

Задача 1

Соотнесите слово и его транскрипцию из предложенных вариантов. Две транскрипции являются лишними.

A. [ãnɥi]

B. [ãtre]

C. [ãgrɛ]

D. [ãf ɛ]

E. [enɛrgi]

F. [ãf ã]

G. [ɛnmi]

1. Enfin	<input type="text"/>
2. Enfant	<input type="text"/>
3. Ennemi	<input type="text"/>
4. Ennui	<input type="text"/>
5. Engrais	<input type="text"/>

Ответ
1 - D
2 - F
3 - G
4 - A
5 - C

Задача 2

Соотнесите первую часть сложного слова с его второй частью. Два варианта для подстановки являются лишними.

A. nez

B. part

C. monnaie

D. vivre

E. service

F. jour

G. bouchon

1. un abat-	<input type="text"/>
2. un tire-	<input type="text"/>
3. un cache-	<input type="text"/>
4. un faire-	<input type="text"/>
5. un savoir-	<input type="text"/>

Ответ
1 - F
2 - G
3 - A
4 - B
5 - D

Задача 3

Из единого ассоциативного ряда уберите лишнее слово. В ответе напишите ЛИШНЕЕ СЛОВО.

1. beurre - lait – fromage – crème – jambon – saucisson – poisson

2. mur – plafond – toit – parquet – fenêtre – plancher – tableau

3. vendre– attendre – surprendre — pendre – descendre – prétendre – rendre

4. Paris – Lyon – Dijon – Marseille – Nice - Liège – Nantes

5. la Bretagne – la Suisse – la Belgique – l'Allemagne – l'Italie – l'Espagne – l'Andorre

Ответ	Балл	Проверка
1 – crème	2	
2 – fenêtre	2	
3 – surprendre	2	
4 – Liège	2	

5 – la Bretagne	2	
-----------------	---	--

Задача 4

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выбирайте цифру 0.

I

1. Dans la maison,
2. si riant,
3. si tranquille maintenant,
4. Mère continuait
5. malgré
6. son

II

1. grand âge
2. à
3. exercer sa royauté
4. que
5. était
6. sans doute

III

1. active,
2. mais muette.
3. Elle était partout,
4. droite,
5. si pleine de la vie

6. réfléchie et intense.

IV

1. Elle semblait

2. ne quitter pas

3. sa chaise.

4. Elle gardait

5. sa bouche décolorée

6. où

V

1. tous les dents

2. se voyaient encore.

3. Elle représentait

4. le peronnage le plus fort

5. que

6. j'avais jamais vu.

Ответ

1– 2

2 – 4

3 – 5

4 – 2

5 – 1

Задача 5

Заполните пропуски в тексте словами из перечня, ПРЕОБРАЗОВАВ ИХ таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

Pour le projet de l'Autolib, la ville de Paris a prévu un parc de 3000 voitures électriques [RÉPARTIR] dans un millier de stations, à Paris et situées dans une quarantaine de villes avoisinantes. Ce sont des actions inédites par leur ampleur, qui visent à inciter les parisiens à renoncer à leur véhicule en leur offrant l'utilisation [PONCTUEL] d'une voiture, qui de plus est écologique et à bas prix.

Mais ce qui est surtout [ATTIRER] , c'est le libre-service: la possibilité de pouvoir emprunter un véhicule dans l'une des stations et de la remettre dans une autre. En France, des dispositifs similaires sont déjà implantés avec succès dans une [VINGT] de villes: il ne s'agit pas véritablement de libre-service, mais plutôt d'auto-partage.

Pour être viable, Autolib' devra afficher 200 000 abonnés, objectif que beaucoup jugent [EXCESSIF] ambitieux.

Ответ
1 – réparties
2 – ponctuelle
3 – attrayant
4 – vingtaine
5 – excessivement

Задача 6

Прочитайте фрагменты текста и подберите заголовок к каждому фрагменту. Два заголовка являются лишними.

