

Время выполнения заданий - 150 минут.
Максимальное количество баллов — 100.

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

Задача 1 (30 баллов).

Поэтесса Ирина Одоевцева рассказывает в своих воспоминаниях: «Гумилёв, чтобы заставить своих учеников запомнить стихотворные размеры, приурочивал их к именам поэтов — так, Николай Гумилёв был примером анапеста, Анна Ахматова — дактиля, Георгий Иванов — амфибрахия».

1.1. Что вы можете сказать о произношении фамилии Георгия Иванова?

Даны две группы стихотворных примеров:

I	II
<p>1. <i>И тогда я смеюсь, и внезапно с пера мой любимый слетает анапест, образуя ракеты в ночи, так быстра золотая становится запись.</i> (В. Набоков. Слава)</p>	<p>5. <i>Дактиль... С плавностью мощной реки Он течёт в тесноте и просторе, Знает сердца он все тайники, Веет миром на самое горе.</i> (П. Якубович. Тайны поэта)</p>
<p>2. <i>И встаёт над страницей бумажной Пенье лютни и яростный вой, Низкий голос, сухой и протяжный, Анапестов магический строй.</i> (Е. Полонская. Гумилёву)</p>	<p>6. <i>Наследственность и смерть — застольцы наших трапез. И тихою зарёй — верхи дерев горят — В сухарнице, как мышь, копаются анапест, И Золушка, спеша, меняет свой наряд.</i> (Б. Пастернак. Пиры)</p>
<p>3. <i>Понял я, как скребётся в сухарнице мышью Этот самый анапест. Вернее не понял, а слышу...</i> (А. Межиров. Через полвека)</p>	<p>7. <i>Когда же в пылкий амфибрахий Впрягался движущий глагол, Дымилась степь в огне и прахе, Прошёл пожарами монгол...</i> (П. Антокольский. Другу)</p>
<p>4. <i>Но в плавном размахе, Сквозь хаос и страх, Звенел амфибрахий В коротких стихах.</i> (Г. Глинка. Вдохновение)</p>	<p>8. <i>Как обольщённая невеста, Забыв победоносный звон, Взлюбил я вялость анапеста И амфибрахия уклон.</i> (Б. Садовский. Четырёхстопный ямб)</p>

1.2. Определите, по какому принципу стихотворные фрагменты разбиты на группы.

1.3. Даны ещё два стихотворных фрагмента. Распределите их по этим же группам.

Вы — с отрывками, я — с книжками.

С трюфелем, я — с грифелем,

Вы — с оливками, я — с рифмами,

С пикулем, я — с дактилем.

(М. Цветаева. «Квиты: вами я объединена...»)

Всю зыбкость пятнистого света

в трехстопный вложу амфибрахий.

Какое счастливое лето

глядит в декабре с фотографий!

(Г. Семёнов. «Всю зыбкость пятнистого света...»)

1.4. Дано четверостишие из стихотворения В. Перелешина «Сквозной и синий потолок...»:

И мнится: ямбом пятистопным

Гремит военная труба,

Анапестом нерасторопным

Вдоль окон тащится арба...

Как вы считаете, к какой группе оно относится? Поясните ваше решение.

1.5. У поэта Георгия Кружкова есть двустишие:

Анапест, анапест, анапест —

Вот так амфибрахий звучит.

Что вы можете сказать про это двустишие в свете приведённых выше примеров?

Задача 2 (35 баллов)

Даны фрагменты таблицы, составленной одним автором словаря. В таблице имеются пропуски.

Слово	Тип	? ₁	? ₂	? ₃	? ₄
<i>первый</i>	1	+	–	–	–
? ₅	2	–	–	+	–
<i>полуторный</i>	2	–	–	+	–
<i>второй</i>	3	+	+	–	–
<i>двойной</i>	2	–	–	+	–
...					
<i>сотый</i>	3	+	+	–	–
? ₆	4	–	–	–	+

...					
<i>тысячный</i>	5	+	+	+	+
<i>тысяча первый</i>	3	+	+	–	–
...					
<i>две тысячи девятнадцатый</i>	? ₇	?	?	?	?
...					
<i>десятитысячный</i>	? ₈	?	?	?	?
...					
? ₉	1	?	?	?	?
<i>последний</i>	? ₁₀	+	–	–	–

2.1. Для каждого из обозначений ?₁, ?₂, ?₃, ?₄, ?₅, ?₆, ?₇, ?₈, ?₉, ?₁₀ укажите, что должно стоять в таблице на их месте.

2.2. Придумайте слово, которое может стоять в предложении и перед словом *первый*, и перед словом *последний*, но не может стоять ни перед каким другим словом, приведённым в этой таблице. Может ли это слово стоять перед словом, обозначенным как ?₁₀? Если да, то в каких случаях?

ВНИМАНИЕ! Задание №3 приведено на дополнительном листе. Требуется выдачи дополнительного листа с текстом задания №3 у организаторов в аудитории.

Задача 3 (35 баллов)

Один лингвист, изучая словообразовательные возможности названий цветов, выписал из Национального корпуса русского языка такие цифры: *красный* – 301, 18; *жёлтый* — 11, 142; *зелёный* — 1, 20; *синий* — 32, 188; *голубой* — 0, 2; *чёрный* — 117, 40; *белый* — 313, 2.

3.1. Что означают эти цифры?

3.2. С каким прилагательным или причастием (одним и тем же) чаще всего употребляются слова, которые встретились лингвисту в этом исследовании 301 и 313 раз?

3.3. Среди 188 прилагательных, образованных от слова *синий* и написанных через дефис, которые встретились лингвисту в этом исследовании, какое прилагательное встречается чаще всего?