

Направление «История искусства»

Профиль:

«История художественной культуры и рынок искусства»

КОД – 321

Время выполнения задания –120 мин., язык – французский, русский.

Максимальное количество баллов – 100.

I. Прочитайте фрагмент главы из книги André Chastel L'Art français, tome 4: Le temps de l'éloquence 1775-1825. Flammarion, 1996. P. 160-180.

II. Дайте развёрнутые ответы на русском языке на следующие вопросы:

- 1) Назовите причины, которые, по словам автора, привели к уничтожению произведений архитектурного декора и памятников архитектуры во «французском вкусе».
- 2) Объясните, каким образом распродажи предметов роскоши связаны с переосмыслением их символической ценности.
- 3) Покажите, какие противоборствующие тенденции сталкивались в процессе «десакрализации» Сен-Дени и Нотр-Дам. Какие действия предпринимались с обеих сторон? Почему автор считает эти случаи показательными?
- 4) Какие черты, по мнению автора, были свойственны музеям сразу после Революции и музейной деятельности А.Ленуара в целом?
- 5) В каких терминах современники обсуждали проблему вывоза произведений искусства из Италии? Поясните на примерах из текста, какая роль отводилась памятникам искусства при Наполеоне в период Директории.