

Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2020 г.

**Демонстрационный вариант и методические рекомендации
по направлению «Зарубежное регионоведение»**

Профиль:

«Germanica: история и современность».

Время выполнения задания - 180 мин.

Выберите одну из предложенных цитат и напишите эссе, в котором раскрывается исторический и возможный актуальный смысл приведенного высказывания (язык – немецкий):

«Deutschland? Aber wo liegt es? Ich weiß das Land nicht zu finden,
wo das gelehrte beginnt, hört das politische auf».
(Friedrich Schiller)

«Gut deutsch sein heißt sich entdeutschen».
(Friedrich Nietzsche).

«Was man Nationalsozialismus nennt, ist die virulente Entartungsform von Ideen, die allerdings den Keim mörderischer Dekadenz immer in sich trugen, aber in the old Germany old culture gar sehr zu Hause waren. Sie lebten dort auf vornehmerem Fuße, sie hießen "Romantik" und hatten viel Faszinierendes für die ganze gebildete Welt».
(Thomas Mann)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эссе представляет собой самостоятельную работу, содержащую обоснованное и развернутое изложение тезисов автора по выбранной теме. В нем автор должен продемонстрировать, с одной стороны, владение немецкой письменной речью, а с другой, знание различных аспектов исторического прошлого и современной специфики стран немецкоязычного ареала и умение применять эти знания к интерпретации конкретного текста.

Задание выполняется очно. При написании эссе не разрешается пользоваться каким-либо мобильными устройствами (включая калькулятор), словарями и какой-либо иной справочной литературой. Объем эссе не является фиксированным – он определяется временем, выделенным на написание эссе, сложностью темы и индивидуальной стилистикой участника олимпиады. Эссе должно быть написано разборчиво. При написании эссе необходимо указывать источники идей, если они не принадлежат автору эссе. Учитывая аудиторный характер работы, это указание может иметь сокращенный характер (автор, название книги).

Основные позиции, по которым оцениваются эссе.

Эссе оценивается по двум группам критериев: с точки зрения предъявленных автором языковых компетенций и с точки зрения содержания.

При оценке языковых компетенций автора эссе проверяющие руководствуются следующими критериями:

- грамматическая корректность;
- объем и разнообразие словарного запаса и умение им пользоваться;
- стилистика и владение формами немецкой академической речи.

При оценке содержания эссе проверяющие руководствуются следующими критериями:

- соответствие содержания эссе тематике задания;
- понимание релевантного теме культурно-исторического контекста, умение оперировать

Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2020 г.

историческими фактами и культурными реалиями;

- понимание современного контекста восприятия обозначенной в цитате проблемы в странах немецкоязычного ареала и умение раскрыть её актуальный смысл;

- логичность и аргументированность изложения.

При проверке эссе учитывается как представленный автором беловой вариант, так и черновик (в случае, если автор не успел полностью переписать текст набело).

Количественные критерии оценивания работы:

На написание работы выделяется 180 минут.

Суммарная оценка складывается из баллов за языковые компетенции и баллов за содержание работы.

Максимальный балл за работу – 100 баллов.

Максимальный балл за языковые компетенции – 40 баллов

Максимальный балл за содержание эссе – 60 баллов.