

Критерии оценивания работ участников Олимпиады для студентов и выпускников по профилю «Трансмедийное производство в цифровых индустриях» (максимальная оценка – 100 баллов)

I. Критерии для оценивания теоретических работ (эссе)

1. Знание материала в рамках учебных программ подготовки бакалавров (студент разбирается в специфике различных медиаплатформ, жанрах, форматах, понимает закономерности развития медиа осведомлен о научных подходах к исследованию медиа и основных методах, применяемых в этой области) **(вес критерия в итоговой оценке – 10%)**
2. Научный аппарат и проявленный абитуриентом интерес к тем или иным аспектам функционирования медиа. Уровень научной культуры при написании работы, аккуратность цитирования, ссылок и т.д. **(вес критерия в итоговой оценке – 20%)**
3. Качество текста (умение стройно излагать, сравнивать, сопоставлять, интерпретировать, обобщать, использовать цитаты и данные; чувствовать структуру текста – заголовки, подзаголовки, стиль изложения) **(вес критерия в итоговой оценке – 20%)**
4. Навык критического мышления, продемонстрированный в ходе написания аналитического текста о проекте. Способность ставить под сомнение и всесторонне оценивать информацию, идеологическую составляющую проекта, а также собственные убеждения **(вес критерия в итоговой оценке – 20%)**
5. Умение абитуриента формулировать свои идеи, выделять главное, презентовать привлекательные стороны заявляемых проектов, иллюстрировать их запоминающимися деталями и примерами; использование оригинальных задумок, приемов и решений **(вес критерия в итоговой оценке – 20%)**
6. Соответствие аннотации на английском языке содержанию работы **(вес критерия в итоговой оценке – 10%)**

Итоговая оценка – сумма баллов по пунктам (до 100 баллов)