

Задача 1

Найдите пять ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ошибок в представленном тексте и исправьте их. В ответе укажите ИСПРАВЛЕННЫЙ вариант каждого слова. Ответы располагайте В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ, в котором слова расположены в тексте.

Journée révolutionnaire parisienne devenue fête nationale, le 14 juillet assossie aujourd'hui la solennité des défilés militaires et la convivialité des bals et des feux d'artifice.

En ces premiers mois de la Révolution française, une grande agitation reine à Paris. Au printemps 1789, les États Généraux ont refusé de se dissoudre et se sont transformés en Assemblée nationale constituante. En juillet, le roi Louis XVI fait venir de nouvelles troupes et renvoie Necker, ministre populaire. Le matin du 14 juillet, le peuple de Paris prend des armes aux Invalides puis se dirige vers une vieille forteresse royale, la Bastille et délivre les quelques prisonniers qui y étaient enfermés. La prise de la Bastille est une première victoire du peuple de Paris contre un symbole de l'Ancien Régime.

1.

2.

3.

4.

5.

Ответ
1 - associe
2 - solennité
3 - règne
4 - constituante
5 - forteresse

Задача 2

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выбирайте цифру 0.

1. Les historiens affirment

2. que le terme

3. «province»

4. remonte
5. de l'époque
6. des Romains.

Ответ
1 - 5

Задача 3

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. C'est à la fin du 15 siècle
2. qu'on commence
3. à utiliser
4. cette définition
5. pour désigner
6. les partis du royaume.

Ответ
1 - 6

Задача 4

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. Leurs noms
2. étaient
3. souvent
4. formés

5. à la base,

6. des racines gaulois

Ответ

1 - 6

Задача 5

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. Le passage des provinces

2. aux départements

3. se fait parfois,

4. dans

5. la douleur:

6. regroupements ou éclatements.

Ответ

1 - 0

Задача 6

Прочитайте предложения. Если в предложении есть лексическая или грамматическая ошибка, укажите номер соответствующего пункта. Если ошибок нет, выберите цифру 0.

1. Les noms des

2. 84 départements,

3. créés en 1790,

4. devaient

5. faire oublier

6. ceux-ci des régions du Roi.

Ответ

1 - 6

Задача 7

Заполните пропуски в тексте словами из перечня, ПРЕОБРАЗОВАВ ИХ таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

C'est un étrange personnage dont le visage sans rides a conservé l'[EXPRIMER] de la jeunesse. Grand et mince, il [PLAIRE] à tous parce qu'il ne cherche jamais à faire des conquêtes. Parlant couramment plusieurs langues sans le [PETIT] accent, il est impossible de lui attribuer une nationalité plutôt qu'une autre. [VIVRE] en solitaire, entouré de serviteurs aussi [SILENCE] que discrets, on ne lui connaît ni parents ni amis.

Ответ

1 - expression

2 - plaît

3 - moindre

4 - vivant

5 - silencieux

Задача 8

Для каждого словосочетания, выделенного ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, подберите идиому, которая соответствует смыслу словосочетания. Две идиомы являются лишними.

1. Les consommateurs recherchent de plus en plus les promotions, font de moins en moins d'achats SANS RÉFLÉCHIR, comparent de plus en plus les prix des commerces.	<input type="text"/>
2. Il habitait lui-même la campagne, avait un petit jardin qu'il cultivait avec soin et PEU DE CHOSES LUI SUFFISAIENT.	<input type="text"/>
3 Dans tous les cas, il était sage d'ÊTRE PRUDENT ET MÉFIANT.	<input type="text"/>

4. En entendant des coups de fusil, il S'ENFUIT EN COURANT.	<input type="text"/>
5. Je pense que leur arrivée peut PERTURBER LE MODE DE VIE de la famille.	<input type="text"/>

Возможные варианты:

