

**Время выполнения заданий — 180 минут.
Максимальное количество баллов — 100.**

Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если вы не знаете ответа, ставьте прочерк.

Задание 1.

Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

- 1.1. Охарактеризуйте значение термина «Ренессанс».
- 1.2. Какую роль играет пейзаж в византийской иконе?
- 1.3. Охарактеризуйте путь развития, который прошла римская скульптура.

Дайте краткий ответ на следующий вопрос.

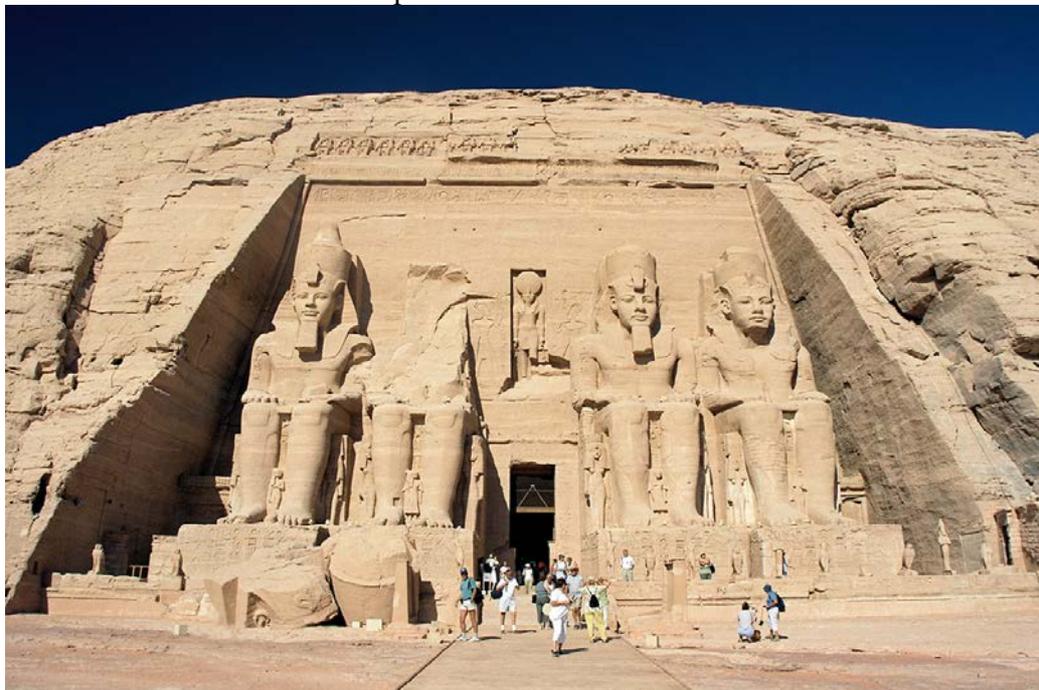
- 1.4. Назовите трех английских художников 18 века.

Задание 2.

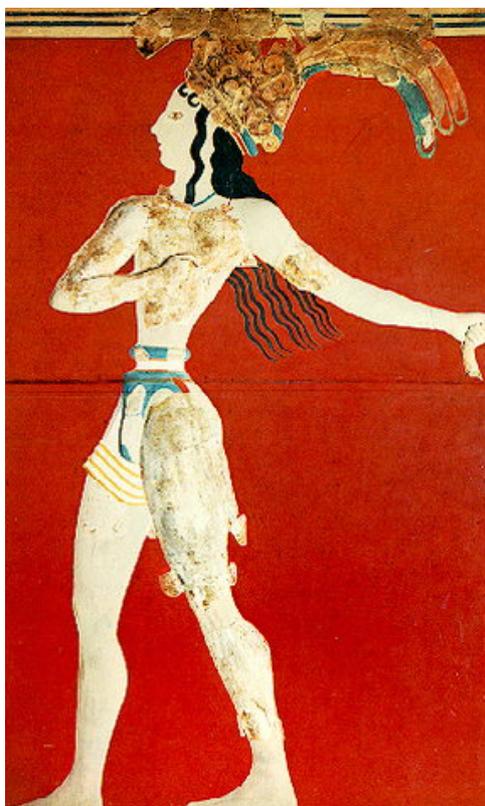
Максимальная оценка за каждый вопрос – 3 баллов.

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

2.1. Как называется эта постройка?



2.2. К какой культуре относится это изображение?



