

**Программа полёта
по направлению «Филология»**

Дата рейса (секции): 22 апреля 2020 г.

Начало: 11:00

Регистрация на рейс начинается в 10:30

Командиры воздушного судна (экспертная комиссия):

1. Жаркая Варвара Юрьевна, к.ф.н., старший преподаватель Департамента истории и теории литературы факультета гуманитарных наук;
2. Поливанов Константин Михайлович, PhD, профессор, руководитель Департамента истории и теории литературы факультета гуманитарных наук;
3. Свердлов Михаил Игоревич, к.ф.н., доцент Департамента истории и теории литературы факультета гуманитарных наук;
4. Файер Владимир Владимирович, к.ф.н., доцент Школы лингвистики факультета гуманитарных наук - **председатель экспертной комиссии.**

Навигацию по факультету проводит инструктор **лётной школы** Староверова Полина Викторовна 2 курса факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ.

Диспетчер полёта/модератор секции: Раевская Алеся.

Техническое обслуживание полёта (в случае возникновения технических проблем): +7(495)531 00 74

Маршрутная карта полёта//Порядок работы секции

Время	Расписание полёта/мероприятия		Инструкция для участника/пилота
10:30	Регистрация на рейс и предполётная подготовка	Присоединение участников к видеоконференции	- подключиться к видеоконференции и протестировать качество связи; - быть готовым показать модератору паспорт (разворот с ФИО и фото).
11:00	«От винта!»	Открытие: представление экспертов, регламента работы секции	- внимательно слушать и вникать; - задать при необходимости вопросы по регламенту работы секции.
11:20	Фигуры высшего пилотажа	Выступления и защита работ участниками (очередность выступлений ниже)	- слушать выступления конкурсантов; - задать, если возникнут, вопросы к выступающим в чате; - не пропустить свою очередь и, получив приглашение, выйти в эфир, в течение 2-3 минут начать выступление; - при возникновении во время выступления технических проблем, с которыми не можешь справиться самостоятельно, ждать помощи модератора.
15:00	Лётная школа	Презентация факультета и образовательных программ	- внимательно слушать и смотреть; - воспользоваться возможностью задать ведущему интересные вопросы сначала в чате, а, получив приглашение модератора, в эфире.
16:00	Разбор полётов	Объявление победителей и призеров конкурса по направлению	- радоваться, если вошел в состав дипломантов; - не грустить и копить силы для будущих побед и достижений, если в состав дипломантов не вошел; - начинать ждать (недолго), когда придет по электронной почте электронная версия диплома/сертификата.

Порядок выступления участников конкурса

№ п/п	Рег. номер	ФИО	Класс	Тема
1	60392	Бакулева Екатерина Александровна	10	Основная особенность творчества Ф.М. Достоевского и ее освещение в критической литературе (на примерах произведений «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот»)
2	60179	Баронов Евгений Евгеньевич	9	Внутренний мир «трудных» подростков в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции», романах Кэндзио Хайтани «Взгляд кролика» и Мариам Петросян «Дом, в котором...»
3	60309	Винник Виталина Викторовна	10	Доминанты метафор эмоций в поэзии А.С. Пушкина
4	13781	Волкайтите Анна Александровна	10	Герой нового времени в романе И. Бояшова «Кокон. История одной болезни»
5	7859	Дынина Александра Данииловна	11	Попытка интерпретации стихотворения Б.Л. Пастернака «Смерть поэта»
6	5330	Коркина Ольга Сергеевна	10	Исследование женских образов в романах Е.Г. Водолазкина «Лавр» и «Авиатор»
7	60361	Макарьина Мария Сергеевна	11	Портреты поэтов в творчестве М.И. Цветаевой (опыт творческого осмысления образов)
8	49838	Рюмина Арина Юрьевна	9	Тема жизни в песнях Дениса Астапова
9	60369	Фишман Анна Михайловна	10	«Чужое» и «свое» в двух балладах В.А. Жуковского на античные сюжеты
10	3912	Фокина Татьяна Орестовна	10	Рецепция античного эпоса в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
11	38822	Храмушина Мария Александровна	10	Педагогический аспект в романе Ф.М.Достоевского «Подросток»
12	60389	Чепкунова Анна Валерьевна	10	Роль контраста в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок»
13	35947	Шварева Полина Вадимовна	10	Образ героя-художника в литературном и живописном творчестве Сальвадора Дали