

# Особенности направления «Медиакоммуникации»

Подготовка проекта на конкурс  
«Высший пилотаж»

Абрамов Роман Сергеевич,  
Преподаватель Департамента медиа  
факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ



# Что происходит?

Участники конкурса имеют возможность проявить умение анализировать, собирать и систематизировать информацию, творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению, уровень общекультурной подготовки, навыки производства медиаконтента, навыки устной коммуникации и самопрезентации.



# Кто может участвовать?

Ученики **10 и 11 классов**. На конкурс принимаются **только индивидуальные работы**. Один участник может представить **только один проект** на одну из предлагаемых тем.



# Что дает?

- Баллы в индивидуальные достижения.
- Проект в вашем портфолио на собеседовании.



# Два этапа

**Отборочный** — вы делаете проект.

**Заключительный** — вы защищаете проект.



# Что нужно сделать?

На конкурс на отборочном этапе представляется **мультимедийный проект на одну из предложенных тем** с использованием онлайн-сервисов, находящихся в открытом доступе в сети Интернет.



# Важно

Мультимедийный проект, представляемый на отборочный этап, должен быть выполнен в форме мультимедийного лонгрида с обязательным интерактивным элементом (таймлайн, интерактивная карта, интерактивное изображение, опрос, инфографика и др.).



Проект должен быть опубликован  
в интернете и **доступен по активной ссылке,**  
указанной в сопроводительных документах.





# Лонгрид

Мультимедийная история или «лонгрид» (от англ. Longread — «длинное чтение» — форма рассказа истории в сети Интернет с помощью текста с добавлением фото, фоторепортажа, видео, подкастов (звуковых записей) и интерактивных элементов.

# Примеры логридов

- [Снежная лавина в парке Tunnel Creek](#)
- [10 правил сторителлинга](#)
- [Как работает единственная нефтяная платформа на российском арктическом шельфе](#)
- [Земля отчуждения: Чернобыль и его окрестности после аварии](#)
- [Невольник чести. Последняя дуэль Александра Пушкина](#)
- [Останкинская башня: полвека величия](#)
- [Коса и камень](#)

# Темы проектов

1. Мой край. Мой город.
2. История моей семьи.
3. Один день школьной жизни.
4. Мой любимый литературный герой.
5. О спорт, ты — мир!
6. История развития одного СМИ.



# Темы проектов

7. История удивительного человека.
8. Мой любимый деятель искусства (писатель, музыкант, художник и т.д.)
9. Достижения науки и технического прогресса 21 века, изменившие нашу жизнь.
10. Заблуждения человечества и способы их исправить.
11. Мы в ответе за планету.



# Загрузка проекта

Главное — [ссылка на проект!](#)



# Критерии оценивания



# Отборочный этап



## Актуальность проекта (до 20 баллов)

Ваш проект должен быть актуальным для вашей целевой аудитории. Помните, что вы делаете проект не для себя, а для тех, кому он может быть интересен. Актуальность можно понять только ознакомившись с проектом.





# Оригинальность, новизна идеи (до 10 баллов)

Скорее всего по выбранной теме уже есть проекты. Ваш проект должен отличаться от уже существующих. Отличия могут быть в форме, угле подачи материала, использованных элементах и оформлении проекта.



## Релевантность выбранных для решения задачи инструментов (до 30 баллов)

Для каждого проекта подходят свои инструменты реализации. Какие-то части истории лучше рассказать в виде инфографики, какие-то — в формате видео или аудио. Выбирайте инструменты, которые лучше всего подходят для донесения информации до читателя вашего проекта.



## Полнота/качество проработанного проекта/ технологического решения (до 10 баллов)

Техническая сторона вашего проекта — один самых сложных моментов работы. У вас может быть прекрасная история, но, если анимация работает некорректно, интерактивные элементы не работают или работают неправильно, то эмоции от взаимодействия с проектом будут отрицательными.



## Практическая/социальная значимость проекта/технологии (до 10 баллов)

От того, насколько глубоко вы рассказали свою историю, зависит успех проекта. Этот критерий неразрывно связан с актуальностью проекта. Получается ли у проекта помочь пользователю решить какую-то проблему или удовлетворить потребность в чем-то?



# Оформление работы (до 20 баллов)

Обязательно проследите, чтобы ваш проект выглядел стильно и был оформлен со вкусом. Обратите внимание на выравнивание текста, отступы, размер шрифта, цветовое решение и пр. От общего впечатления зависит, как будет воспринята пользователем сама история, рассказанная в проекте.



**Максимум — 100 баллов.**



# Очный этап



Уровень компетентности в области понимания значимости проекта: понимание места проекта в современной действительности (до 20 баллов)

Расскажите для кого и почему вы сделали этот проект, каковы ценности аудитории, на которую направлен проект? Как аудитория может найти ваш проект и чем он может быть полезен (интересен) для нее? Какими проектами вы вдохновлялись и на что ориентировались? Какие проекты по выбранной теме уже существует и чем ваш проект выгодно от них отличается?





Уровень методической компетентности автора: понимание и умение объяснить сущность применяемых инструментов, их ограничения и необходимость использования (до 25 баллов)

Расскажите где и как вы собирали информацию для проекта, как ее обрабатывали и структурировали. Как принимали решения о том в каком формате и виде будете рассказывать отдельные части истории? Какие инструменты выбрали и почему.



Уровень владения презентационными навыками:  
аргументация при ответах на вопросы, творческий подход  
(до 15 баллов)

**Комиссия обратит внимание на  
соблюдение тайминга выступления, на то  
как вы говорите и держитесь во время  
защиты, как отвечаете на вопросы и  
аргументируете свои ответы.**



Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов и перспектив внедрения проекта (риски, потенциальные заказчики и пр.) (до 20 баллов)

Честно расскажите что, по вашему мнению, получилось в проекте, а что можно было бы улучшить. Почему так произошло? Придерживайтесь рациональных аргументов, а не руководствуйтесь эмоциями. Можно ли проект развивать дальше и как?



Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов (до 20 баллов)

Комиссия оценит насколько глубоко вы раскрыли выбранную тему, как выстроен проект и повествование, соответствует ли оформление проекта современным трендам и помогает ли оно лучше рассказать историю.



**Максимум — 100 баллов.**