2.3. В каком веке написана эта икона?



2.4. В каком городе находится эта постройка?



2.5. В каком городе находится эта фреска?



2.6. Укажите название и автора этой скульптуры

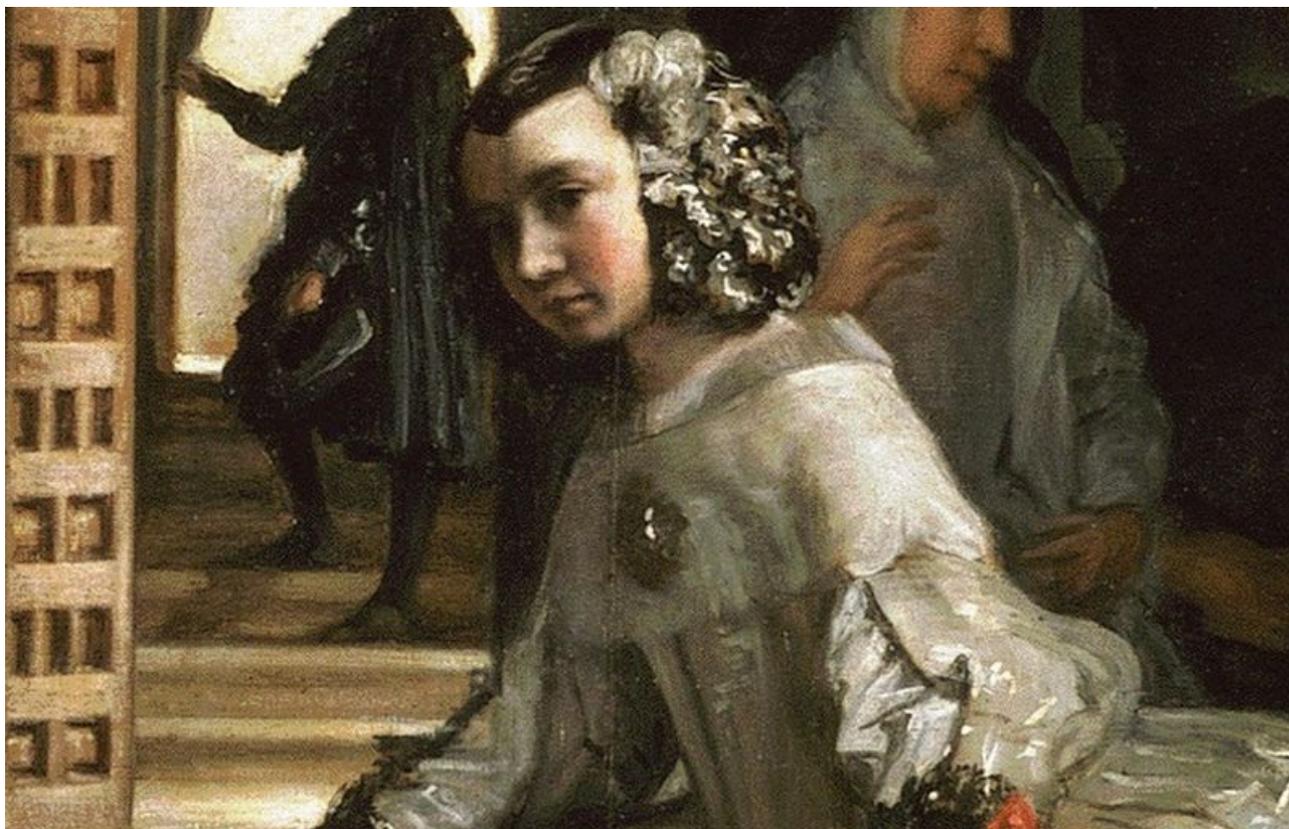


Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2019, 2 этап

2.7. Кто автор этой картины?



2.8. По фрагменту определите, какое произведение перед вами. Укажите название и автора



2.9. В какую эпоху построен этот храм?



2.10. Кто автор данной картины?



Задание 3.**Максимальная оценка – 50 баллов.****3.1 Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:**

Перед вами две картины на схожий сюжет: автопортреты художников. Проанализируйте сходство и различия этих произведений. Порассуждайте о живописном языке эпохи Ренессанса.



Рафаэль Санти. Автопортрет. 1506.



Альбрехт Дюрер. Автопортрет. 1498.