1	SE TENIR SUR SES GARDES
2	N'Y ALLA PAS PAR QUATRE CHEMINS
3	SÈMER LE TROUBLE DANS LE TRAIN DE VIE
4	SUR UN COUP DE TÊTE
5	ÊTRE À BOUT
6	PRIT SES JAMBES À SON COU
7	IL SE CONTENTAIT DE PEU

Ответ
1 - SUR UN COUP DE TÊTE
2 - II SE CONTENTAIT DE PEU
3 - SE TENIR SUR SES GARDES
4 - PRIT SES JAMBES À SON COU
5 - SÈMER LE TROUBLE DANS LE TRAIN DE VIE

Задача 9

Прочитайте два текста. Выберите утверждения, которые соответствуют первому тексту (A); выберите утверждения, которые соответствуют второму тексту (B); выберите утверждения, которые соответствуют и первому, и второму тексту (C).

Texte 1

Guy de Maupassant

Guy de Maupassant naquit au château de Miromensil, près de Dieppe, en 1850. Enfant, il courait sur les plages de Normandie, il partait en mer avec les pêcheurs, il partageait leur vie. Il aimait la mer et n'oublierait jamais "les grandes falaises droites" d'Étréat, qui se dressaient, magnifiques, "dans un paysage doucement éclairé". Sa mère favorisa dès l'enfance sa vocation littéraire. Il écrivit ses premiers vers au séminaire d'Yvetot, puis au lycée de Rouen où il acheva ses études.

A Paris, fonctionnaire au ministère de la Marine, puis à celui de l'Instruction publique, il apprit son métier d'écrivain sous la direction de Flaubert. C'est à Flaubert, que Maupassant dut son introduction dans les milieux littéraires parisiens et ses premières collaborations aux journaux.

En 1880 Maupassant publia *Boule de Suif*, nouvelle si remarquée que son auteur put quitter son ministère pour se consacrer entièrement à la littérature. De 1880 à 1890, il donna six romans (*Une Vie*, *Bel Ami*, *Mont-Auriol*, *Pierre et Jean*, *Fort comme la Mort*, *Notre coeur*) et seize recueils

de nouvelles, plusieurs livres de voyages et d'innombrables articles. Parmi les plus célèbres recueils, on peut citer: *La Maison Tellier*, *Mademoiselle Fifi*, *Clair de Lune*, *Contes de la Bécasse*, *Le Loup*, *Miss Harriett*.

Vivant à l'écart, loin des salons et de la publicité, Maupassant bâtit son oeuvre à une cadence prodigieuse, comme s'il s'était senti pressé par le temps. Dans le *Horla* déjà, il décrivait les troubles de sa raison; à partir de 1889, ces obsessions firent place à la folie. Interné en 1892, Maupassant s'éteignit à l'asile le 6 juillet 1893.

Dans les romans et les nouvelles de Maupassant on trouve les personnages les plus divers: paysans, employés, petits bourgeois, gens du monde, journalistes et artistes. Dans les récits de guerre l'écrivain décrit l'héroïsme des Français pendant la guerre franco-prussienne. La peinture de la vie des paysans tient une large place dans son oeuvre. L'écrivain ne cherche pas à les idéaliser, il les montre avarés, ignorants, mais chez ces gens on voit parfois une véritable grandeur d'âme. Dans ses contes lyriques Maupassant chante l'amour comme le sentiment le plus exalté, le plus poétique qui puisse être.

Maupassant est le maître de la nouvelle. À l'école de Flaubert, il apprit à rechercher la vérité; il veut donner de la vie une "vision plus complète, plus saisissante que la réalité même". Son style est laconique, le récit souvent banal, simple comme un scénario (c'est un des écrivains adaptés avec le plus de bonheur à l'écran) a "l'aspect, le mouvement de la vie même".

