

**Профиль:**

«Русский язык как иностранный во взаимодействии языков и культур»

КОД – 312

**Время выполнения задания – 120 мин., язык – русский.**

**Прочитайте условия задач. Ответьте на вопросы и выполните задания.**

**Задание 1.** Студент Риши, изучающий русский язык, решил самостоятельно, с помощью только орфографического словаря, разобрать по составу 11 русских прилагательных на -к(ий): *гадкий, дерзкий, краткий, крепкий, кроткий, низкий, редкий, резкий, робкий, чёткий, яркий*. Во всех случаях Риши пользовался одним и тем же правилом. В 6 прилагательных он счёл -к- суффиксом, в 4 – отнёс его к корню, а одно прилагательное поставило его в полный тупик. Сформулируйте правило, которым пользовался Риши. Напишите, в каких 6 прилагательных он счёл -к- суффиксом и какое слово вызвало у Риши затруднение. Кратко прокомментируйте свой ответ.

**Задание 2.** Изобретательный американец Билл изучает русский язык. Он придумал записывать некоторые русские существительные в специальную тетрадь в две колонки:

| 1               | 2               |
|-----------------|-----------------|
| <i>год</i>      | <i>сыр</i>      |
| <i>рот</i>      | <i>зуб</i>      |
| <i>лоб</i>      | <i>хлеб</i>     |
| <i>пол</i>      | <i>ствол</i>    |
| <i>угол</i>     | <i>уголь</i>    |
| <i>аэропорт</i> | <i>аэродром</i> |
| ...             | ...             |

Слово *дом* Билл сначала уверенно записал в колонку № \_\_. Сходя в поликлинику и увидев там одно объявление, Билл сначала решил перенести это слово в другую колонку, но, подумав немного, оставил его на прежнем месте, приписав к нему некоторый комментарий.

В какую колонку Билл записал слово *дом* (заполните пропуск) и какой комментарий приписал к нему после визита в поликлинику? Кратко поясните свой ответ и допишите ещё по 2 слова в каждую колонку.

**Задание 3.** – Значит, в русском языке часть -д- может означать "немного, в небольшой степени"? – допытывался у преподавателя студент Жюль.

– Почему Вы так решили? – удивился преподаватель.

– Ну как же: вот есть глаголы ... и ..., второй из них как раз означает "немного ...".

– Нет-нет, Жюль, – улыбнулся преподаватель. Во втором глаголе нет отдельной части -д-; такое впечатление у Вас возникло потому, что ...

Заполните пропуски в реплике Жюля (приведите две разных подходящих пары) и закончите объяснение преподавателя.

**Задание 4.** – Сегодня, – сказал преподаватель русского языка как иностранного, – мы будем рассматривать образование формы повелительного наклонения (или, иначе, императива) от глаголов, у которых она оканчивается на *И* или *Ь*. Для очень многих таких глаголов действует следующее правило: нужно поставить глагол в форму 1 лица единственного числа и посмотреть, куда падает ударение. Если на окончание, то в императиве будет *И*. Если на основу, то будет *Ь*.

– Но, – возразил наблюдательный американец Пол, – я знаю как минимум один глагол, где в 1 лице единственного числа ударение падает на основу, а в форме императива будет *И*. Я точно это знаю, потому что почти каждый день слышу этот глагол от коменданта нашего общежития, который требует, чтобы на кухне был порядок.

– Действительно, – кивнул преподаватель, – среди глаголов, подпадающих под действие этого правила, есть такие, что если к ним добавить ..., то в форме императива будут равно допустимы как вариант с *И* (видимо, его предпочитает ваш комендант), так и вариант с *Ь*. Это касается и глагола, о котором Вы говорите, и его более разговорного синонима.

Заполните пропуск. Напишите глагол, который имел в виду Пол, и его синоним, который имел в виду преподаватель, или хотя бы приведите любой другой пример глагола той же группы.

**Задание 5.** – Да что же это такое!.. – не выдержал темпераментный испанский студент Хосе, глядя на доску, где были написаны формы *тем* и *этим*. – Если уж у слов *тот* и *этот* творительный падеж образуется по-разному...

– Ничего не поделаешь, – улыбнулась преподавательница русского языка Анна Леонидовна, – придётся запомнить. Впрочем, вот что... У нескольких очень употребительных слов русского языка: *тот*, *этот*, *один*, *сам*, *весь*, даже *он*, – действует простое правило: в форме творительного падежа единственного числа мужского и среднего рода ... гласный, ....

Заполните пропуски в объяснении Анны Леонидовны.

**Задание 6.** Перед Вами фрагмент коллективного сочинения иностранных студентов. Выделите и пронумеруйте ошибки, которые сделали студенты. Коротко сформулируйте правила, которые необходимо объяснить иностранцам, чтобы они в дальнейшем не допускали подобных ошибок. Запишите каждое правило в том виде, в каком Вы давали бы его иностранцам на уроке РКИ. Обведите номера ошибок, которые, по Вашему мнению, мешают пониманию текста. Кратко поясните, почему Вы не можете понять данный фрагмент текста, какие варианты интерпретации приходят Вам в голову. Сочинение, которое Вы анализировали, было написано в качестве контрольной работы по одной грамматической теме. Какой? Кратко поясните свой ответ.

*Уважаемая Анна Леонидовна!*

*Мы студенты-визуалы группа, и мы хотим написать вам письмо, чтобы лучше учить нас на занятиях.*

*Во-первых, мы визуалы, поэтому мы хорошо умеем смотреть и видеть. Мы нравимся смотреть на вас, когда вы водите занятия. Мы хорошо понимаем материал, когда вы пишете, а когда вы говорите, мы понимаем хуже. Поэтому мы советуем вам, чтобы писали больше на доске.*

*Во-вторых, мы лучше понимаем материал, когда используем цветы маркеры и карандаши в наших тетрадях. Мы хотим, чтобы на доске тоже цветы маркеры. Так понятно и красиво!*

*Во-третьих, если вы будете проверять наши работы, вам можно выделяли наши ошибки маркером, а в конце писали правила, чтобы понять, что мы сделали неправильно и как нужно*

## **Олимпиада НИУ ВШЭ для студентов и выпускников – 2019 г.**

*правильно. Когда вы говорите нам эти правила, мы понимаем хуже. Пишите их, пожалуйста.*

*В конце концов, мы не рекомендуем вам написать оценку. Лучшие всегда пишите: «Молодец! Хорошо!» и т. д. Это лучше, чем «5, 4, 3, 2, 1», потому что мы хотим, чтобы мы видели люди слова, а не математику числа.*

*Спасибо Вам большой!*

*С уважением,  
Ваши студенты.*