

## Эссе

Эмиль Дюркгейм, французский социолог-классик, писал: *«Именно разделение труда все более и более выполняет роль, которую некогда исполняло общее сознание; именно оно главным образом удерживает единство социальных агрегатов высших типов»* («О разделении общественного труда», 1996)

О чем идет речь в приведенной цитате Э. Дюркгейма? Что такое общее сознание и какова его роль? Почему его отчасти заменяет разделение труда? О каких типах общества идет речь в высказывании социолога? Ответьте на эти вопросы в форме эссе.

**Критерии проверки:**

1. Понимание темы и ответ по теме – максимум 10 баллов.
2. Теоретическое осмысление и приведение примеров – максимум 15 баллов.
3. Общая эрудиция – максимум 5 баллов.
4. Логичность, структурированность текста – максимум 10 баллов.
5. Творческий подход – максимум 5 баллов.
6. Культура речи – максимум 5 баллов.

**Задание 1**

*Первым систематически разрабатывал теорию моды один из классиков социологии Георг Зиммель. Что побуждает исчезновение одной моды и приход другой? То есть чем определяется смена моды? Долгое время наблюдатели моды считали вслед за Зиммелем <...> что источником смены моды является статусная дифференциация. Низшие слои общества стараются подражать высшим слоям в их способах, так сказать, подачи себя — в том, как последние одеваются, украшают себя, окутываются запахами, выступают, раскланиваются и т.п. Тем самым они как бы поднимают себя до их места, их статуса. В результате, говорит Зиммель, происходит следующее. Во-первых, поскольку низшие слои делают определенные привычки и предметы, которые являлись опознавательными знаками, своего рода социальными маркерами высших слоев, широко распространенными и уже, по сути дела, ничего не маркирующими, высшие слои теряют к этим скопированным вещам и моделям поведения всякий интерес. Во-вторых, возникает потребность в создании новых «маркеров», которые в результате изобретаются и имеют успех на ярмарке тщеславия. И так круг за кругом без конца.*

*Зиммель считает, что явление моды порождено двояким человеческим стремлением: путем подражания снять с себя ответственность за выбор и показать себя таким же, как и другие в своей группе, и в то же время утвердить собственную оригинальность. То есть здесь сказывается как потребность в индивидуальности, с одной стороны, так и потребность в принадлежности к группе, — с другой. В моде одновременно проявляются и конформизм, и отклоняющееся поведение. <...> Отличительная характеристика моды, по Зиммелю, — отсутствие у нее объективного основания. Что-то становится модным не потому, что это что-то красивее или еще в каком-нибудь смысле превосходнее того, что было раньше, а потому, что оно ново.*

Прочитайте отрывок из произведения социолога Л.Г. Ионина. Сформулируйте кратко основную идею, высказанную в отрывке (1-2 предложения). К высказываниям, выделенным

нижним подчеркиванием, дайте расширенную интерпретацию, используя подходящие социологические термины и иллюстрируя собственными примерами.

На основе текста выделите не менее двух социальных функций моды.

Как вы считаете, является ли тщеславие, заставляющие следовать моде? Поясните свой ответ.

### Критерии проверки:

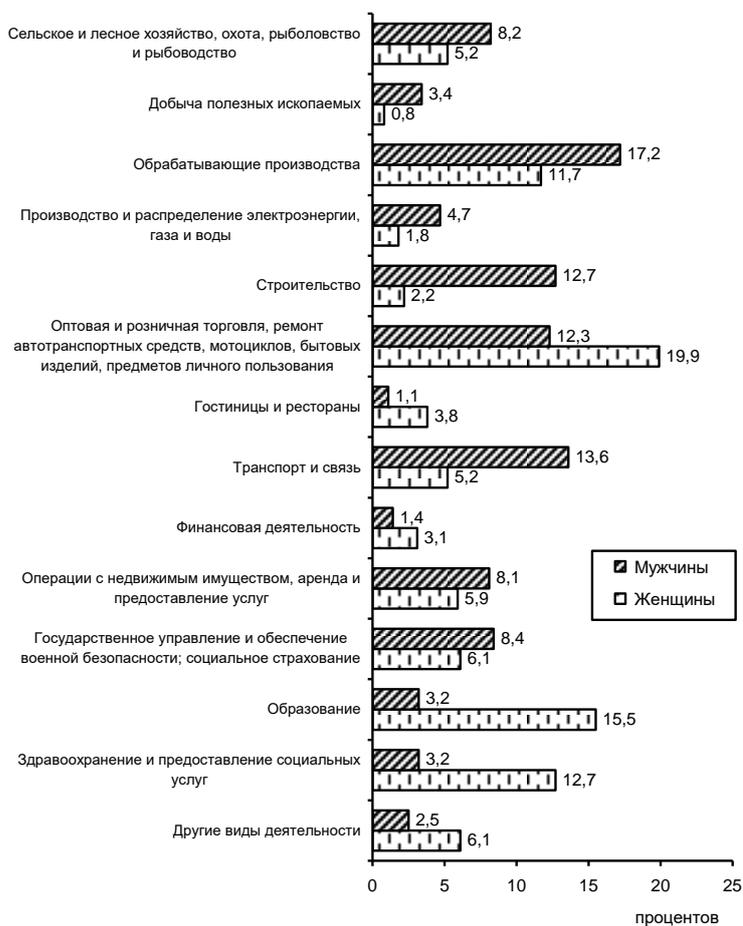
Корректно сформулирована ключевая идея, проблема, представленная в отрывке текста – максимум 5 баллов.

Социологические термины и их интерпретации корректны – максимум 10 баллов.

Объяснена и доказана позиция с использованием социологических теорий и понятий – максимум – максимум 5 баллов.

### Задание 2

Структура мужчин и женщин, занятых в экономике, по видам экономической деятельности на основной работе в 2014 г.1.



<sup>1</sup>Данные Федеральной службы государственной статистики. Доступно по адресу: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc\\_1139916801766](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1139916801766)

**Опишите тенденции, представленные на рисунке. О чем свидетельствуют цифры? Укажите, каковы возможные причины найденных Вами тенденций. Поясните свой ответ (10 предложений).**

**Критерии проверки:**

Определены основные тенденции – максимум 3 балла

Корректно указаны их основные причины – максимум 2 балла

В работе использованы релевантные социологические теории и понятия, их употребление грамотное – максимум 5 баллов

Задание 4 (10 баллов)

**Задание 3**

Укажите социальные функции, которые в современном обществе выполняет ритуал свадьбы. Поясните свой ответ, используя социологические теории и понятия.

**Критерии проверки:**

Даны корректные ответы на все вопросы – максимум 3 баллов

Интерпретация кейса осуществлялась с опорой на релевантные социологические теории и понятия – максимум 7 баллов