Texte 2

André Maurois

Emile Herzog, qui s'est choisi le nom d'André Maurois, est né à Elbeuf en 1885. Issu d'une famille d'industriels d'origine alsacienne, il fit ses études au collège de Rouen. La guerre de 1914-1918 fit de lui un officier de liaison auprès de l'armée britannique, situation qu'il mit au profit pour composer son premier roman *Les silences du Colonel Bramble* dont le succès immédiat détermine sa carrière littéraire. Quatre ans plus tard, Maurois écrit *Les Discours du docteur O'Grady*, ouvrage d'un humour savoureux, né, lui aussi, d'une malicieuse observation des moeurs britanniques. Il donna ensuite des romans élégants, d'une psychologie fine: *Bernard Quesnay*, *Climats*, *le Cercle de Famille*, *les Roses de septembre* racontent la vie mondaine de la haute bourgeoisie.

Son oeuvre littéraire est fort varié. André Maurois est à la fois romancier, essayiste, conteur, historien, traducteur, biographe. En 1939 il devient membre de l'Académie française. Après la guerre, qu'il passe aux États-Unis et en Afrique du Nord, où il écrit de nombreux articles, il commence une nouvelle carrière, celle de journaliste, comme collaborateur de journaux littéraires. L'ironie est la qualité maîtresse d'André Maurois. Toutes les oeuvres en sont imprégnées.

C'est par ses "biographies romancées" que l'écrivain s'est surtout fait connaître. Il est le maître incontesté de ce genre. Son style est brillant et coloré, ses études sont très bien documentées. Les biographies les plus importantes appartenant à la plume d'André Maurois sont: *Ariel ou la vie de Shelley*, *Byron*, *À la recherche de Marcel Proust*, *Lélia ou la vie de George Sand*, *Olympia ou la vie de Victor Hugo*, *Les Trois Dumas*, *Prométhée ou la vie de Balzac*.

André Maurois est mort en 1967.

№	Affirmation	
1.	Cet auteur est non seulement romancier.	<input type="checkbox"/>

2.	Cet écrivain a passé son enfance au bord de la mer.	<input type="text"/>
3.	Il a connu un grand succès dès sa première publication.	<input type="text"/>
4.	Il a été officier pendant la guerre.	<input type="text"/>
5.	Ses oeuvres sont pleines d'ironie.	<input type="text"/>

Ответ
1 - C
2 - A
3 - C
4 - B
5 - B

Задача 10

В таблице перемешаны имена выдающихся личностей Франции и факты их биографии. Восстановите правильное соответствие имен выдающихся людей и связанных с ними сфер деятельности, событий\открытий.

Nom, prénom de la personne	Faits de biographie: Intérêts professionnels/Evénements/ Découvertes
<input type="text"/>	1. Il a une vue nouvelle de la peinture, il est impressionniste. Son style a tendance à noter les sentiments fugitifs, la mobilité des phénomènes climatiques et lumineux. À partir de 1890, il se consacre à des séries de peintures, c'est-à-dire qu'il peint le même motif à différentes heures de la journée, à diverses saisons. Il peint alors parfois des dizaines de toiles en parallèle. Sa Série des Cathédrales de Rouen est une des plus connues.
<input type="text"/>	2. C'est un peintre impressionniste puis néo-impressionniste franco-danois. Il peint la vie rurale française, en particulier des paysages et des scènes représentant des paysans travaillant dans les champs, mais il est célèbre aussi pour ses scènes de Montmartre, et ses scènes autour du Louvre et des Tuileries, où il descend. Il est le seul artiste à avoir montré son travail à huit expositions impressionnistes à Paris, de 1874 à 1886.
<input type="text"/>	3. Il occupe des postes de pouvoir politique durant la majeure partie de sa vie et sous la plupart des régimes successifs que la France connaît à l'époque: il est notamment agent général du clergé (1780); puis député aux États généraux sous l'Ancien Régime; président de l'Assemblée nationale et ambassadeur

