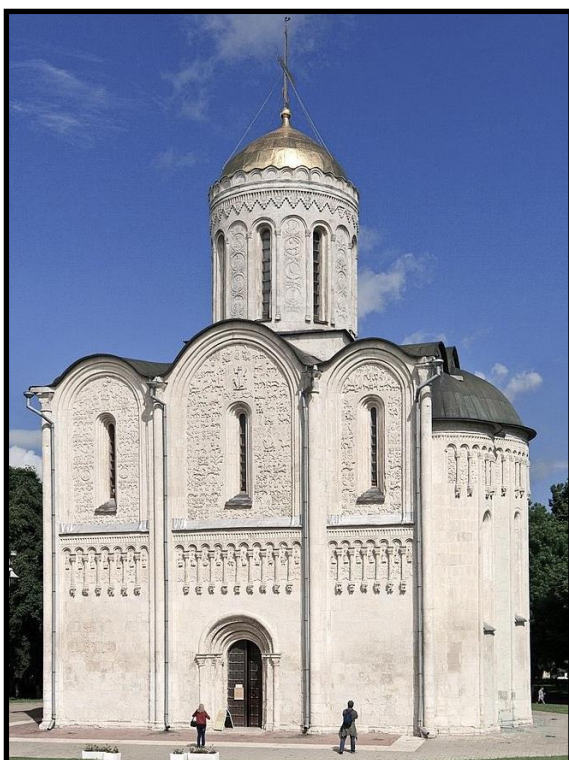


Олимпиада НИУ ВШЭ для студентов и выпускников – 2020 г.

Демонстрационный вариант и методические рекомендации по направлению «История»

Профиль: «Медиевистика» КОД

1) Описание и анализ произведения средневекового искусства. Опишите и проанализируйте один из трех предложенных памятников средневекового искусства. Определите его местонахождение, приблизительную датировку, типологию, стилистику, место в истории средневекового искусства, его связь с историей культуры и религии своего времени. Изложите свой ответ в форме связного развернутого текста. (20 баллов)



2) Анализ и комментарий средневекового текста — 1. Прокомментируйте приведенный ниже отрывок из средневекового источника. Опознайте произведение, из которого взят этот текст. Впишите имена исторических персонажей на месте пропусков. Вставьте этот отрывок в контекст политической и культурной истории. Каковы его познавательные возможности? Какие особенности средневековой литературы в нем отразились? Что мы узнаем из него о средневековом обществе? Изложите свой ответ в форме связного текста. (20 баллов)

«Ипполит, некий сицилийский епископ, написал что-то подобное о вашей империи и нашем народе – я называю «нашим народом», собственно, всех тех, кто находится под вашим управлением; - и вероятно, правдой было то, что он напрогнозировал о нынешних временах. Многие вещи до сего времени уже произошли, как он и предсказал, как я слышал от тех, кто знает эти книги. И из многих его высказываний я упомяну одно. Ибо он говорит, что настало время этому высказыванию исполниться: «Лев и его львенок вместе истребят дикого осла». Греческое истолкование этого таково: Лев – император ромеев или греков – и его львенок, - а именно, франкский король – в эти дни вместе изгонят дикого осла – африканского короля сарацин. Это истолкование не выглядит в моих глазах правдивым по следующей причине: лев и львенок, хотя и различаются по размеру, тем не менее одной природы и виды [одного] рода, и, как мои знания подсказывают мне, если бы лев был императором греков, не подходит то, чтобы львенком был король франков. Ибо хотя оба – люди, а лев и львенок оба – животные, тем не менее, они различны между собой по повадкам так, - я не скажу как одна порода от другой, но, - как разумное существо отлично от того, у кого нет разума. Львенок отличается ото льва лишь возрастом; форма одинакова, свирепость одинакова, рев одинаков. Король греков носит длинные волосы, тунику, длинные рукава, шлем; он лжив, коварен, безжалостен, хитер как лис, горделив, притворно скромн, скуп и прожорлив; живет на чесноке, луке и черемше и пьет воду для умывания. Король франков, наоборот, прекрасно подстрижен; носит отнюдь не женское облачение, и шляпу [шапку?]; правдив, бесхитростен, милосерден, когда это правильно, суров, когда необходимо, всегда истинно скромн, никогда не скупится; не живет на чесноке, луке и черемше, так же как бережлив со зверями, не съедая их, а продавая и копя деньги. Вы слышали разницу, не возжелайте принять их истолкование, а также то, что это относится к будущему или является неправдой. Ибо невозможно, чтобы \_\_\_\_ был львом, а \_\_\_\_ – львенком, и что они вместе кого - то уничтожат. Ибо «скорее обоюдно изменив свои границы, ссыльные парфянцы будут пить из Арариса, а германцы из Тигра», чем \_\_\_\_ и \_\_\_\_ станут друзьями и заключат друг с другом союз.

