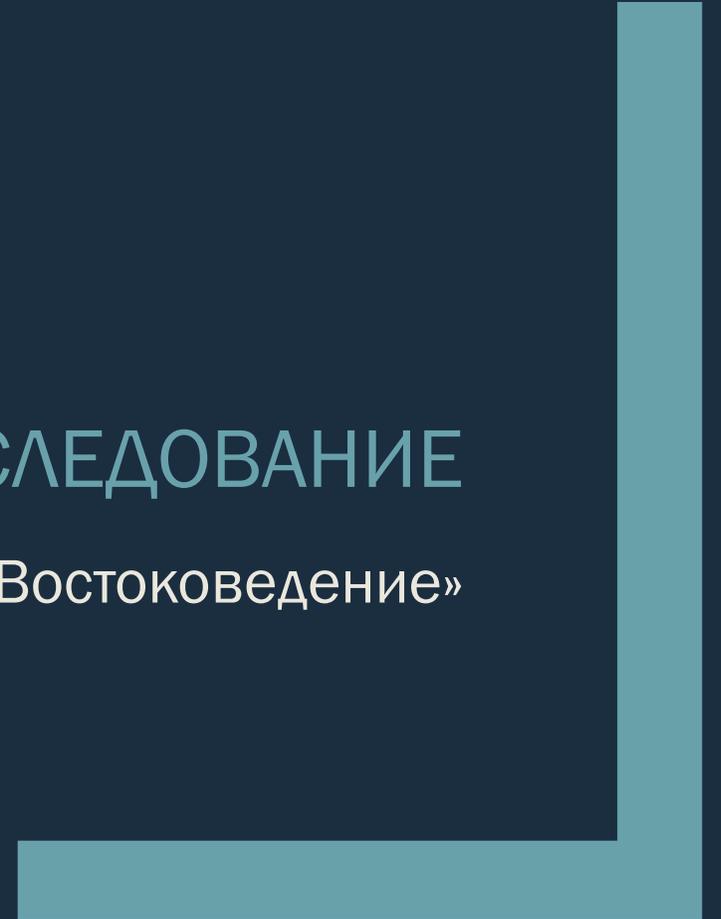


КОНКУРС «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»

Востоковедение

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Формат конкурсной работы по направлению «Востоковедение»



Выбор темы исследования

- Тема научного исследования не должна быть слишком общей и уже достаточно изученной в российском востоковедении
- Чем уже тема, тем лучше
- «Роль социальных медиа в Арабской весне», «Значение «Ши цзи» в формировании китайской историографической традиции», «Вклад НКО в развитие движения MeToo в Южной Корее», «Как К-поп культура влияет на мир моды в Южной Корее (Китае, Японии)»

Требования к содержанию работы

- • Структурированность исследования: наличие введения, основной части, заключения.
- • Основная часть научного исследования структурируется автором самостоятельно с единственным требованием – логичность.
- • В заключении исследования должны быть обозначены ключевые выводы, не соответствующие поставленной цели и задачам.
- • Академический стиль изложения.
- • Знание и понимание исследуемой темы.
- • Логика и связность аргументации.
- • Использование методов, адекватных выбранной теме исследования.
- • Грамотное использование терминологии.
- • Грамотность.

Структура работы

- Титульный лист. БЕЗ ФИО!
- Введение
- Основная часть, разбитая на параграфы (главы)
- Заключение
- Список использованных источников и литературы

Технические требования к оформлению работы

- Научное исследование должно быть представлено в виде текста в формате Word (doc, docx). Общий объем 15-20 страниц. На титульном листе указывается только тема исследования. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (не пишите свою фамилию на титульном листе!).
- • Гарнитура текста - Times New Roman.
- • Кегль 14, интервал -1,5.
- • Допускается использование картинок, графиков в тексте работы.
- • Постраничные ссылки – гарнитура Times New Roman, шрифт -10, интервал - одинарный

Почему работа научна?

- Использование научных методов
- Верифицируемость данных – ссылочный аппарат (постраничные ссылки)
- Аргументированность тезисов
- Новое знание. Опора на источники