

**Памятка
для тех, кто пишет эссе по журналистике
на олимпиаде школьников «Высшая проба»**

1. Внимательно прочтите предложенные вам темы, оцените свои возможности и выберите ту тему, которая вам наиболее интересна. Постарайтесь при этом сделать выбор в пользу той проблематики, которая вам не просто близка, но и достаточно хорошо знакома. Например, если вы любите проводить время в социальных сетях, – это еще не обязательно означает, что вы прекрасно ориентируетесь в вопросах социальных медиа, и именно эссе по данной теме сможете написать лучше всего.

2. Помните, что эссе по журналистике – это не обзор (реферат) и не литературное сочинение, хотя элементы этих жанров в вашем тексте могут присутствовать и не возбраняются полностью.

3. Тему надо раскрыть, а значит, суметь объяснить, почему именно она кажется вам важной. Аргументированно доказать тезисы, если вы их выдвигаете. Продемонстрировать разнообразие подходов на примерах, если вы понимаете, что тезисы спорные. Показать проблему через людей (нам всегда интереснее читать про людей, чем общие рассуждения). Сделать выводы.

4. Подумайте о композиции: с чего вы начнете, каким будет развитие сюжета, какая предполагается кульминация, чем закончите. Умение рассказывать истории очень пригодится вам в будущем, и не только в профессии журналиста

5. Пишите просто и ясно: одна мысль – одно предложение. Старайтесь не перегружать текст сложносочиненными фразами, вводными конструкциями и канцеляризмами. В будущем, если станете журналистами, вы будете писать для людей, а не для оценки. Значит, ваш текст должен быть интересным: насыщенным героями, жизненными наблюдениями, нестандартными примерами, деталями, любопытными аналогиями, возможными метафорами и яркими цитатами (впрочем, с последними требуется быть осторожными – необходимо знать контекст!)

6. Следите за стилем: текст должен быть прочитан легко и с удовольствием: по возможности, не употребляйте «умных» слов, если не знаете их значения; не пытайтесь «прикрываться» ссылками на авторитеты – не все цитаты из литературной классики бывают убедительны, если вы использовали их только потому, что помните их наизусть; юмор должен быть уместен, бездоказательная критика и употребление резких выражений не означают, что вы написали отличный текст.

7. Авторская позиция приветствуется. Не старайтесь угадать, что именно «понравится» проверяющим – пусть ваши доводы будут обоснованными, а рассуждения искренними.

8. Не забывайте, что объем имеет значение. Для изложения фактов достаточно одного абзаца, для того, чтобы написать эссе, все-таки понадобится не менее 3 страниц, а вот 8-10 уже будут избыточными.

9. Следите за логикой. Ваши рассуждения и выводы не должны противоречить друг другу. Ощущение внутренней логики движения мыслей – одно из важнейших качеств для журналиста!

10. Не стремитесь писать эссе в стихах. Поэтический талант больше пригодится литератору, чем журналисту. Поменьше пафоса и «красивостей»!

11. Не выбирайте для выражения своих мыслей штампованные фразы и речевые клише. Ищите свой индивидуальный стиль.

12. Пишите разборчивым почерком, старайтесь не делать много исправлений. Аккуратно написанный текст всегда приятнее читать.

13. Не пишите того, чего не знаете или понимаете плохо. Даже мелкие неточности могут исказить весь смысл.

14. В большинстве редакций, конечно, есть корректоры. Но не забывайте о правилах орфографии и пунктуации. Чем чаще читатель будет «спотыкаться» о Ваши ошибки, тем сложнее ему будет уловить Ваши мысли.

15. Ну и, наконец, последнее. Помните: соразмерность, здравый смысл и самоирония – ваши помощники!

Мы перечислили здесь только самые важные советы для тех, кто пишет эссе на олимпиаде по журналистике. Разумеется, алгоритм написания качественного текста только ими одними не ограничивается. Но мы надеемся, что все остальное участникам «Высшей пробы», успешно прошедшим на второй тур, обязательно подскажут их талант и прирожденная склонность к журналистской профессии.