Вы слышали истолкование греков; теперь послушайте \_\_\_\_, епископа Кремонского. Ибо я говорю, и не я один, но я утверждаю – если пророчеству суждено исполниться в нынешние времена, лев и львенок – это отец и сын, \_\_\_\_ и \_\_\_\_, во всем похожие и лишь отличающиеся возрастом, - и что они вместе, в настоящее время, изничтожат дикого осла \_\_\_\_; который, отнюдь не неуместно, сравним с диким ослом за свою напрасную и пустую веселость и за его кровосмесительную связь со своей крестной матерью и госпожой. Если теперь этот дикий осел не будет изничтожен нашим львом и его львенком – а именно \_\_\_\_ и \_\_\_\_, отцом и сыном, августейшими императорами Римлян.

3) Анализ и комментарий средневекового текста — 2. Прокомментируйте приведенный ниже отрывок из средневекового источника. Опознайте произведение, из которого взят этот текст. Впишите пропущенные имена и названия. Каковы его познавательные возможности? Прокомментируйте отраженные в тексте «реалии» и «представления». Какие особенности средневековой литературы отразились в этом тексте? С какой литературной традицией связан автор? Изложение свой ответ в форме связного текста. (20 баллов)

«Симъ же, и Хамъ и Афеть, раздѣливше землю, и жребии метавше, не переступати никомуже въ жребий братень, и живяху кождо въ своей части. И бысть языкъ единъ. И умножившимся челоуѣком на земли, и помыслиша создати столпъ до небеси въ дни Нектана и Фалека. И събравшеся на мѣстѣ Сенарь поле *здами* <...> столпъ до небесе и городъ около его \_\_\_\_\_, и здаша столпъ за 40 лѣтъ, и не свѣршенъ бысть. И сниде Господь Богъ видѣть город и столпа, и рече Господь: «Се родъ единъ и языкъ единъ». И смѣси Богъ языки, и раздѣли на 70 и на два языка, и рассѣя по всей земли. По размѣшенъи же языкъ Богъ вѣтромъ великомъ раздруши столпъ, и есть останокъ его межи Асура и Вавилона, и есть въ высоту и въ шириню лакоть 5433 локоть, въ лѣта многа хранимъ останокъ.

По раздрушении же столпа и по раздѣлении языкъ прияша сынове Симовы *въсточныя* страны, а Хамовы же сынове *полуденныя* страны. Афетови же сынове западъ прияша и полунощныя страны. От сихъ же 70 и дву языку бысть языкъ словенескъ, от племени же Афетова, нарѣцаемѣи норци, иже суть словенѣ.

По мнозѣхъ же временѣхъ сѣлѣ суть словени по Дунаеви, где есть нынѣ Угорская земля и Болгарская. От тѣхъ словенъ *разидошася* по земли и прозвашася имени своими, где сѣдше на которомъ мѣстѣ. Яко пришедше сѣдоша на рѣцѣ именовъ Моравѣ, и прозвашася моравы, а друзии чешѣ нарекошася. А се ти же словѣне: хорвати бѣлии, серпъ и *хорутане* Волохомъ бо нашедшим на словены на дунайскыя, и сѣдшимъ в нихъ и насилующимъ имъ. Словѣне же ови пришедше и сѣдоша на Вислѣ, и прозвашася ляховѣ, а от тѣхъ ляховѣ прозвашася поляне, ляховѣ друзии — лютицѣ, инии мазовшане, а *инии* поморяне.