<p>1. Avec la venue de plus de 89 millions de touristes étrangers, la France est le premier pays visité au monde. Les Européens sont les étrangers les plus nombreux à fréquenter l'Hexagone. S'y ajoutent plus de 35 millions de nationaux. Berceau d'un tourisme aristocratique et bourgeois au XIX siècle, la France connaît depuis trois décennies l'avènement d'un tourisme de masse.</p>	<input type="text"/>
<p>2. Pour mobiliser de tels flux, la France dispose de solides atouts qui tiennent surtout à la diversité de ses reliefs et de ses paysages et à son remarquable patrimoine culturel, comme en témoignent</p>	<input type="text"/>

<p>ses 12 000 monuments classés et 1 200 musées. Bien située et remarquablement desservie par les réseaux de communication, elle possède aussi une grande capacité d'hébergement. L'hôtellerie recense près de 45 000 établissements totalisant plus d'un million de chambres. Le pays dispose aussi de 8200 campings, de 830 villages de vacances, de plus de 42 000 gîtes ruraux et de 2 820 000 résidences secondaires.</p>	
<p>3. Le tourisme est désormais devenu un puissant moteur économique. Il fournit plus de 2 millions d'emplois directs ou indirects et la consommation touristique totale dépasse 150 milliards de dollars. Le tourisme a aussi dynamisé certaines régions littorales comme le Languedoc et les Landes, a freiné le dépeuplement des régions de montagne, stimulé le bâtiment et les travaux publics ainsi que les industries spécialisées comme la plaisance, l'habillement et les activités culturelles.</p>	
<p>4. Le littoral draine près de la moitié de la clientèle. Aux stations balnéaires anciennes, comme Deauville, Arcachon et Biarritz, s'ajoutent des aménagements plus récents, en particulier sur le littoral languedocien et en Aquitaine. La région Provence -Alpes -Côte d'Azur figure toujours un tête pour la fréquentation et le Languedoc-Roussillon et la Corse complètent la domination des littoraux méditerranéens. Le tourisme montagnard, né à Chamonix, a connu un rapide essor après la guerre, profitant de la diversification des activités et de l'organisation des Jeux Olympiques à Grenoble en 1968 et à Albertville en 1992. Les</p>	

<p>Alpes du Nord concentrent l'essentiel de la clientèle. Plus élevées, mieux enneigées et remarquablement équipées, elles regroupent les grandes stations comme Chamonix, Courchevel, Les Arcs et Tignes.</p>	
<p>5. Le tourisme vert a connu un grand essor dans les années soixante et soixante-dix, profitant de la montée des mouvements écologistes et des prix compétitifs. Il permet aux agriculteurs de diversifier leur ressources par l'aménagement de gîtes ruraux, de chambres dans le Massif central, il contribue à redonner une animation saisonnière à de nombreux villages dépeuplés. Le tourisme de circuit privilégie surtout la région parisienne et le Val de Loire. La capitale, qui reçoit plus de 10 millions d'étrangers chaque année, compte sur un patrimoine architectural exceptionnel, sur sa fonction intellectuelle et artistique et sur un tourisme d'affaires actif. Paris est d'ailleurs le premier centre européen de congrès. Quant au Val de Loire, il doit son succès à la présence de ses nombreux châteaux.</p>	

Возможные варианты:

1	Différents types de tourisme en France
2	Parcs d'attractions et installations sportives
3	Destination touristique populaire
4	Effet positif du tourisme
5	Impact sur l'environnement
6	Régions françaises les plus attrayantes pour les touristes
7	Raisons pour visiter la France

Ответ	Балл	Проверка
1 - Destination touristique populaire	2	SUBSTITUTION

2 - Raisons pour visiter la France	2	SUBSTITUTION
3 - Effet positif du tourisme	2	SUBSTITUTION
4 - Régions françaises les plus attrayantes pour les touristes	2	SUBSTITUTION
5 - Différents types de tourisme en France	2	SUBSTITUTION

Задача 7

Поставьте предложения в логическую цепочку, чтобы получился связный текст. Два предложения являются лишними.

