

380 Педагогическое образование

1. Задача 1

Полный балл 1

Что стало одним из последствий смены руководства СССР в 1953 г.?

1	<input type="radio"/>	создание фермерских хозяйств в СССР
2	<input checked="" type="radio"/>	начало реабилитации жертв политических репрессий
3	<input type="radio"/>	переименование ВКП(б) в КПСС
4	<input type="radio"/>	принятие конституции «развитого социализма»

2. Задача 2

Полный балл 1

Почему правительство, созданное в России в марте 1917 г., называлось Временным?

1	<input type="radio"/>	Оно должно было передать власть Всероссийскому съезду Советов.
2	<input type="radio"/>	Его полномочия ограничивались периодом ведения Россией военных действий.
3	<input type="radio"/>	Его состав за короткий срок изменялся более 5 раз.
4	<input checked="" type="radio"/>	Его полномочия ограничивались сроком созыва Учредительного собрания.

3. Задача 3

Полный балл 1

Какое из государств в 1915 г. не входило в состав Тройственного союза?

1	<input type="radio"/>	Германия
2	<input type="radio"/>	Италия
3	<input type="radio"/>	Австро-Венгрия
4	<input checked="" type="radio"/>	Болгария

4. Задача 4

Полный балл 1

Определите страну по её описанию.

На гербе этой страны изображён корабль с поднятыми парусами. А рядом – рог изобилия, из которого сыплются зерна кофе, фрукты и золото. Кофе – главное богатство страны, основной экспортный товар. Хотя по производству его она уступает Бразилии, ей принадлежит ведущее место по поставке высокосортных, так называемых мягких ароматных сортов кофе. Монокультура кофе сложилась в стране в начале XX в. На протяжении всего XIX в. в экспорте страны доминировало золото, а также табак, хинин, индиго. По добыче золота она и сейчас занимает ведущее место среди стран Латинской Америки. Кроме того, она крупнейший в мире экспортер изумрудов, большинство из которых направляется в Индию и страны Востока. О какой стране идет речь?

1	<input type="radio"/>	Боливия
2	<input checked="" type="radio"/>	Колумбия
3	<input type="radio"/>	Аргентина
4	<input type="radio"/>	Коста-Рика

5. Задача 5

Полный балл 1

Какой из этих регионов России не имеет сухопутной границы с Финляндией?

1	<input type="radio"/>	Мурманская область
2	<input type="radio"/>	Ленинградская область
3	<input checked="" type="radio"/>	Калининградская область
4	<input type="radio"/>	Республика Карелия

6. Задача 6

Полный балл 1

Определите, какое из произведений начинается со следующих строк: «В уездном городе N было так много парикмахерских заведений и бюро похоронных процессий, что казалось, жители города рождаются лишь затем, чтобы побриться, остричься, освежить голову вежеталем и сразу умереть»?

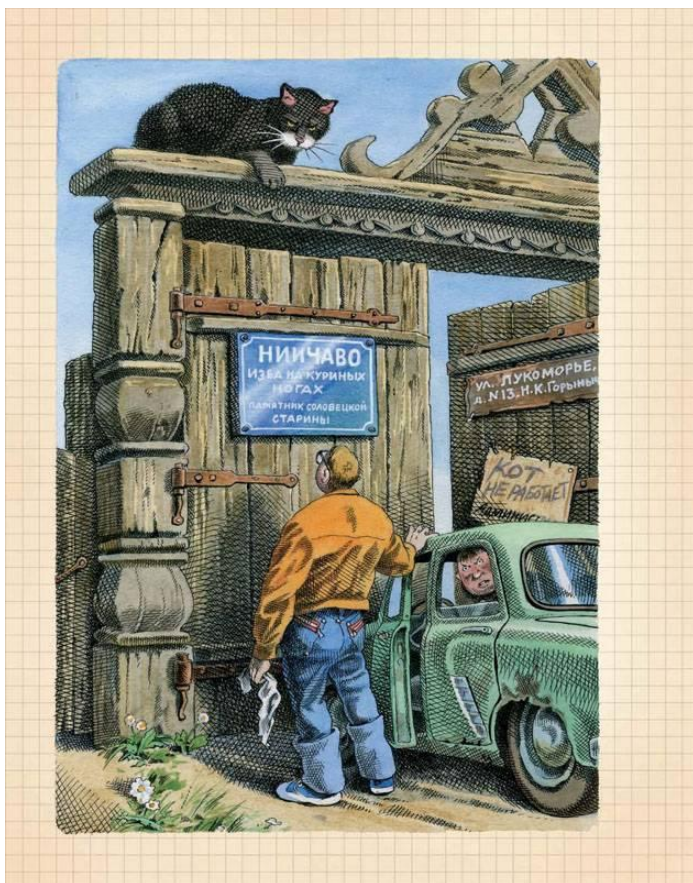
1	<input type="radio"/>	«История одного города»
2	<input checked="" type="radio"/>	«Двенадцать стульев»
3	<input type="radio"/>	«Мертвые души»
4	<input type="radio"/>	«Смерть чиновника»