Такоже и тѣ же словѣне, пришедше, сѣдоша по Днепру и наркошася поляне, а друзии деревляне, зане сѣдоша в лѣсѣхъ, а друзии сѣдоша межи Припѣтью и Двиною и наркошася дреговичи, и инии сѣдоша на Двинѣ и нарекошася полочане, рѣчкы ради, яже втечетъ въ Двину, именовъ Полота, от сея прозвашася полочанѣ. Словѣне же сѣдоша около озера Илмера, и прозвашася своимъ именовъ, и сдѣлаша городъ и нарекоша ѿ \_\_\_\_\_. А друзии же сѣдоша на Деснѣ, и по Семи, и по Сулѣ и наркошася сѣверо. И тако разидеся словенескъ языкъ, тѣмъже и прозвася словенская грамота.

Поляномъ же живущим о собѣ по горамъ симъ, и бѣ путь из Варягъ въ Грѣкы, и изъ Грѣкъ по Днепру, и вѣрхъ Днѣпра волокъ до Ловоти, и по Ловоти внити в Илмерь озеро великое, из негоже озера потечетъ Волховъ и втечетъ въ озеро великое Нево, и того озера внидетъ устье в море Варяское. И по тому морю внити доже и до Рима, а от Рима прити по тому же морю къ Цесарюграду, и от Царяграда прити в Понтъ море, в неже втечетъ Днѣпръ рѣка. Днѣпръ бо течетъ изъ Воковскаго лѣса, и потечетъ на полудни, а Двина изъ того же лѣса потечетъ, и идетъ на полуночь и внидетъ в море Варяское. Ис того же лѣса потечетъ Волга на вѣстокъ и втечетъ сѣдмьюдесять жерель в море Хвалийское. Тѣмъже из Руси можетъ ити по Волзѣ в Болгары и въ Хвалисы, и на вѣстокъ дойти въ жеребий Симовъ, а по Двинѣ въ Варягы, а изъ Варягъ и до Рима, от Рима же и до племени Хамова. А Днепръ втечетъ в Понтеское море трети жералы, иже море словеть Руское, по нему же училъ святыи апостолъ \_\_\_\_\_, братъ Петровъ.

Якоже ркоша, \_\_\_\_\_ учащю в *Синопи*, пришедшю ему в Корсунь, увидѣ, яко ис Корьсуня близъ устье Днѣпрское, и вѣсхотѣ поити в Римъ, и приде въ устье Днепрское, и оттолѣ поиде по Днѣпру горѣ. И по приключачю приде и ста подъ горами на березѣ. И заутра, вѣставъ, рече к сущимъ с нимъ ученикомъ: «Видите горы сия? Яко на сихъ горахъ

всьяеть благодать Божия: имать и городъ великъ быти и церкви многы имат Богъ въздвигнути». И въшедъ на горы сиа, и благослови я, и постави крестъ, и помолився Богу, и слъзе съ горы сея, идеже послѣже бысть Киевъ, и поиде по Днѣпру горѣ. И приде въ словены, идеже нынѣ Новгород, и видѣвъ люди ту суцая, какъ ихъ обычай и како ся мыють и хвощются, и удивися имъ. И иде въ Варягы, и приде в Римъ, исповѣда, елико научи и елико видѣ, и рече имъ: «Дивно видѣхъ землю словеньску, идущую ми сѣмо. Видѣхъ банѣ древяны, и пережъгутъ я велми, и съвлекутся, и будутъ нази, и обольются мытелью, и возмутъ вѣники, и начнутъ хвостатися, и того собѣ добыють, одва вылѣзутъ *еле* живы, и обольются водою студеною, и тако оживут. И тако творять по вся дни, не мучими никымже, но сами ся мучать, и то творят не мытву себѣ, а <...> мученье».

4) Исследовательское задание. Поставьте один или несколько исследовательских вопросов к одному из приведенных ниже исторических источников, предложите методологию для их разрешения, опишите путь предполагаемого исследования. Если знаете, упомяните основные работы по поставленной проблеме. (20 баллов)

Источник №1.

