

Объем не менее 1 тысячи слов (из них не менее 200 слов аннотации на английском языке).

Выберите из предложенного списка медиапроектов один, проведите его комплексный анализ и придумайте творческое развитие.

1. **1968.DIGITAL** (проект студии «История Будущего» и международной кинокомпании «Базелевс»).
2. **Италия. История одного**
3. **Из жизни планет. Музыка, записанная группой «Мегаполис»**
4. **«История русской культуры»** (
5. **Виртуальный музей истории российского олимпийского спорта)**

МЕДИАКРИТИКА И МЕДИААНАЛИТИКА

1. Проанализируйте проект, опираясь на следующие критерии:
 - Исторический и индустриальный контекст, в котором создавался проект (его актуальность и конкурентная среда)
 - Набор тем и историй, поднимаемых в проекте. Почему именно они показались авторам актуальными? Композиционное и драматургическое решение сюжета (или нескольких ведущих сюжетов)
 - Какие выразительные средства и художественные приемы использованы в проекте? Оцените их уместность.
 - На какую аудиторию ориентируется проект? Какие способы коммуникации с аудиторией предлагает проект и почему?
 - Особенности платформы/платформ, дизайна и пользовательского интерфейса используются? В чем их привлекательность для целевой аудитории?
2. Опираясь на знания об исследовательских подходах к изучению медиа, полученные из курса Теория медиа сформулируйте *научную гипотезу*, которую можно было бы доказать или опровергнуть, используя выбранный проект как кейс.
 - Поясните, на книги и статьи каких теоретиков вы опираетесь?
 - Какими методами вы бы пользовались для решения поставленной исследовательской задачи?
3. Напишите аннотацию на английском к своему аналитическому разбору проекта

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Вы только что проанализировали проект. Разобрались, в специфике его целевой аудитории и особенностях формата. Знаете его сильные и слабые стороны. Теперь попробуйте придумать для этого проекта еще одно (новое) расширение и объяснить:

- Какую еще историю в рамках темы стоит рассказать и почему?
- Какую платформу вы предлагаете для этого использовать? В чем ее преимущества?
- Какой новый сегмент аудитории это может привлечь к проекту? Или какой новый опыт может дать уже собранной проектом аудитории?
- Какие элементы дизайна, драматургии, интерфейса нужно сохранить, чтобы не потерять единство проекта? И какие необходимо добавить, увеличив тем самым его привлекательность и полезность?