	<p>pendant la Révolution française; ministre des Relations extérieures sous le Directoire, le Consulat puis sous le Premier Empire; ambassadeur, ministre des Affaires étrangères et président du Conseil des ministres sous la Restauration, ambassadeur sous la Monarchie de Juillet. Il assiste aux couronnements de Louis XVI (1775), Napoléon I^{er} (1804) et Charles X (1825).</p>
<input data-bbox="236 591 782 636" type="text"/>	<p>4. C'est une physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française. Avec son époux, elle partage le prix Nobel de physique de 1903 pour leurs recherches sur les radiations. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium. Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux.</p>
<input data-bbox="236 972 782 1016" type="text"/>	<p>5. C'est un mathématicien, physicien, philosophe et encyclopédiste français. Il est célèbre pour avoir été l'inventeur d'un principe de l'équilibre. Il a ainsi fixé une liaison entre les lois du mouvement. En 1744, il invente cette nouvelle branche des mathématiques, le calcul aux dérivées partielles, qui introduit des fonctions arbitraires. Membre de l'Académie des sciences, il est appelé en 1745 à diriger l'<i>Encyclopédie</i>. Il y écrira le fameux <i>Discours préliminaire</i> ainsi que la plupart des articles sur les mathématiques, l'astronomie et la physique.</p>
<input data-bbox="236 1375 782 1420" type="text"/>	<p>6. C'est un scientifique français, chimiste et physicien de formation. Pionnier de la microbiologie, il a découvert le vaccin contre la rage. Il s'est aussi penché sur la fermentation, les maladies infectieuses et la conservation des aliments. Il a connu, de son vivant même, une grande notoriété: en 1888, le président de la république, Sadi Carnot, inaugure à Paris un centre de recherche sur les virus qui porte le nom du savant.</p>
<input data-bbox="236 1666 782 1711" type="text"/>	<p>7. Il est considéré comme le roi emblématique de la période de la Renaissance française. Son règne permet un développement important des arts et des lettres en France. Sur le plan militaire et politique, son règne est ponctué de guerres et d'importants faits diplomatiques.</p>
<input data-bbox="236 1912 782 1957" type="text"/>	<p>8. Sa philosophie politique est bâtie autour de l'idée que l'Homme est «naturellement bon» et que la société le corrompt. Ce sont les interactions avec les autres individus qui rendent les êtres humains «méchants» et conduisent à l'accroissement des inégalités. Pour retrouver une bonté naturelle, l'homme doit avoir recours au contrat social et être</p>

	gouverné par des lois découlant de la volonté générale exprimée par le peuple.
	9. Né à Moscou, en 1911, il a quitté la Russie avec sa famille en 1917 après la Révolution d'octobre. Au cours de sa carrière particulièrement prolifique de romancier et de biographe, il écrit plus d'une centaine d'ouvrages. Il reçoit pour l'ensemble de son œuvre le prix littéraire Prince-Pierre-de-Monaco en 1952 et le prix des Ambassadeurs en 1978. Il est élu membre de l'Académie française en 1959. Il est mort à Paris à l'âge de 95 ans.
	10. Philosophe et écrivain français des Lumières, il est un des pères fondateurs de la philosophie moderne. Il a écrit le traité de théorie politique "De l'Esprit des lois". Il est aussi l'auteur du roman épistolaire rassemblant la correspondance fictive échangée entre deux voyageurs persans, Usbek et Rica, et leurs amis respectifs restés en Perse.

Возможные варианты:

1	Charles Maurice de Talleyrand-Périgord
2	Jean Le Rond d'Alembert
3	Henri Troyat
4	Charles Louis de Montesquieu
5	Jacob Camille Pissarro
6	François 1
7	Marie Curie
8	Louis Pasteur
9	Jean-Jacques Rousseau
10	Claude Monet

ОТВЕТ
1 - Henri Troyat
10 - Charles Maurice de Talleyrand-Périgord
2 - Jacob Camille Pissarro
3 - Jean-Jacques Rousseau
4 - Claude Monet
5 - Jean Le Rond d'Alembert
6 - Marie Curie
7 - Charles Louis de Montesquieu
8 - François 1

9 - Louis Pasteur