

**Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2021 г.
Критерии оценивания олимпиадных заданий этапа по направлению
«110. Культурология»**

Количественные критерии оценивания работы:

Суммарная оценка складывается из баллов за содержание работы и за аннотацию на иностранном языке. Максимальный балл за работу – 55 баллов. Максимальный балл за содержание эссе – 45 баллов. Максимальный балл за языковые компетенции – 10 баллов.

Критерии оценивания эссе

(По инвариантной части, трекам «Прикладная культурология» и «Восток и Запад: история культурных и интеллектуальных трансферов»)

Критерии оценки

Эссе оценивается прежде всего с точки зрения содержания. Кроме того, учитываются языковые компетенции автора. При оценке содержания эссе проверяющие руководствуются следующими критериями:

- соответствие содержания эссе тематике задания;
- понимание культурно-исторического контекста, умение оперировать фактами и культурными реалиями;
- логичность и аргументированность изложения.

При проверке эссе учитывается как представленный автором беловой вариант, так и черновик (в случае, если автор не успел полностью переписать текст набело).

Количественные критерии оценивания заданий по треку «Мусульманские миры в России»

Работа состоит из двух частей. Два задания представляют собой анализ источников двух разных типов (нарративного и визуального), относящихся к разным историческим периодам.

Суммарная оценка складывается из баллов за каждый вид выполненной работы: Максимальный балл за ответы на одно из заданий по треку – 55 баллов.