



**Методические указания
по направлению «Дизайн»
2018-19 уч. год**

Класс: 9-11

Секции: есть предметные сферы

Вид деятельности: проектная

Темы работ: не фиксированные

Возможность коллективного участия: нет

Участники

На конкурс принимаются только индивидуальные работы. Один участник может представить только один проект.

Предмет

На конкурс представляются дизайн-проекты, выполненные в одной из предметных сфер на свободную тему.

Предметные сферы:

- Коммуникационный дизайн;
- Анимация/иллюстрация;
- Дизайн среды;
- Дизайн и программирование;
- Гейм-дизайн и виртуальная реальность;
- Художник театра и кино
- Дизайн и современное искусство.

Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Техника выполнения. Работы могут быть выполнены в любой технике, но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей.

Порядок участия

Актуальная информация о порядке и сроках проведения, а также условиях регистрации - на сайте конкурса <http://olymp.hse.ru/projects/>.

Направление «дизайн» проводится в один этап. Для участия необходимо загрузить выполненную серию работ (от 6 до 12) в электронном виде в личный кабинет участника на корпоративном портале (сайте) НИУ ВШЭ <http://olymp.hse.ru/projects>. При необходимости можно добавить описание проекта объемом не более 700 символов в поле «Описание проекта» на форме загрузки.

Правила оформления работы



Файлы загружаются в формате pdf. В работе должны быть указаны сведения о классе обучения, регионе и городе проживания. Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную. В последнем случае его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид.

Проект состоит из двух файлов:

1. Обложка проекта

Это вертикальный слайд-обложка с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы.

2. Презентация проекта

Это файл из горизонтальных слайдов (не более 15) с размещенными на них изображениями (например, 1410 x 1000 px) по выбранной теме.

Внимание! Работы подаются **только** через сайт. Работы, присланные по почте или другим путем, рассматриваться **не будут**. Работы должны быть анонимными (**без указания** ФИО участника, названия учебного заведения и научного руководителя).

Критерии оценки работ

- концептуальность
- серийность
- стилистическое единство
- экспозиция
- оригинальность
- соответствие выбранному профилю
- композиция
- техника исполнения
- выразительность образов
- раскрытие заявленной темы

Методические рекомендации

Ниже приведено примерное описание предметных сфер.

• Коммуникационный дизайн:

- серия плакатов;
- серия обложек – музыкальных, книжных, журнальных;
- серия шрифтовых композиций;
- фирменный стиль;
- серия упаковок;
- инфографика;
- наружная реклама.



- **Анимация и иллюстрация:**

- серия персонажей для мультфильма или компьютерной игры, изображенных в соответствующих им контекстах с фонами или в раскадровке;
- серия кадров к мультфильму или компьютерной игре;
- серия книжных или журнальных иллюстраций;
- серия иллюстраций для учебников или инструкций;
- серия иллюстраций для книжных обложек;
- серия иллюстраций на свободную тему;
- комикс (от 6 страниц + обложка);

- **Дизайн среды:**

- предметно-пространственные композиции (6-12 композиций, выполненных в любом материале);
- серия изображений, визуализирующих пространство (6-12 изображений);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (6-12 эскизов или макетов);
- серия изображений для оформления фасадов (6-12 изображений);
- серия предметов (6-12 предметов).

- **Дизайн интерьера:**

- предметно-пространственные композиции (6-12 композиций, выполненных в любом материале);
- серия изображений, визуализирующих пространство (6-12 изображений);
- эскизы или макеты серии элементов интерьера (6-12 эскизов или макетов);
- серия предметов (6-12 предметов).

- **Дизайн и программирование:**

- серии рекламных плакатов;
- фирменного стиля;
- инфографики.

- **Гейм-дизайн и виртуальная реальность:**

- настольную игру с оригинальными правилами;
- поле для настольной игры с понятной логикой прохождения игры;
- серию зарисовок игровых экранов с элементами интерфейса;
- карту игрового уровня с отмеченными узлами игровых событий;
- серию персонажей / серию изображений одного персонажа для компьютерной игры;
- серию кадров к компьютерной игре;
- серию книжных или журнальных иллюстраций;
- серию иллюстраций для обложек;
- комикс;
- серию иллюстраций на свободную тему и в свободной технике.



- **Художник театра и кино:**

- серия театральных плакатов/кино-афиш к одному или нескольким спектаклям/фильмам;
- серия эскизов костюмов к театральным постановкам/фильмам;
- серия интерьеров/декораций.

- **Дизайн и современное искусство:**

- серия работ от 6 до 12 в форматах жанровой живописи, графики, коллажа, скульптуры, объектов, фотографий, ленд-арта (макеты или эскизы), инсталляций (макет или эскиз) на темы:

- вечное и хрупкое;
- яркое и резкое;
- далекое и великое;
- герой и город;
- победа и поражение;
- границы и вечность;
- ритм и музыка;
- строение мира; супермаркет; пустота.