

Durée de l'épreuve: 120 minutes

Nombre de points :100

Attention! N'oubliez pas de reporter vos réponses sur la fiche de réponses.

COMPRÉHENSION ORALE (20 points)

Activité 1.

Vous allez entendre le texte 1. Il vous est proposé 5 affirmations. Vous devez remplir la case appropriée du tableau en indiquant si cette affirmation est vraie (A), fautive (B) ou non mentionnée (C) dans le texte.

Affirmation	Vrai (A)	Faux (B)	n\m (C)
1. Cet écrivain a passé son enfance au bord de la mer.			
2. Pendant quelques années il a été fonctionnaire aux différents ministères.			
3. Il a appris son métier d'écrivain tout seul.			
4. Il n'a écrit que des romans et des nouvelles.			
5. Il est membre de l'Académie française.			

Activité 2.

Vous allez entendre le texte 2. Dans le tableau ci-dessous, il vous est proposé 5 affirmations. Chacune d'elles contient une erreur. Vous devez la trouver et indiquer l'information qui correspond au contenu du texte.

Affirmation	Votre réponse
6. Jean de La Fontaine est né dans une famille aristocratique.	
7. Il s'est marié en décembre 1647.	
8. Il a été élu membre de l'Académie française en 1693.	
9. Il est mort le 30 avril 1695.	
10. Ses fables ne s'adressent qu'aux enfants.	

LANGUE, CIVILISATION (40 points)

Activité 1.

Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations dont chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce mot et l'inscrire au tableau.

Partie 1

François-Marie Arouet, dit Voltaire, né le 21 novembre 1694 à Paris et mort dans la même ville le 30 mai 1778 (à 83 ans), est un écrivain, philosophe et homme d'affaires français qui a marqué le xviii^e siècle par sa production littéraire et ses combats politiques. Son influence est décisive sur les classes fortunées libérales avant la Révolution française.

Sa production théâtrale, ses longs poèmes épiques, telle La Henriade, ses œuvres historiques et surtout pamphlétaires firent de lui l'un des écrivains français les plus connus au xviii^e siècle. Son œuvre comprend aussi des contes, notamment Candide ou l'Optimisme, des Lettres philosophiques, le Dictionnaire philosophique et une correspondance monumentale dont nous connaissons plus de 15 000 lettres sur un total parfois estimé à 40 000.

Etant officiellement historiographe du roi, il a publié *Le Siècle de Louis XIV*, puis *Le Siècle de Louis XV*, ouvrages considérés comme les premiers essais historiques modernes. Il a traduit librement *La Science nouvelle* de Jean-Baptiste Vico en lui donnant pour titre l'expression inédite de Philosophie de l'histoire, ce qui fait de lui le précurseur du déterminisme historique au XIX^e siècle.

Grâce au fait que la Révolution française voit en lui, comme en Rousseau, un précurseur, il entre au Panthéon en 1791, le deuxième après Mirabeau. À cette même période, sur l'initiative du marquis de Villette qui l'hébergeait, le « quai des Théatins » où l'écrivain habitait à Paris au moment de sa mort sera baptisé « quai Voltaire ». Célébré par la III^e République (dès 1870, à Paris, un boulevard et une place portent son nom), il a nourri, au XIX^e siècle, les passions antagonistes des adversaires et des défenseurs de la laïcité de l'État et de l'école publique, et, au-delà, de l'esprit des Lumières.

	Affirmation	Votre réponse
1	Voltaire a beaucoup influencé les gens des couches pauvres de la société.	
2	Il est connu grâce à ces courts vers.	
3.	Ces romans anciens sont toujours lus.	
4.	Il est considéré comme successeur de ces idées.	
5.	L'écrivain se prononce contre un État religieux .	
6.	Ses partisans sont nombreux.	
7.	Il fait ses études dans une école privée .	
8.	Cette conception est banale .	
9.	Malgré son grand rôle il n'est pas reconnu par ses contemporains.	
10.	C'était une étape différente de sa biographie.	

Activité 2.

Lisez la partie 2 du texte. Dans le tableau après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire au tableau.

Partie 2

Représentant le plus connu de la philosophie des Lumières, anglo-mane, fêru d'arts et de sciences, Voltaire est un personnage complexe, plein de contradictions. Tout au long de sa vie, Voltaire fréquente les Grands et courtise les monarques, mais il est aussi en butte aux interventions du

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2021, 2 этап

pouvoir, qui l'embastille et le contraint à l'exil en Angleterre ou loin de Paris. En 1749, il part pour la cour de Prusse mais, déçu dans ses espoirs de jouer un grand rôle auprès de Frédéric II à Berlin, il se brouille avec lui après trois ans et quitte Berlin en 1753. Il se réfugie un peu plus tard aux Délices, près de Genève, avant d'acquérir en 1759 un domaine à Ferney, sur la frontière franco-genevoise, à l'abri des puissants. Il ne reviendra à Paris qu'en 1778, ovationné par ses partisans après une absence de près de vingt-huit ans. Il y meurt à 83 ans.

Voltaire aime le confort, les plaisirs de la table et de la conversation qu'il considère, avec le théâtre, comme l'une des formes les plus abouties de la vie en société. Il acquiert une fortune considérable dans des opérations spéculatives, surtout la vente d'armes, et dans la vente de ses ouvrages, ce qui lui permet de s'installer en 1759 au château de Ferney et d'y vivre sur un grand pied, tenant table et porte ouvertes. Investissant ses capitaux, il fait du village misérable de Ferney une petite ville prospère.

Affirmation	Votre réponse
11. Il se brouille souvent avec les représentants du pouvoir.	
12. Il habite dans son domaine à l'écart de ceux qui sont au pouvoir.	
13. Il est gourmand, il aime des repas très appréciés.	
14. Quand il rentre en France, il est acclamé par ceux qui le soutiennent.	
15. Il était un amateur passionné des arts et des sciences, il avait des connaissances étendues dans ces domaines.	

Activité 3.

Reliez le titre du roman à son personnage.

Reportez vos réponses sur la fiche de réponses, par ex 1-A.

Titre du roman	Personnage
16. La peau de chagrin	A. M. Jourdain
17. La chartreuse de Parme	B. Philippe le Bel
18. Les Misérables	C. Fabrice del Dongo
19. Le roi de fer	D. Jean Valjean
20. Le Bourgeois gentilhomme	E. Raphaël de Valentin

Titre du roman	Personnage
16. La peau de chagrin	
17. La chartreuse de Parme	
18. Les Misérables	
19. Le roi de fer	
20. Le Bourgeois gentilhomme	

PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Lisez les citations sur la création littéraire.

Je me sers des animaux pour instruire les hommes. Jean de La Fontaine

« Il n'y a qu'un poète du XVII-ème siècle qui n'ait pas fait abstraction de la misère, de la réalité quotidienne du peuple, c'est Jean de La Fontaine. » Jean Giroudoux

Rédigez un article (de 250-300 mots) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

Pour votre article vous devez :

- formuler une introduction;
- développer le sujet (avec des arguments *pour* et *contre*, votre opinion\expérience personnelle, vos idées étant reliées avec des connecteurs logiques);
- rédiger une conclusion.