

## Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2021 г.

### Критерии оценивания по направлению «010. Археология»

Задания второго (заключительного) этапа состоит из 3 частей.

1 часть: Описание и анализ памятника древнего изобразительного искусства. Участнику предлагается на выбор 3-4 памятника (нужно выбрать один памятник). При описании произведения древнего искусства и археологического артефакта, участник олимпиады с одной стороны демонстрирует знакомство с вопросами культурной принадлежности, периодизации и взаимодействия древних народов Евразии, проблемами развития и распространения технологий и ремесел, знание основ иконографии. Участник должен продемонстрировать умение оперировать профессиональной археологической лексикой. При анализе и описании произведения искусства или артефакта из указанного списка оцениваются умение выстроить небольшой рассказ на основе предложенного фрагмента, навыки научной критики исторического свидетельства, владение профессиональной лексикой, а также способность поместить предложенный артефакт или произведение древнего искусства в соответствующий культурный и исторический контекст. Особенно приветствуется, если участник демонстрирует знание археологической научной литературы, ссылается на конкретное мнение какого-то ученого, имеющее прямое отношение к предложенному фрагменту или памятнику. Таким образом, описание и анализ памятника изобразительного искусства дают возможность участнику написать небольшое эссе на тему культурно-исторической общности, оставившей этот памятник, и того исторического контекста, который сопутствовал созданию этого памятника или артефакта. Максимальное количество баллов: 40

2 часть: Краткая аннотация или рецензия статьи на иностранном языке. Участнику предлагается на выбор статьи на трех языках (английский, немецкий, французский). Нужно выбрать только одну статью. Объем: не более 1–1,5 листа А4. Аннотация пишется на русском языке. Участник должен продемонстрировать навыки работы с профессиональной литературой на иностранных языках, включая понимание текста, его анализ и критический подход.

Максимальное количество баллов: 60

3 часть: дополнительный факультативный вопрос на знание древнего языка. Участнику предлагается на выбор несколько отрывков текстов или эпиграфических памятников на древних языках (нужно выбрать один памятник). Необходимо прочитать, перевести и прокомментировать текст. Это задание позволяет продемонстрировать базовое знакомство с древними языками и навык работы с эпиграфическими текстами.

Максимальное количество баллов: 20. Баллы бонусные и позволяют компенсировать недобор баллов по первым двум вопросам.

Максимальное количество баллов – **100**

Система оценивания строится по шкале в 100 баллов. Первое задание может принести участнику 40 баллов, второе – 60 баллов, четвертое задание – факультативное и может принести дополнительные 20 баллов. Это бонусные баллы, которые позволят компенсировать возможную недостачу по первым трем заданиям.

Задание I. Всего: 40 баллов.

- *Хронологическая атрибуция*: кратко (5 баллов) / с развернутым обоснованием (10 баллов)
- *Культурная атрибуция*: кратко (5 баллов) / с развернутым обоснованием (10 баллов)
- *Описание сюжета*: 5 баллов
- *Описание техники изготовления*: 5 баллов
- *Особенности иконографии и стиля*: 5 баллов
- *Определение места памятника в истории искусства региона/ойкумены*: 5 баллов

Задание II. Всего: 60 баллов.

- *Характеристика цели и задач автора*: соответствует/частично соответствует 15/5 баллов
- *Определение источниковой базы*: соответствует/частично соответствует 10/5 баллов
- *Описание методики*: соответствует/частично соответствует 15/5 баллов
- *Изложение выводов*: соответствует/частично соответствует 15/5 баллов
- *Стиль рецензии участника*: упорядоченно, стилистически грамотно / хаотично, неграмотно 5/0 баллов

Задание III. Всего: 20 баллов.

- *Перевод*: полный / частичный / отдельные слова 10 / 7 / 4 баллов
- *Комментарий*: полная хронологическая и культурная атрибуция, знание исторического контекста / частичная хронологическая и культурная атрибуция 10 / 5 баллов.

### **Общие требования к выполнению заданий**

К заданию 1. Необходимо сказать о:

- хронологической атрибуции
- культурной атрибуции
- сюжете
- технике изготовления
- особенностях иконографии и стиля
- месте памятника в истории искусства региона/ойкумены

К заданию 2. В аннотацию необходимо включить:

- характеристики целей и задач автора
- определение источниковой базы
- описание методики
- изложение выводов
- стиль рецензии участника должен быть упорядоченным и стилистически грамотным

К заданию 3. Необходимо предоставить перевод, в комментарий нужно включить хронологическую и культурную атрибуцию, продемонстрировать знание исторического контекста.