«И так как господь наш всегда благоволит прославлять святителей своих, я расскажу о том, что произошло в этом году с иудеями в Клермоне – Хотя блаженный Авит много раз увещевал их, чтобы они, сбросив пелену закона Моисеева, поняли писание духовно и чистым сердцем созерцали в священных письменах Христа, сына бога живого, возвещенного пророками и законом, однако в их сердце оставалась не то что пелена, которая затеняла лицо Моисеево, но прямо-таки целая стена. Когда же епископ молился о том, чтобы они, обратившись ко господу, сорвали покров с Писания, один из них попросил, чтобы его окрестили на святую пасху; и он, возрожденный богом в таинстве крещения, уже шел в белых одеждах вместе с другими, одетыми в белое. Но когда народ входил в городские ворота, один из иудеев, подстрекаемый диаволом, вылил на голову крещенного иудея прогорклое масло. Когда весь народ, возмущившись этим, хотел побить его камнями, епископ не позволил сделать этого. Но в святой день, в который господь по искуплении грехов человеческих возносится во славе на небеса и когда епископ шел с пением псалмов из церкви к базилике святого Мартина, вся масса людей, следовавшая за ним, набросилась на синагогу иудеев и, разрушив ее до основания, сравняла это место с землей. Но на следующий день епископ направил послов к иудеям сказать: «Я не принуждаю вас силой исповедовать сына божьего, я только проповедую и влагаю в ваши сердца сущность учения. Я ведь пастырь, поставленный над стадом господним. И это о вас сказал тот истинный пастырь, кто пострадал за нас, что у него есть и другие овцы, которые не сего двора, и тех надлежит ему привести, чтобы было одно стадо и один пастырь». Вот почему если вы хотите веровать, как я, то будьте одним стадом, пастырем которого я поставлен; если же не хотите, то уходите отсюда». Те же долгое время колебались и сомневались, и на третий день благодаря епископу, как я полагаю, они все собрались и отправили к нему послание, говоря: «Мы веруем в Иисуса, сына бога живого, возвещенного нам гласом пророков; посему мы просим очистить нас крещением, дабы не пребывать нам в этом грехе». А епископ, обрадованный этим известием, совершив богослужение в святую ночь пятидесятницы, отправился в баптистерий, расположенный за городскими стенами; там вся толпа иудеев, пав перед ним ниц, молила окрестить их. А он, плача от радости, омыл их всех святой водой и, совершив помазание, приобщил их к лону матери церкви. Горели свечи, мерцали лампы, весь город белел от паствы, облаченной в белоснежные одежды, и в городе радость была не меньше той, какую некогда удостоился видеть Иерусалим, когда дух святой нисшел на апостолов. Было же крещено более пятисот человек. Те же, которые не пожелали креститься, покинули этот город и отправились в Марсель».

Источник №2.

ГРАМОТА: Ш ТЪ ЖНЗНОМНРА: КЗМНІК ОУМЕ:  
КОУПНАЗЕСН: РОБОУ: ПЛВСКОВЕ: АНЪТНЕМА:  
БЪ ТОМЪ: АЛАКЗНАГЪНН: А НЪТНЕСАДРОУ  
...: ПЛАРАПРОУ: ЧНЛА: АНЪТНЕМА: ПАСЪ

Перевод: 'Грамота от Жизномира к Микуле. Ты купил рабыню во Пскове и вот меня за это схватила княгиня. А потом за меня поручилась дружина. Так что пошли-ка к тому мужу грамоту, если рабыня у него. А я вот хочу, коней купив и посадив княжеского мужа, на очные ставки. А ты, если не взял тех денег, не бери у него ничего'. (Словоделение по кн.: Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М. 2004, с. 257.)

5) Ответьте на поставленные вопросы в трех-четырех предложениях. (20 баллов)

- 1) Почему некоторые историки говорят о «Каролингском возрождении»?
- 2) Что такое «Григорианская реформа»?
- 3) В чем заключалась суть иконоборческой полемики в Византии VIII-IX вв.?
- 4) В чем специфика политического устройства Галицко-Волынского княжества?