7. Задача 7

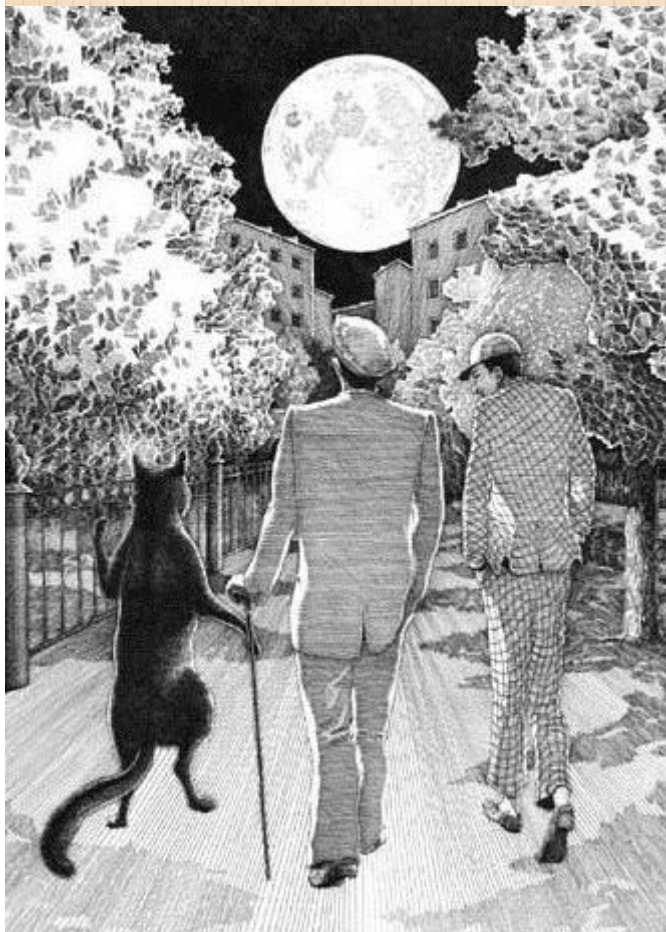
Полный балл 1

Определите произведения по иллюстрациям, приведенным ниже. Укажите верную последовательность названий произведений.

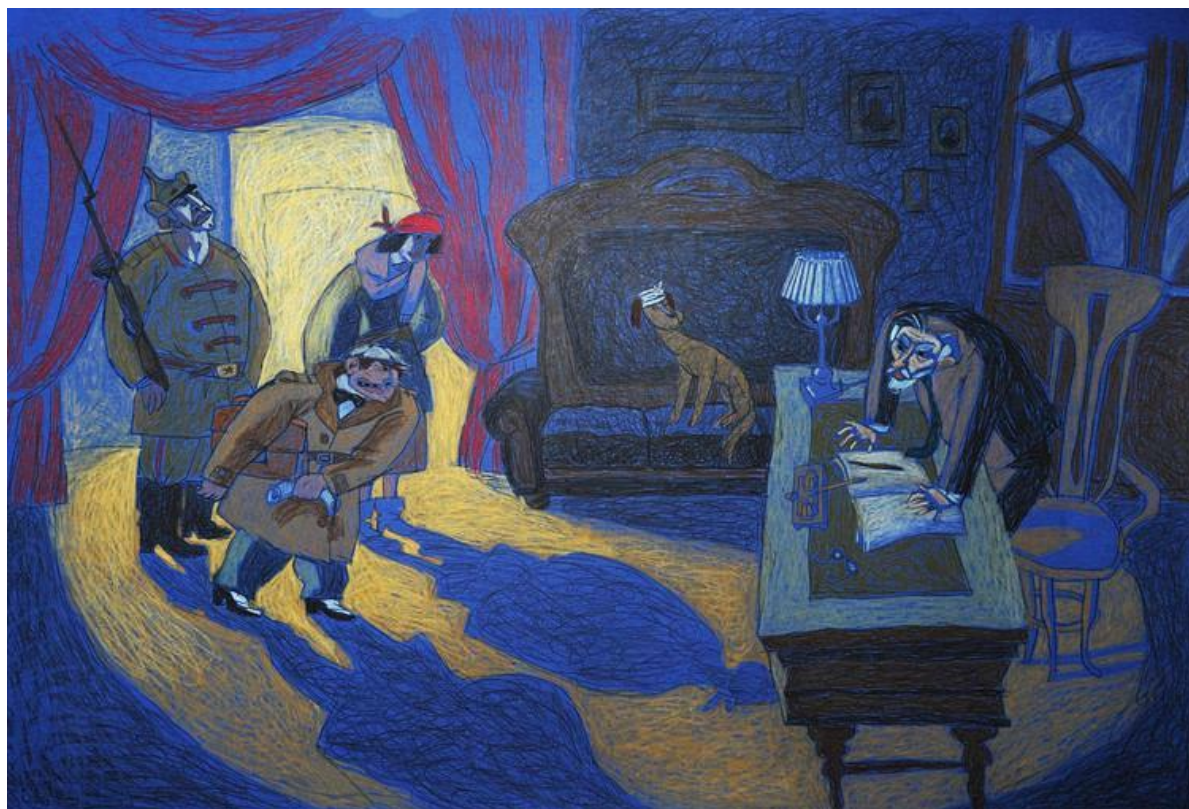




3.



4.



5.

1	<input type="radio"/>	«Понедельник начинается в субботу», «Большие надежды», «День опричника», «Луна и грош», «Доктор Живаго»
2	<input type="radio"/>	«Сахарный Кремль», «Герой нашего времени», «Заповедник сказок», «Темные аллеи», «Собачье сердце»
3	<input checked="" type="radio"/>	«День опричника», «Война и мир», «Понедельник начинается в субботу», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
4	<input type="radio"/>	«Generation П», «Гордость и предубеждение», «Понедельник начинается в субботу», «Луна и грош», «Доктор Живаго»

8. Задача 8

Полный балл 1

Определите произведение по цитате, и укажите верную последовательность из указанных ниже.

- «Свеча горела на столе. Свеча горела...» - шептал Юра про себя начало чего-то смутного, неоформившегося, в надежде, что продолжение придёт само собой, без принуждения. Оно не приходило.
- Ну, так слушай же, Ганя, я хочу на твою душу в последний раз посмотреть; ты меня сам целых три месяца мучил; теперь мой черед. Видишь ты эту пачку, в ней сто тысяч! Вот я ее сейчас брошу в камин, в огонь, вот при всех, все свидетели! Как только огонь обхватит ее всю - полезай в камин, но только без перчаток, с голыми руками, и рукава отверни, и тащи пачку из огня! Вытащишь - твоя, все сто тысяч твои!

- Пани, я вижу, что вы не как все другие, не из любопытства только. Покойный пан Желтков перед смертью сказал мне: «Если случится, что я умру и придет поглядеть на меня какая-нибудь дама, то скажите ей, что у Бетховена самое лучшее произведение...» — он даже нарочно записал мне это. Вот поглядите...
- В самом деле тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам. Савельич чуть не завыл, услышав, как нитки затрещали. Бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком. Он проводил меня до кибитки и сказал с низким поклоном: «Спасибо, ваше благородие! Награди вас господь за вашу добродетель. Век не забуду ваших милостей».
- Как всегда, Музыкальный Завод всеми своими трубами пел Марш Единого Государства. Мерными рядами, по четыре, восторженно отбивая такт, шли нумера – сотни, тысячи нумеров, в голубоватых юнифах, с золотыми бляхами на груди – государственный номер каждого и каждой. И я – мы, четверо, – одна из бесчисленных волн в этом могучем потоке. Слева от меня О-90 (если бы это писал один из моих волосатых предков лет тысячу назад, он, вероятно, назвал бы ее этим смешным словом «моя»); справа – два каких-то незнакомых нумера, женский и мужской.

1	<input type="radio"/>	«Вам и не снилось», «Доктор Живаго», «Записки из мертвого дома», «Белая гвардия», «Крейцера соната»
2	<input checked="" type="radio"/>	«Доктор Живаго», «Идиот», «Гранатовый браслет», «Капитанская дочка», «Мы»
3	<input type="radio"/>	«Ночь нежна», «Братья Карамазовы», «Крейцера соната», «Герой нашего времени», «1984»
4	<input type="radio"/>	«Легкое дыхание», «Бесы», «Потерянный рай», «Станционный смотритель», «Заводной апельсин»

9. Задача 9

Полный балл 1

Назовите автора строк:

... Так идут державным шагом —
 Позади — голодный пес,
 Впереди — с кровавым флагом,
 И за вьюгой невидим,
 И от пули невредим,
 Нежной поступью надвьюжной,
 Снежной россыпью жемчужной,
 В белом венчике из роз —
 Впереди — Иисус Христос.

1	<input type="radio"/>	Александр Пушкин
2	<input checked="" type="radio"/>	Александр Блок
3	<input type="radio"/>	Владимир Маяковский
4	<input type="radio"/>	Сергей Есенин

10. Задача 10

Полный балл 1

Определите, к какому литературному течению принадлежит следующее стихотворение:

Тень несозданных созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний
На эмалевой стене.
Фиолетовые руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят звуки
В звонко-звучной тишине.
И прозрачные киоски
В звонко-звучной тишине
Вырастают, словно блёстки,
При лазоревой луне...

1	<input type="radio"/>	акмеизм
2	<input checked="" type="radio"/>	символизм
3	<input type="radio"/>	футуризм
4	<input type="radio"/>	имажинизм

11. Задача 11

Полный балл 1

Из какого фильма взята следующая цитата: «Нам не нужно других миров, нам нужно зеркало. Мы бьемся над контактом и никогда не найдем его. Мы в глупом положении человека, рвущегося к цели, которая ему не нужна. Человеку нужен человек!»

1	<input checked="" type="radio"/>	«Солярис»
2	<input type="radio"/>	«Зеркало»
3	<input type="radio"/>	«Жестокий романс»
4	<input type="radio"/>	«Левиафан»

12. Задача 12

Полный балл 1

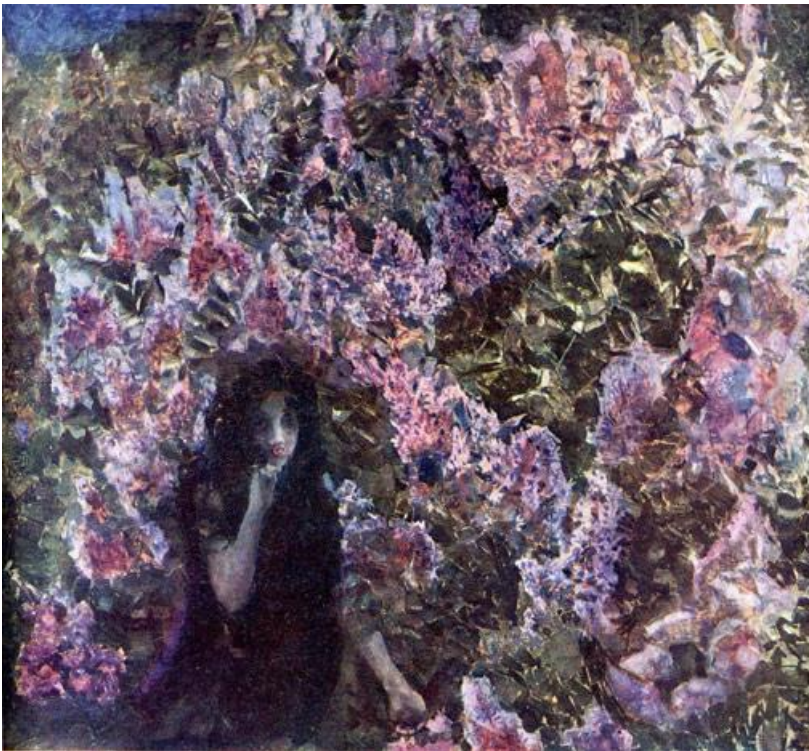
Кто снял киноэпопею «Война и мир» по роману Л.Н. Толстого в 1965-1967 г.г.?

1	<input type="radio"/>	Сергей Эйзенштейн
2	<input checked="" type="radio"/>	Сергей Бондарчук
3	<input type="radio"/>	Карен Шахназаров
4	<input type="radio"/>	Эльдар Рязанов

13. Задача 13

Полный балл 1

Назовите художника, чьей кисти принадлежит это полотно



1	<input type="radio"/>	Валентин Серов
2	<input type="radio"/>	Николай Рерих
3	<input checked="" type="radio"/>	Михаил Врубель
4	<input type="radio"/>	Архип Куинджи

14. Задача 14

Полный балл 1

Какой памятник архитектуры построен по проекту Б.Ф. Растрелли?

1	<input type="radio"/>	Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
2	<input type="radio"/>	собор Василия Блаженного в Москве
3	<input type="radio"/>	Успенский собор Московского Кремля
4	<input checked="" type="radio"/>	Зимний дворец в Санкт-Петербурге

15. Задача 15

Полный балл 1

Автором какого произведения является Рихард Вагнер?

1	<input checked="" type="radio"/>	Опера «Валькирия»
2	<input type="radio"/>	«Времена года»
3	<input type="radio"/>	Вальс из балета «Спящая красавица»
4	<input type="radio"/>	«Симфония №9 ми-бемоль мажор, ор. 70»

16. Задача 16

Полный балл 1

Назовите автора данной скульптуры



1	<input type="radio"/>	Донателло
2	<input checked="" type="radio"/>	Микеланджело
3	<input type="radio"/>	Вероккьо
4	<input type="radio"/>	Бернини

17. Задача 17

Полный балл 1

Крупнейшим российским ученым XIX века в области истории педагогики, автором первого фундаментального труда "Очерк истории воспитания и обучения с древнейших времен до наших дней" является

1	<input type="radio"/>	П.Ф. Каптерев
2	<input type="radio"/>	Л.Н. Толстой
3	<input type="radio"/>	К.Д. Ушинский
4	<input checked="" type="radio"/>	Л.Н. Модзалевский

18. Задача 18

Полный балл 1

В каком году императорским указом был учрежден первый в нашей стране Университет?

1	<input type="radio"/>	1667
2	<input checked="" type="radio"/>	1724
3	<input type="radio"/>	1751
4	<input type="radio"/>	1804

19. Задача 19

Полный балл 1

Выберите слово, которое сочетается с тремя словами в строке.

УБЕЖДЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЗНАЧЕНИЕ

1	<input type="radio"/>	наместник
2	<input checked="" type="radio"/>	вестник
3	<input type="radio"/>	хранитель
4	<input type="radio"/>	течение
5	<input type="radio"/>	страх
6	<input type="radio"/>	птица

20. Задача 20

Полный балл 1

Решите анаграммы и выберите лишнее слово:

1	<input checked="" type="radio"/>	РЭСДАКА
2	<input type="radio"/>	РЕСКРЕЙ
3	<input type="radio"/>	ЦЕМИНЭС
4	<input type="radio"/>	ТРАЛЬКИЩ

21. Задача 21

Полный балл 20

Прочитайте фрагмент статьи и сделайте ее критический анализ на русском языке. В качестве плана Вы можете использовать вопросы, которые приведены в конце статьи.

Тенденции развития образования

Рассматривая направления развития отечественного образования, необходимо отметить, что одни тенденции являются мировыми и проявляются как в российских, так и в зарубежных школах. Другие же наблюдаются, в основном, в отечественном образовании.

Начнем с мировых тенденций. Прежде всего, это изменение ориентации образования от «образования на всю жизнь» на «образование в течение жизни». Современное динамичное развитие общества, рост объема информации, необходимость человеку XXI столетия принимать решения в неопределенных ситуациях требуют формирования специальных личностных качеств, которые дают возможность на основании имеющихся знаний и умений решать различные жизненные и профессиональные проблемы. Такие качества, обеспечивающие способность ориентироваться и действовать в ситуациях неопределенности, относятся к компетентностям личности. Соответственно, в обучении неизбежен переход от традиционного знаниевого подхода к компетентностному, который

направлен на формирование личности, обладающей рядом универсальных компетенций (познавательных, коммуникативных, общекультурных и т. д.).

...

Переход от знаниевого к деятельностному подходу также был обусловлен ухудшающимися с каждым годом результатами наших учеников в международных исследованиях качества образования PISA. Противники внесения изменений в процесс обучения говорят о том, что задания PISA составлены таким образом, что не проверяют то, чему мы учим школьников. Резонно задать вопрос: А тому ли мы их учим? Задания PISA требуют от учеников применить имеющиеся знания, а не просто их воспроизвести, причем применить не в учебных, а в жизненных ситуациях, которые всегда обладают элементами неопределенности. Задания, проверяющие способность действовать в жизненных, практических ситуациях, обычно содержат неполные или избыточные данные, «шум» в условии, т. е. информацию, которая затрудняет вычленение главного.

Таким образом, перемены были неизбежны. Вместе с системно-деятельностным подходом, что было совершенно адекватным ходом в сложившейся социокультурной ситуации, в образовательных стандартах была заложена еще одна глобальная идея – организация образовательного процесса с ориентацией на ожидаемые результаты. Для этого подробно формулировались результаты, которых учащиеся должны были достичь, а от учителя требовалось самому конструировать процесс обучения так, чтобы обучающиеся достигли запланированных результатов. По замыслу идеологов стандарта учителя должны были самостоятельно отбирать содержание образования, разрабатывать учебные программы, а затем проектировать и реализовывать процесс освоения учащимися отобранного педагогами содержания образования.

...

Второй тенденцией мирового уровня в развитии образования является усиление влияния информационной среды на процесс обучения. В настоящее время этот процесс нельзя представить иначе, как полностью погруженным в информационно-образовательную среду, так же как и всю нашу жизнь, протекающую в информационном пространстве.

Рассмотрим тенденции в отечественной системе образования.

Нарастающей тенденцией является снижение вариативности построения учебного процесса: сужение типов образовательных организаций (исключая гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением отдельных предметов), уменьшение количества допущенных Министерством образования и науки РФ школьных учебников, создание единых концепций и единых учебников по истории, литературе.

Усиливается тенденция отслеживания качества образования через ЕГЭ и ОГЭ, проведение итоговых и промежуточных контрольных работ внешними контролирующими организациями, составление рейтингов школ, основными критериями которых являются результаты ЕГЭ и победы учащихся на олимпиадах. Тем самым, из поля зрения контролирующих органов исчезают условия процесса обучения в школе, психологический климат, самочувствие, самоощущение ученика в классе. Создание образовательных комплексов затрудняет отслеживание динамики продвижения каждого ученика, особенностей его развития.

Ряд новшеств последних лет можно назвать «ретроинновациями», потому что они реанимируют те формы учебной и воспитательной деятельности, которые существовали раньше: возвращение к экзаменационному сочинению, введение ученической формы, восстановление ГТО, создание детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Интересный анализ стратегий развития образования дает М.В. Богуславский, выделяя две основных: 1) базирующуюся на вестернизаторских, либеральных, личностно-центрированных ценностях, 2) построенную на российской национально-патриотической и традиционно-консервативной основе, государственных социо-ориентированных ценностях.

В настоящее время на первый план выходит неоконсервативная парадигма, которая и обуславливает появление ретроинновации. Это не является хорошим или плохим, просто отражает происходящие изменения в современной социокультурной ситуации.

(По И.М. Осмоловской)

1. Какие тенденции развития образования выделяет автор? На чем базируются его выводы?
2. Как соотносятся между собой тенденции мирового образовательного процесса и российского?
3. Как можно охарактеризовать позицию автора по данному вопросу?

22. Задача 22

Полный балл 20

Напишите эссе. Объем ограничен 2500 знаками.

Вы наверняка слышали о разнообразных достижениях в реформировании систем образования стран мира: Сингапура, Южной Кореи, Финляндии. Можем ли мы эффективно использовать зарубежный опыт в трансформации российского образования, избегая прямого заимствования, учитывая особенности отечественного контекста? Выберите те образовательные реформы, которые с некоторыми изменениями теоретически можно воплотить в процессе обновления

российского образования, и объясните, почему вы указали именно эти реформы, каким образом необходимо их модифицировать и почему.

23. Задача 23

Полный балл 20

Напишите эссе. Объем ограничен 2500 знаками.

Многие выдающиеся философы образования полагают, что залог эффективного обучения ребенка - концентрация его внимания и поддержание позитивной мотивации. Увы, добиться этого не так просто. Ваша задача - выбрать любую тему любого предмета из школьной программы и, воспользовавшись своими знаниями о современных образовательных технологиях, предложить несколько идей необычной, увлекательной, интерактивной подачи материала.

24. Задача 24

Полный балл 20

Напишите эссе. Объем ограничен 2500 знаками.

Книга, которую я недавно прочитал.