

## Критерии проверки Олимпиада для школьников «Высшая проба» по журналистике 2020

Оценка рассчитывается по формуле:  $O_{\text{олимпиадное задание}} = (O1_{\text{эксперт1}} + O1_{\text{эксперт2}})/2 + (O2_{\text{эксперт1}} + O2_{\text{эксперт2}})/2$

### Задание 1. Написание эссе по предложенной теме (70 баллов)

- 1. Понимание поставленной темы (20 баллов).** Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ею процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы.
- 2. Умение аргументированно излагать свою точку зрения (10 баллов).** С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.
- 3. Логика, последовательность изложения, рассуждения (10 баллов).** Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т.д.
- 4. Знание материала, контекста (10 баллов).** Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться **конкретные примеры**, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.
- 5. Богатство и точность языка (10 баллов)** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.

**б. Грамотность (10 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.

**Задание 2.** Написание новостной заметки, иллюстрацией к которой могла бы стать предложенная фотография (30 баллов)

**1. Раскрытие темы:** соответствие темы заметки сюжету фотографии, соответствие текста жанру новостной заметки. Автор должен продемонстрировать умение вычленить главное, понимание, что такое событие, понимание структуры новостей.

Новость должна отвечать на главные вопросы: кто (who), что (what), когда (when), где (where), почему (why), как (how). Информация о самом главном (о главном событии) должна быть помещена в самом начале – в заголовке и лиде. Изучив заголовок, читатели должны понять, в чем заключается событие. Заголовок может быть оригинальным, чтобы привлечь внимание к новости; в этом случае можно использовать заголовочный комплекс (заголовок + подзаголовок). Лид - первый абзац после заголовка, отвечающий на обозначенные выше вопросы. Содержание новости раскрывается в деталях, и может также включать цитату. Часть новости может быть бэк (информация о предшествующих новости событиях) и контекст (дополнительная справочная информация, дающая читателям более полное понимание новости. Автор должен также продемонстрировать наблюдательность при изучении фотографии и подписи к ней – новостная заметка должна соответствовать сюжету фотографии таким образом, что данное фото могло бы стать основной иллюстрацией к новостной заметке (до 15 баллов).

**2. Яркость и богатство языка:** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.  
(до 10 баллов)

**3. Грамотность:** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.  
(до 5 баллов)