

## УТВЕРЖДЕНЫ

протоколом совещания  
оргкомитета и председателей  
экспертных комиссий по  
направлениям Всероссийского  
конкурса исследовательских и  
проектных работ школьников  
«Высший пилотаж»  
№ 2 от 01.07.2021 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по написанию исследовательской работы

направление конкурса: «История»  
2021-2022 учебный год

Методические рекомендации предназначены для учащихся 9,10,11 классов. На конкурс принимаются индивидуальные работы. Один участник представляет только одно исследование.

### 1. Требования к конкурсной работе

#### *Содержание работы:*

- Тема исследования не должна быть слишком широко сформулирована, нужно выбрать узкий аспект, который можно изучить как по имеющейся историографии, так и привлекая источники.
- Приветствуются темы, базирующиеся на исторических источниках (летописи, хроники, грамоты, дневники, письма, личные архивы, проч.), представляющие оригинальный взгляд на существующую, желательно узкую, историческую проблему. Чем четче сформулирована тема исследования, тем продуктивнее можно над ней работать. Примеры: «Древнескандинавский костюм в сагах»; «Посольство боярина кн. В. Голицына к королю Сигизмунду III», «Репрессии по "Ленинградскому делу" в Эстонской ССР», «Программа "500 дней" в прессе Владимирской области 1990 г.».
- Структурированность исследования: наличие введения, основной части, заключения;
- Основная часть научного исследования предполагает наличие глав и параграфов для последовательного изложения материала;
- В заключении исследования должны быть обозначены ключевые выводы, соответствующие поставленной цели и задачам.
- Академический стиль изложения;
- Знание и понимание исследуемой темы;
- Логика и связность аргументации;
- Использование методов, адекватных выбранной теме исследования;
- Грамотное использование терминологии;
- Грамотность.

### **Структура работы**

*Введение.* Во введении должны быть обозначены объект, предмет исследования, цель и задачи, обоснована значимость выполняемого исследования, перечислены и описаны источники и методы исследования.

*Основная часть* представляет изложение идей, аргументов, необходимых для раскрытия темы и достижения поставленной во введении цели.

*Заключение* содержит выводы автора по теме исследования, соответствующие поставленной цели и задачам.

### **Оформление работы**

Научное исследование должно быть представлено в виде *текста в формате Word (doc, docx)*. Общий объем 13–15 страниц. На титульном листе указывается только тема исследования. Конкурсной комиссией принимаются к рассмотрению работы без указания авторства (т.е. указание автора на титульном листе и в колонтитулах не допускается).

Гарнитура текста - Times New Roman. Кегль 12, интервал -1,5. Допускается использование картинок, графиков в тексте работы. Постраничные ссылки – гарнитура Times New Roman, шрифт -10, интервал - одинарный

Участникам, приглашенным на заключительный этап конкурса, помимо презентации исследования, необходимо подготовить *аннотацию научного исследования* (в печатном виде), которая должна содержать основные идеи автора по данной теме. Аннотация исследования готовится автором *в свободной форме* общим объемом 2–3 страницы.

### **Методическая справка**

Научная работа всегда несет новое для определенного профессионального сообщества знание. Создание нового знания (вклад в науку) подразумевает: а) новизну вводимого в научный оборот материала; б) новизну метода исследования, подхода, взгляда на объект исследования; в) новизну результатов и заключений.

Научное исследование должно опираться как на академическую литературу, так и на источники. Источники исследования варьируются в зависимости от темы исследования. Если тема исследования посвящена анализу какого-то исторического памятника, то источником будет сам этот памятник (летопись, личный архив, литературный памятник и т. п.). Если тема исследования посвящена истории массовой культуры, то источником будут фильмы, сериалы, журналы и пр. Наличие источников в научном исследовании обязательно, в противном случае работа не будет содержать авторского анализа, новизны.

Историческое исследование может быть историографическим. Например, «Ливонская война в современной историографии». В таком случае автор должен проанализировать различные академические работы по Ливонской войне; источником исследования будут работы историков по данной теме.

Научное исследование отличается связностью изложения, жесткой аргументацией, которая направлена на достижение поставленной цели. Поэтому работа должна быть разделена на главы (смысловые части) и параграфы, пункты внутри каждой главы. В заключении автор пишет выводы исследования, которые должны строго соответствовать цели и ни в коем случае не противоречить ей.

Научное исследование должно содержать ссылочный аппарат (постраничные ссылки- внизу каждой страницы) и список использованных источников и литературы в самом конце работы, после заключения.

## 2. Критерии оценки работы

В рамках первого (дистанционного) этапа эксперты оценивают *научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы* по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов <sup>1</sup>
1.	Соответствие содержания работы теме	Содержание работы должно отражать тему. Желательно писать строго по теме и не углубляться в предысторию каких- то явлений, которые исторически предшествовали изучаемому объекту	30
2.	Полнота теоретического обзора	При возможности описать теоретические подходы к исследуемому предмету	5
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Описание источников исследования во введении	10
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Выводы исследования должны логически следовать из основной части работы	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Выводы исследования должны четко соответствовать цели и задачам, сформулированным во введении	20
6.	Оригинальность и новизна работы	Исследований должно содержать элемент новизны и оригинальности. Это возможно, если автор работы будут опираться на источники и постарается в ходе исследования сформулировать авторское видение изучаемых процессов, явлений	10
7.	Оформление работы	Соответствие формальным требованиям к оформлению работы, описанным в методических рекомендациях.	5
		<b>Итого<sup>2</sup></b>	<b>100</b>

<sup>1</sup> Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

<sup>2</sup> Итоговый балл, полученный на дистанционном этапе, не учитывается на очном этапе.

Второй (очный) этап проходит в форме *защиты автором исследовательской работы перед экспертной комиссией*. Эксперты оценивают научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы в соотношении с компетенциями автора по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов <sup>3</sup>
1.	Уровень компетентности в области проводимого исследования: понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу	Понимание актуальности и новизны темы исследования в контексте достижений современной исторической науки	10
2.	Уровень методической компетентности: понимание и умение объяснить сущность применяемых методов, понимание ограничений используемых методик	Правильное использование методов исследования для реализации цели и задач	20
3.	Уровень владения презентационными навыками: аргументация при ответах на вопросы, творческий подход	Владение навыками публичной презентации, умение аргументированно отвечать на поставленные членами жюри вопросы	20
4.	Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов исследования, творческий подход при анализе результатов и перспектив исследования	Понимание прикладного значения результатов научного исследования	10
5.	Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	Структурированное изложение материала, непротиворечивость задач выводам исследования, корректное использование источников, умение работы с источниками	40
		<b>Итого<sup>4</sup></b>	<b>100</b>

### 3. Материалы для подготовки

- 1) [Правила оформления работы](#)
- 2) [Правила загрузки работы](#)
- 3) [Правила участия в заключительном этапе](#)

<sup>3</sup> Распределение баллов по каждому критерию определяется экспертами в зависимости от значимости критерия для направления Конкурса.

<sup>4</sup> Победители/призеры определяются на заключительном (очном) этапе Конкурса без учета баллов первого этапа.