования не должна быть слишком общей и уже достаточно изученной.

Тема проекта должна подразумевать наличие исследовательской проблемы и не звучать строго описательно. Не допускаются формулировки тем, вроде «Китайская экономика на современном этапе» или «Внешняя политика Республики Корея в кон. XX в.».

- Структурированность проекта: наличие введения, основной части, заключения.

Основная часть проекта научного исследования структурируется автором самостоятельно с единственным требованием – логичность.

В заключении проекта должны быть обозначены предварительные выводы планируемого научного исследования с учетом обозначенных во введении задач и тезисов, а также перечислены ожидаемые результаты работы над проектом.

- Научный стиль изложения.
- Знание и понимание исследуемой темы.
- Логика и связность аргументации.
- Использование навыков анализа и оценки, адекватных выбранной теме проекта.
- Грамотное использование терминологии.
- Грамотность.

3. Требования к работе финального этапа

В аудитории в присутствии научной комиссии требуется защитить представленный ранее на отборочном этапе проект научного исследования. Время презентации – 20 минут. В течение этого времени автор проекта должен обозначить цель, предмет исследования, главные тезисы и объяснить то, что еще предстоит сделать в процессе реализации данного проекта. Помимо презентации проекта, необходимо подготовить аннотацию научного исследования (в печатном виде), которая должна содержать основные идеи автора по теме проекта. Аннотация проекта готовится автором в свободной форме общим объемом 2-3 страницы.



Внимание! Работы подаются **только** через сайт. Работы, присланные по почте или другим путем, рассматриваться **не будут**. Работы должны быть анонимными (**без указания** ФИО участника, названия учебного заведения и научного руководителя).

Критерии оценки работ

Критерий	Максимальное количество баллов
Первый (отборочный) этап	
Понимание автором темы проекта, ее научная новизна и актуальность	10
Отражение в презентации проекта ясной аргументированной позиции автора	10
Уровень знаний и эрудиция	10
Умение формулировать промежуточные и итоговые выводы	10
Логическая стройность и непротиворечивость изложения	10
Критический подход к отбору источников и литературы для написания работы	10
Знание существующих в избранной предметной области научных концепций, оценок и подходов, их объективное и корректное освещение	10
Владение категориальным и понятийным аппаратом наук, необходимым для раскрытия темы	10
Богатство и точность языка	10
Оригинальность и творческий подход автора к решению поставленной проблемы	10
Итого по отборочному этапу	100
Второй (заключительный) этап	
Научная новизна темы проекта	20
Аргументированное и грамотное изложение основных тезисов проекта	40
Оригинальность подхода к исследуемой проблеме, правильность использования методов	40
Итого по заключительному этапу	100

Темы проектов (примерные)

- 1) Социальные, экономические и политические причины "Арабской весны" по материалам арабских блогов.
- 2) Экономика Египта конца XVIII в. по материалам французских экспедиций (на основе опубликованных данных).
- 3) Образовательная деятельность Русской Духовной Миссии в Иерусалиме по архивным материалам РПЦ.
- 4) Свободные экономические зоны в странах АТР и их значение в укреплении межрегионального сотрудничества (на примере КНР, КНДР).
- 5) Современные тенденции демографического развития государств Дальнего Востока и их социально-экономические последствия (на примере одной страны).
- 6) Интенсивная урбанизация Китая и ее социокультурные последствия.



- 7) Социокультурные ориентации современной китайской молодежи: ключевые проблемы и пути их преодоления.
- 8) Китайская политическая культура: от традиции к современности.
- 9) Национальные меньшинства в Японии: правовое положение и социальные проблемы.
- 10) Северокорейские Интернет-ресурсы как источник: что мы знаем о КНДР?

Предложенные темы проектов условно можно разделить на два блока:

Первый блок - темы, предполагающие введение в научный оборот новых источников знаний о Востоке. Такими источниками могут быть архивные материалы, статистические данные, Интернет-ресурсы, данные экспедиций, мемуары и пр. Выбор подобной темы требует от автора проекта навыков работы с источниками, в частности, знания методов источниковедческого анализа, умения систематизировать материал и получать на его основе новое знание.

Второй блок тем базируется на анализе определенной проблемы социально-экономического или политического развития той или иной страны. Данный блок тем так же требует введения источников, но они в данном случае не являются самостоятельным предметом анализа, а скорее помогают обозначить и актуализировать определенные проблемы в развитии отдельной страны.

Методические рекомендации

Для того чтобы не перепутать понятия «проект» и «научное исследование», необходимо четко понимать, что такое научная работа, что мы понимаем под проектной работой в востоковедении, и чем она отличается от исследования как такового.

Научная работа всегда несет новое для определенного профессионального сообщества знание. Создание нового знания (вклад в науку) подразумевает: а) новизну вводимого в научный оборот материала; б) новизну метода исследования, подхода, угла зрения; в) новизну выводов и заключений. В разных областях науки указанные факторы новизны имеют неодинаковое значение и могут по-разному сочетаться. Например, в исторических и ряде других дисциплин результаты исследований почти всегда подразумевают обнаружение новых фактов (использование новых источников), тогда как философские науки, политология и некоторые другие области научной практики делают упор на концептуальную (теоретическую) новизну. Востоковедение относится к гуманитарной сфере знаний и имеет междисциплинарный характер. Сочетание методов различных гуманитарных наук позволяет востоковедам открыть новое знание о Востоке, которое может быть, как строго эмпирического характера, так и теоретически-концептуального. Иными словами, в результате научной работы по востоковедению исследователь может представить продукт, чаще всего это текст (статья, монография, словарь, энциклопедия и пр.), несущий информацию о том или ином явлении из жизни восточноазиатских обществ, или представляющий новую концепцию, подход к интерпретации определенных общественно-значимых явлений в истории, экономике, культуре, политике Азии.

Научное исследование может предполагать проектную работу, в то время как проект - включать исследовательскую часть. Главным для проекта является реализуемость тех задач, которые в нем сформулированы автором. Тема исследования и



проекта в востоковедении внешне может быть сформулирована одинаково. Например, «Влияние политического режима в КНДР на развитие социально-экономических позиций северокорейских женщин». Эта тема может быть в равной степени выбрана как в качестве исследования, так и проекта. Если по данной теме выполняется исследование, то ожидается доказуемость всех тезисов, которые формулируются во введении. То есть необходимо детально и аргументированно разъяснить, каким образом политический режим КНДР определил современное социально-экономическое положение женщин. Если же данная тема выбрана в качестве проекта, то в таком случае он должен четко отражать набор методов, ресурсов (источников, людей), которые помогут Вам, как автору проекта, прийти к определенным выводам (тезисам), имеющим, на Ваш взгляд, серьезное основание на объективность. Выполнение проекта на подобную тему предполагает наличие у автора знаний о политических, культурно-исторических реалиях современной КНДР, в противном случае подготовка проекта и его выполнение будет невозможна. Берясь за тот или иной проект, автор должен показать, что он понимает, о чем идет речь, каковы особенности той или иной восточной страны и пр. Поэтому проект в рамках востоковедения, помимо всего прочего, должен отражать Ваше знание о стране, и базироваться уже на предварительном (частичном) исследовании изучаемого предмета.