

Пробное эссе по направлению «Журналистика»

Григорянц Надежда Арменовна, Армения

Задание 1: Новостное обобщение о деле Михаила Ефремова

Закончился один из самых нашумевших судебных процессов последних лет

Долгий и скандальный судебный процесс по делу Михаила Ефремова завершился 22 октября. Заслуженный артист России приговорен к лишению свободы на семь с половиной года. Деньги, слава и статус не только не помогли ему преодолеть последствия своих необдуманных действий, ставших причиной смерти 57-летнего Сергея Захарова, но и помешали возможным смягчениям наказания.

Напомним, что 8 июня находившийся за рулем в состоянии алкогольного и наркотического опьянения актер спровоцировал аварию на Садовом кольце, выехав на встречную полосу и столкнувшись в лоб с фургоном курьера Сергея Захарова. В отличие от полностью уцелевшего Ефремова, последний в тяжелом состоянии был госпитализирован в НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, где к утру скончался.

После подтверждения экспертизой нетрезвого состояния актера в его сторону было возбуждено уголовное дело, и тот на время был отправлен на домашний арест. За произошедшее его ждала статья, предусматривающая лишение свободы на срок от 5 до 12 лет. Процесс по делу Ефремова был неоднозначен и громок, а порой даже абсурден. Так, актер периодически менял свою позицию-он то полностью признал свою вину и приносил публичные извинения родным погибшего, записывая видеообращения, то отрекался от вины, объявлял, что он ничего не помнит, и что в видеообращении он также не признавал вину, просто частицу “не” вырезали. Менялось также отношение Михаила Олеговича, который, каясь, говорил, что готов не только дать финансовую компенсацию за моральный ущерб семье погибшего, но и приютить несовершеннолетних его близких, а позже отказывался отвечать на вопросы их адвокатов, негодуя хамским отношением к себе. Судебный процесс был громким и интригующим еще и в связи с отложением заседаний из-за неявки адвокатов и потери сознания обвиняемого прямо в здании суда, с появлением лжесвидетелей, активной реакцией масс и странными действиями адвоката Ефремова-Эльмана Пашаева.

Последний давал путанные показания относительно алкогольной зависимости артиста, сначала отвергнув проблемы обвиняемого, потом подтверждая их. Ефремов отказался от услуг Пашаева в качестве своего адвоката. За позволенные в ходе защиты Ефремова нарушения тот был также лишен статуса адвоката на срок в год. Как выразился сам актер, Пашаев, обещавший совершенно иной результат, “подставил [его] на 8 лет”, ведь судебная практика по данным делам знает гораздо более мягкие выговоры. Примечательно, что известный российский юрист, Александр Добровинский, выступающий в качестве адвоката семьи Захаровых, признавался, что с ним связывались с просьбой взять под защиту артиста, но он отказался, понимая, что тот виновен. После этих заявлений Добровинский был также лишен своего статуса на 2 года в связи с нарушением профессиональной этики.

В начале сентября Ефремова признали виновным, приговорив к 8 годам колонии общего режима. 20 октября Мосгорсуд начал рассматривать апелляцию, в которой сторона обвиняемого настаивала на смягчении наказания, учитывая положительную характеристику Ефремова, за которого попросили 28 деятелей культуры и искусства, и то, что согласно новой судмедэкспертизе Захаров не был пристегнут. В апелляционной жалобе Ефремов признался, что считает себя виновным и раскаивается, надеется на сокращение наказания, отмечая, то, что его защита не была достаточно хороша. После согласия возместить моральный вред семье погибшего, срок был сокращен на 6 месяцев. Актер выйдет на свободу только в 2027, когда ему будет 64 года.

Источники: <https://ria.ru/20200908/efremov-1576931809.html>

<https://www.vesti.ru/article/2455850>

<https://regnum.ru/news/society/3057982.html>

https://www.gazeta.ru/culture/news/2020/11/11/n_15215755.shtml

<https://www.rbc.ru/society/23/11/2020/5fbb9b169a794782e8f4a274>

<https://lenta.ru/news/2020/09/14/pashaev/>

Задание 2: Вопросы господину Лукашенко

1. Недавно Вы заявили, что после принятия новой Конституции больше не будете президентом, подчеркнув, что нынешнюю Конституцию нельзя отдавать “незнакомому президенту”. А есть ли на сегодняшний день конкретный человек, которого Вы считаете достаточно компетентным, чтобы стать следующим президентом республики?

2. Что Вы думаете о готовящихся Европейским Союзом экономических санкциях? Есть ли у Вас план действий для того, чтобы сделать последствия таких санкций максимально безболезненными?
3. Каким Вы все-таки видите компромисс между действующей властью и протестующими? Верите ли вы, что можно решить социально-политический кризис с помощью силы?
4. Как Вы думаете, могли ли какие-то ранее предпринятые Вами реформы повлиять на настрой в обществе и предотвратить сегодняшние акции протеста.
5. Учитывая резкий прирост заболевших коронавирусом, изменилась ли Ваша позиция касательно необходимости введения ограничительных мер? Если нет, то почему?
6. Как Вы относитесь к результатам выборов в США? Что думаете о позиции господина Трампа?
7. Вы не раз с иронией и некой долей сомнения высказывались о демократии. Какова же все-таки ваша позиция к ней и другим стержневым ценностям Западных стран?

Задание 3: Что такое ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОВОД

Информационный повод — это событие, которое способствует формированию определенного образа, развитию или изменению общественного мнения касательно объекта информационного повода. Его основой всегда является четко выдвинутая цель, конкретно преследуемая выгода, связанная с тем, чтобы бренд или компания активно находились в информационном пространстве. Примечательно, что информационный повод — это не реклама. Это какое-либо событие, освещаемое СМИ для своей аудитории с упоминанием предмета информационного повода, то есть компании, бренда или человека. Чаще всего это новости, востребованные у аудитории данного издания, поэтому не всякая информация может стать информационным поводом. PR-специалист должен понимать в каком свете необходимо выставить компанию, для какого издания и какой аудитории для того, чтобы предоставить наиболее выгодные информационные поводы.