

## Ключи к олимпиадным заданиям:

### 9 класс:

#### Часть 1:

Каждый развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

#### Часть 2:

Номер задания	Верный ответ	Вес в баллах
2.1.	Микеланджело, Сикстинская капелла, Сотворение Адама	5
2.2.	Встреча Марии и Елизаветы	5
2.3.	Святые Борис и Глеб	5
2.4.	Похищение Европы	5
2.5.	Буддизм	5

#### Часть 3:

#### Критерии оценивания эссе:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; работа выполнена самостоятельно.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка

Навык организации академического текста, культура письма	общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе; стиль изложения соответствует академическим стандартам; общенаучные термины употреблены в верном контексте
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе

### 10 класс:

#### Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

#### Часть 2:

Номер задания	Верный ответ	Вес в баллах
2.1	Площадь Св. Петра	3
2.2	Месопотамия, Шумер	3
2.3	15 век	3
2.4	Петропавловский собор	3
2.5	Киев	3
2.6	Медный всадник / памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Этьен Морис Фальконе	3
2.7	Дмитрий Левицкий	3
2.8	Свадьба в Кане Галилейской. Паоло Веронезе	3
2.9	Готика	
2.10	17 век	

#### Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений;
--	---

	объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; работа выполнена самостоятельно.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка
Навык организации академического текста, культура письма	общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе; стиль изложения соответствует академическим стандартам; общенаучные термины употреблены в верном контексте
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе

### 11 класс:

#### Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

#### Часть 2:

Номер вопроса	Верный ответ	Вес в баллах
2.1	Флоренция, ок. 1503-1519	3
2.2	Ян Вермеер Делфтский. Молочница	3
2.3	Собор Амьенской Богородицы	3
2.4	Зевс и Фетида	3
2.5	Франция	3

2.6	Никола Пуссен. Танкред и Эрминия	3
2.7	Великий Новгород	3
2.8	Сошествие во ад	3
2.9	Абстрактный экспрессионизм	3
2.10	Иван Шадр	3

Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; работа выполнена самостоятельно.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка
Навык организации академического текста, культура письма	общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе; стиль изложения соответствует академическим стандартам; общенаучные термины употреблены в верном контексте
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе