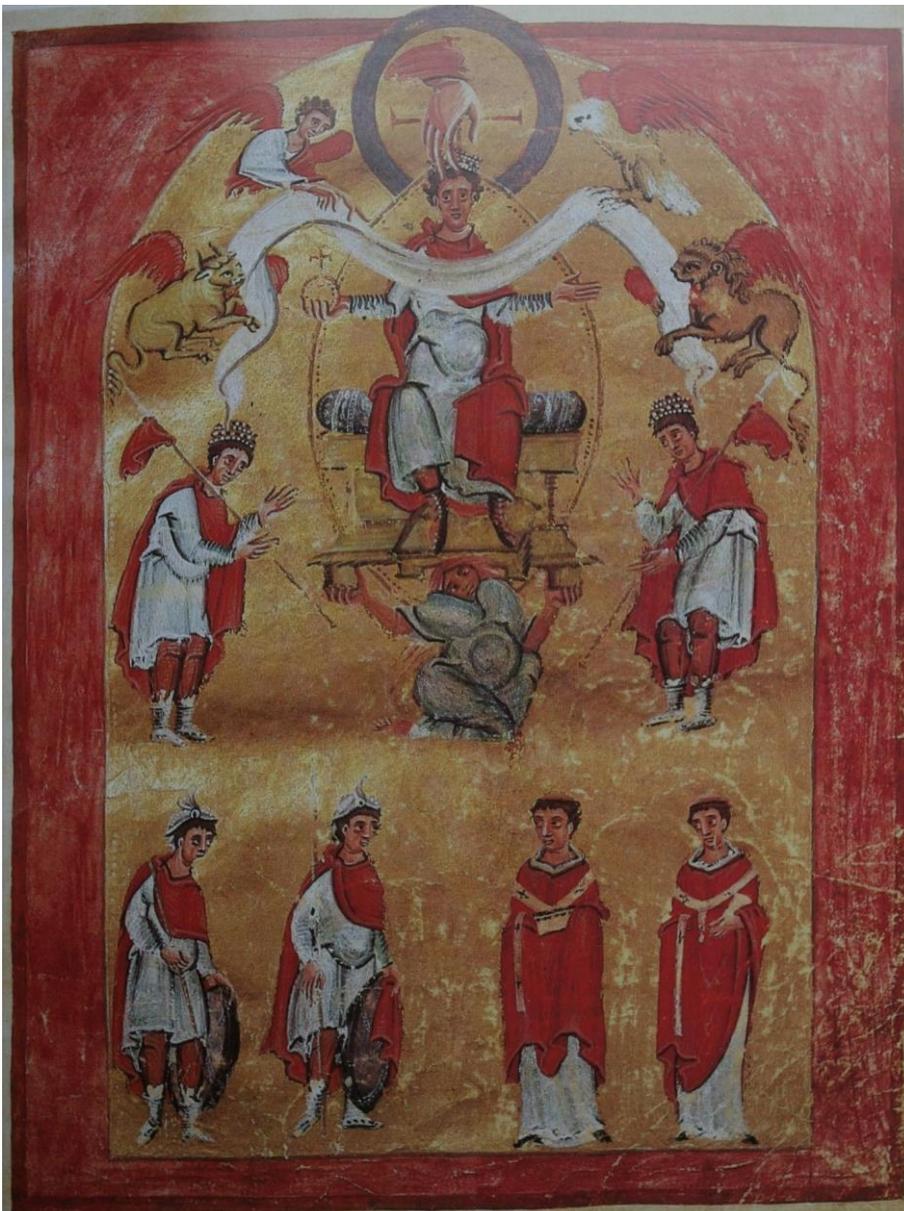


1. Задача 1

Полный балл 25

Описание и анализ произведения средневекового искусства. Опишите и проанализируйте один из двух предложенных памятников средневекового искусства. Определите технику, местонахождение, датировку, сюжет, особенности иконографии и стиля, место памятника в истории средневекового искусства, его связь с историей культуры, религии и политики своего времени, опишите атрибуты фигур и определите, кто они и почему здесь находятся. Максимум 1500 знаков.

Памятник 1



Памятник 2



2. Задача 2

Полный балл 25

Анализ и комментарий средневекового текста. Прокомментируйте приведенный ниже отрывок из средневекового источника. Опознайте произведение, из которого взят этот текст. На каком языке он был написан? Вставьте этот отрывок в контекст политической и культурной истории. Каковы его познавательные возможности? Какие особенности средневековой литературы в нем отразились? Что мы узнаем из него о средневековом обществе? Изложите свой ответ в форме связного текста. Максимум 1500 знаков.

