

Рекомендации по написанию философского эссе

А. А. Алиев, PhD

План

- Выбор темы
- Структура работы
- Советы

Тема эссе (1)

- Возможные области:
 - история философии
 - этика
 - философия культуры
 - философия науки
 - политическая философия
 - философия религии
 - философия искусства
 - логика и теория аргументации
- Варианты:
 - Эссе по работе Ника Бострома «FAQ по трансгуманизму»
 - Эссе с использованием какого-либо мысленного эксперимента
 - Эссе на свободную тему

Тема эссе (2)

- Примеры тем:
 - Влияет ли молодежный слэнг на способы мышления?
 - Что такое свобода?
 - Что может сказать Марк Аврелий современным школьникам?
 - Бэтмен как суверен: политическая философия в Готэме.
 - Уловки *ad hominem* в аргументации школьников и их родителей: качественный/количественный анализ.
 - Является ли содержание животных в зоопарках морально приемлемым?
 - Является ли демократия оптимальной формой правления?
- Максимальная конкретность, философский характер!

Структура эссе

- Аннотация (100-200 слов)
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список литературы*

Введение

- Проблема
- Мотивация
- Цель
- Задачи

Основная часть

- Аргумент(ы) в пользу альтернативного (-ных) тезиса (-ов)*
- Ваши возражения на этот (-ти) аргумент (-ты)*
- Аргумент(ы) в пользу вашего тезиса
- Возможные возражения на этот (-ти) аргумент (-ты)
- Ваш ответ на эти возражения

Заключение

- Вывод
- Уточнения касательно вывода*
- Следствия из вывода*
- Вопросы для дальнейшего изучения*

Подготовка

- Составьте план.
- Подготовьте первый вариант эссе.
- Второй.
- Третий.
- ...
- Редактируйте, редактируйте, редактируйте!
- Читайте в процессе.

Примеры

- Используйте примеры:
 - «Предсказуемый побочный эффект действия – это такое событие или положение дел, к которому действующий не стремится, но которое с высокой долей вероятности будет иметь место. Например, чтобы сэкономить время, я решаю поехать на работу на автомобиле. Я понимаю, что мое решение приведет к тому, что парковочное место перед моим домом освободится. То, что это место освободится, – предсказуемый побочный эффект моего решения...»

Обоснование

- Обосновывайте, по возможности, неочевидные положения.
- Если вы берете какое-то неочевидное положение без обоснования, то сообщите, что это ваше допущение.

Фокусировка на главном аргументе

- Если есть несколько аргументов в пользу вашего основного тезиса и некоторые из них являются слабыми, то лучше сфокусироваться только на более сильных аргументах, а еще лучше – на самом сильном.

Личные местоимения

- Используйте личные местоимения («я», «мой»).

Прояснение хода рассуждения

- Используйте выражения, позволяющие читателю понять, куда движется ваше рассуждение:
 - «Теперь я сформулирую аргумент...»
 - «Наш анализ показал, что...»
 - «В этом разделе я рассмотрю...»
 - «Таким образом, мы можем заключить, что...»

Цитирование (1)

- Если вы пишете про чужой тезис/аргумент/взгляд и т. д., то из текста должно быть понятно, что этот тезис/аргумент/взгляд и т. д. не ваш и что он принадлежит такому-то мыслителю.



Цитирование (2)

- Помните, что цитирование *без ссылки на источник* – это плагиат.
- Цитирование:
 - а) дословное изложение чужого текста, полное использование иного объекта авторских прав,
 - б) парафраз – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.
- При наличии плагиата оценка обнуляется.

Цитирование (3)

- Цитируйте экономно.
- В большинстве случаев лучше изложить своими словами.

Ясность (1)

- Не используйте «заумных», туманных фраз:
 - «Мы видим необходимость фиксации онтологической горизонтали, плоского соотношения человеческого и нечеловеческого, с признанием взаимного переживания вещей (включая человеческую вещь), но также с удержанием человеческого телесного переживания, захватывающего зрительский опыт с выведением к опыту человеческих сообществ».
- Используйте, по возможности, простые, короткие предложения.

Ясность (2)

- Убедитесь, что правильно понимаете термин.
- Проясняйте технические/расплывчатые выражения.
- Пишите с мыслью, что пишете для человека умного, но с философией знакомого лишь вскользь.

Редактирование

- Перед сдачей вычитайте эссе!