- A. J'y ai trouvé quelques provisions et un paquet de cigarettes.
- B. Mais sachant bien que je ne pouvais pas tenir debout sans me sentir soutenu par elle, ma mère avait combiné son plan avec amour à la clinique Saint-Antoine quand j'étais venu la voir pour la dernière fois.
- C. Jusqu'à mon retour à Nice trois ans et six mois plus tard, ces lettres sans date, m'ont suivi partout fidèlement.
- D. À quelques semaines de l'offensive allemande j'ai reçu un télégramme: "Mère gravement malade. Venez immédiatement".
- E. J'ai continué donc à recevoir de ma mère la force et le courage, qu'il me fallait pour vivre alors qu'elle était morte depuis plus de trois ans.
- F. Paris allait être libéré... La Légion d'honneur, la croix de guerre et cinq ou six autres médailles, je revenais à la maison, mais il n'y avait personne pour m'accueillir.
- G. Et au cours des derniers jours qui avaient précédé sa mort, elle avait écrit près de deux cent cinquante lettres qu'elle avait envoyées à son amie de Suisse.
- H. Je suis arrivé à Nice et je me suis précipité à la clinique Saint-Antoine où j'ai trouvé ma mère qui était pâle et triste.
- I. Il m'a regardé d'un air méfiant et n'a rien dit pour m'expliquer cette démarche.
- J. Il m'a fallu plusieurs heures pour connaître la vérité: ma mère était morte trois ans et demi auparavant, quelques mois après mon départ pour l'Angleterre.
- K. Nous avons beaucoup parlé et en m'embrassant avant mon départ elle m'a dit de ne pas s'inquiéter pour elle.
- L. Après la défaite de la France, j'ai gagné l'Angleterre et j'ai reçu les premières lettres de ma mère peu après mon arrivée.

1.	<input type="text"/>	▼
2.	<input type="text"/>	▼
3.	<input type="text"/>	▼

4.	<input type="text"/>
5.	<input type="text"/>
6.	<input type="text"/>
7.	<input type="text"/>
8.	<input type="text"/>
9.	<input type="text"/>
10.	<input type="text"/>

Ответ
1 - D
10 - E
2 - H
3 - K
4 - L
5 - C
6 - F
7 - J
8 - B
9 - G

Задача 8

В таблице перемешаны имена художников-представителей различных течений в живописи и отличительные черты этих течений. Необходимо восстановить их соответствие.

Nom du peintre/ Mouvement artistique	Traits distinctifs du mouvement artistique
<input type="text"/>	1. Il a pour principe de représenter sur un seul plan, de façon géométrique, toutes les faces d'un motif.
<input type="text"/>	2. Il précède l'arrivée des avant-gardes artistiques du début du XX ^e siècle.
<input type="text"/>	3. Cette technique picturale utilise de petites touches de couleur.
<input type="text"/>	4. On recourt aux couleurs pures, vives et violentes.
<input type="text"/>	5. On s'inspire de faits d'actualité dans différents pays d'Europe; faits que l'artiste transforme en légendes.

<input type="text"/>	6. Il étudie la réalité dans son authenticité et peint le sujet de la façon la plus franche possible.
<input type="text"/>	7. Elle est influencée par l'Antiquité et par des idées humanistes.
<input type="text"/>	8. Il a tendance à noter des sentiments fugitifs, la mobilité des phénomènes climatiques et lumineux.
<input type="text"/>	9. Le style est réputé pour évoquer l'émotion et la passion et non la rationalité et le calme. Les peintres abordent généralement des thèmes tirés des légendes et contes bibliques ou mythologiques.
<input type="text"/>	10. Ce style est le symbole de la joie de vivre et du luxe.

Возможные варианты:

1	Antoine Watteau / Le rococo
2	Théodore Géricault/ Le romantisme
3	Georges Braque / Le cubisme
4	Georges de la Tour / L'influence baroque
5	Claude Monet / L'impressionnisme
6	Paul Cézanne / Le postimpressionnisme
7	Georges Seurat / Le pointillisme
8	Jean Clouet / La Renaissance
9	André Derain / Le fauvisme
10	Honoré Daumier / Le réalisme

Ответ	
1 -	Georges Braque / Le cubisme
2 -	Paul Cézanne / Le postimpressionnisme
3 -	Georges Seurat / Le pointillisme
4 -	André Derain / Le fauvisme
5 -	Théodore Géricault/ Le romantisme
6 -	Honoré Daumier / Le réalisme
7 -	Jean Clouet / La Renaissance
8 -	Claude Monet / L'impressionnisme
9 -	Georges de la Tour / L'influence baroque
10 -	Antoine Watteau / Le rococo