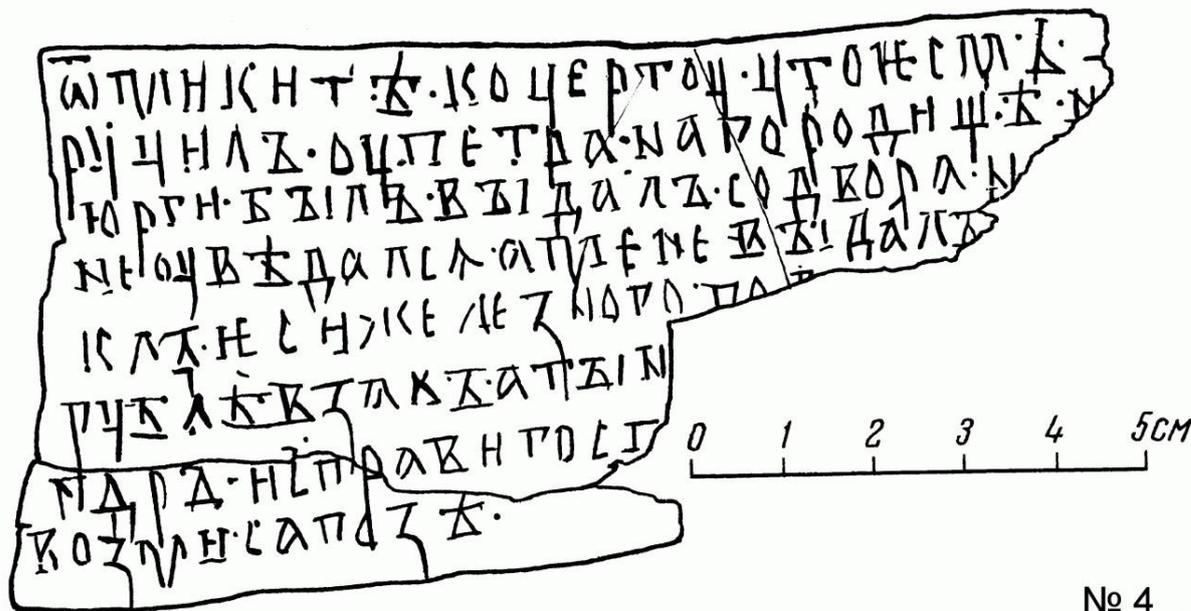
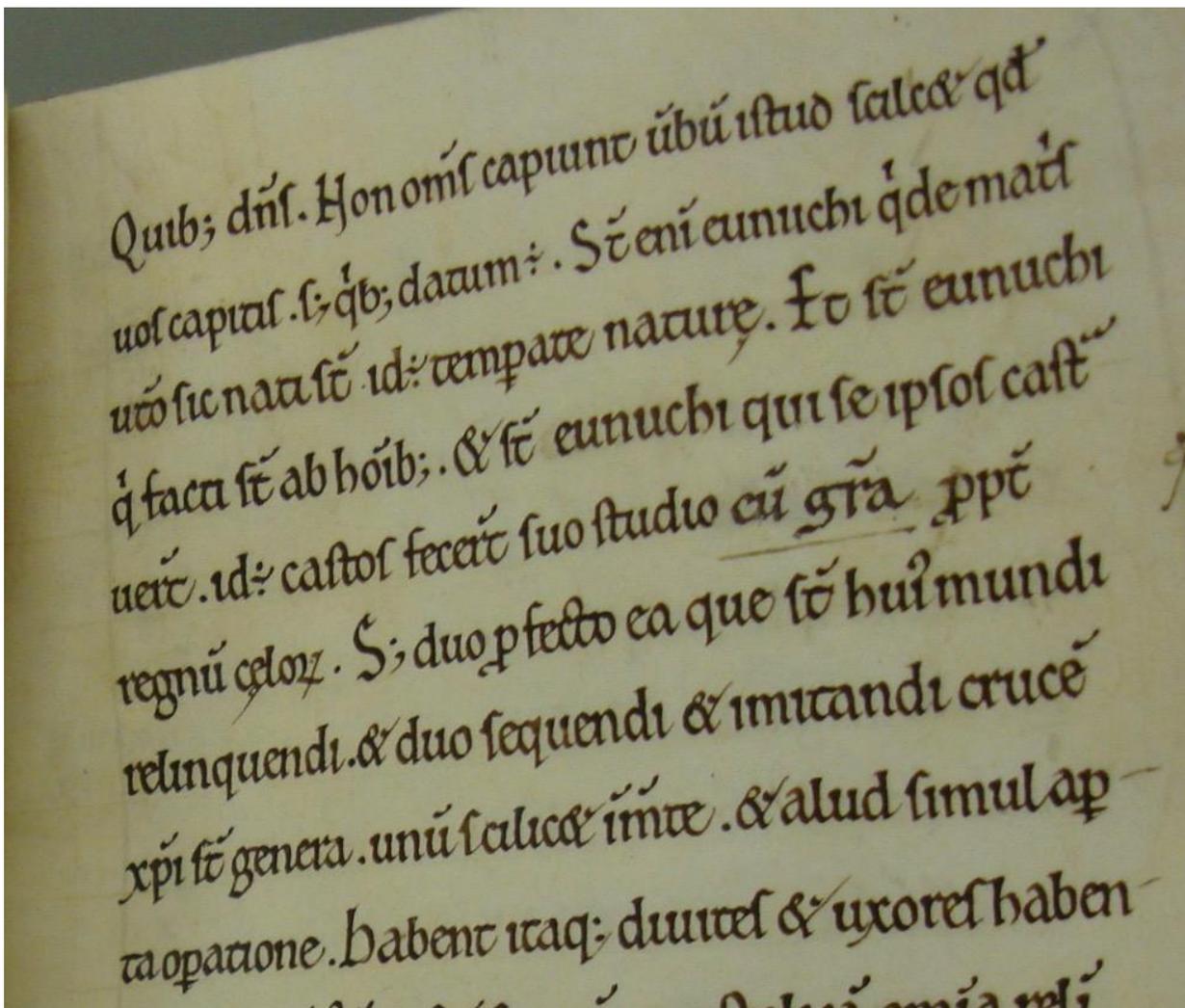
Я ответил ему: «Мой государь вступил в город Рим не силой и не как тиран, но освободил его от тирана, более того, от ига тиранов. Разве не правили им дети блудниц? Или, что еще гнуснее и постыднее, сами блудницы? Я полагаю, что

твоя власть, вернее власть твоих предшественников, которые лишь по имени зовутся римскими императорами, но не являются ими на деле, тогда спала. Если же у них была реальная власть, если они были римскими императорами, то почему оставили Рим во власти блудниц? Разве не были одни святейшие папы изгнаны, а другие до того утеснены, что не имели ни хлеба насущного, ни возможности творить милостыню? Разве не посылал Адальберт оскорбительных писем императору Роману и Константину, твоим предшественникам? Разве не грабил он, как разбойник церкви святейших апостолов? Кто из вас, императоров, движимый рвением к Богу, позаботился о том, чтобы отомстить за это гнусное преступление и вернуть святой церкви ее положение и собственность? Вы пренебрегли этим, но не пренебрег мой государь, который, от краев земли поднявшись и придя в Рим, изгнал нечестивцев и вернул наместникам святых апостолов их власть и все почести. Потом восставших против него и папы он – в соответствии с указами римских императоров Юстиниана, Валентиниана, Феодосия и других – казнил, удушил, повесил и отправил в изгнание, как клятвопреступников и святотатцев, пытавших и грабивших своих государей – римских пап. Если бы он этого не сделал, то сам оказался бы нечестивым, неправедным и жестоким тираном. Известно, что Беренгар и Адальберт, став его вассалами, приняли Итальянское королевство вместе с золотым скипетром из его рук и под присягой, в присутствии твоих слуг, которые до сих пор живы и обитают в этом городе, обещали ему верность. И, поскольку они по наущению дьявола, нарушили эту присягу, он справедливо лишил их королевства, как предателей и мятежников; да ты и сам поступал точно так же с теми, которые были твоими подданными, а затем восстали».

3. Задача 3

Полный балл 25

Транскрипция рукописи. Транскрибируйте один из двух текстов.



4. Задача 4

Полный балл 25

Ответьте на поставленные вопросы в четырех-пяти предложениях.

- 1) Что такое Ренессанс XII века?
- 2) Чем «Григорианская реформа» отличается от «Соборного движения»?
- 3) Как платонизм повлиял на формирование христианства в первые века нашей эры?
- 4) Какие важнейшие новшества появились на Западе в сельском хозяйстве в V-XI веках?