

**Программа полёта  
по направлению «Востоковедение»**

Дата рейса (секции): 22 апреля 2022 г.

Начало: 10:00

Регистрация на рейс начинается в 9:00

**Командиры воздушного судна (экспертная комиссия):**

1. Гришачев Сергей Викторович, канд. ист. наук, доцент, доцент Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ;
2. Ким Наталья Николаевна, канд. ист. наук, доцент, доцент Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ - **председатель экспертной комиссии;**
3. Куделин Андрей Александрович., канд. ист. наук, доцент, доцент Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ;
4. Стеженская Лидия Владимировна, канд. филол. наук, доцент, доцент Института классического Востока и античности факультета гуманитарных наук ВИА НИУ ВШЭ;
5. Аперян Анна Валериевна, канд.социол.наук, начальник отдела дополнительного профессионального образования Научно-образовательного центра ООО «Газпром ВНИИГАЗ».

**Техническое обслуживание полёта (в случае возникновения технических проблем): +7(495)531 00 74**

**Маршрутная карта полёта//Порядок работы секции**

Время	Расписание полёта/мероприятия (*для участников в онлайн формате)		Инструкция для участника/пилота (*для участников в онлайн формате)
9:00	<b>Регистрация на рейс и предполётная подготовка</b>	Регистрация, проход в аудиторию/*присоединение участников к видеоконференции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зарегистрироваться на стойке регистрации на свое направление, предъявив паспорт</li> <li>- *подключиться к видеоконференции и протестировать качество связи;</li> <li>- *быть готовым показать модератору паспорт (разворот с ФИО и фото).</li> </ul>
9:30	<b>Взлетная полоса</b>	Торжественное открытие конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушать приветственные слова от приглашенных гостей и организаторов конкурса</li> </ul>
10:10	<b>«От винта!»</b>	Открытие секций: представление экспертов, регламента работы секции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать и вникать;</li> <li>- задать при необходимости вопросы по регламенту работы секции.</li> </ul>
10:15-17:00	<b>Фигуры высшего пилотажа</b>	Выступления и защита работ участниками (очередность выступлений ниже)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать выступления конкурсантов;</li> <li>- задать, если возникнут, вопросы к выступающим/*написать вопрос в чате или выйти в эфир с вопросом;</li> <li>- не пропустить свою очередь и, получив приглашение, в течение 2-3 минут начать выступление;</li> <li>- при возникновении во время выступления технических проблем, с которыми не можешь справиться самостоятельно, ждать помощи модератора.</li> </ul>
13:00-14:00	<b>Дозаправка</b>	Обед	
17:00	<b>Лётная школа пилотов</b>	«Востоковедение: учеба, стажировки и практика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принять участие в профориентационном мероприятии</li> </ul>
17:30	<b>Разбор полётов</b>	Подведение экспертами итогов конкурса по направлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать экспертов;</li> <li>- вникать в их рекомендации по возможности улучшения конкурсной работы;</li> <li>- воспользоваться случаем задать экспертам интересующие вопросы</li> <li>- ждать (недолго) <b>торжественной церемонии объявления победителей и призеров 23 апреля в 17:30</b></li> </ul>

### Порядок выступления участников конкурса

№ п/п	Рег. номер	ФИО	Класс	Тема	Выбранный формат участия
1	120192	Миндич Евгения Дмитриевна	11	Нарративы от лица животного в романах «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т.А. Гофмана и «Ваш покорный слуга кот» Нацумэ Сосэки	офлайн
2	117629	Цисарук Мария Сергеевна	11	Гендерное неравенство на рынке труда в Японии	онлайн
3	105101	Шаповалова Мария Александровна	11	Прием ёдзё как особенность японской поэзии на примерах творчества Сэй-Сёнагон и Мацуо Басё	онлайн
4	142089	Александренко Янина Валерьевна	10	Культурная апроприация исламских арабесок и ее роль в общем течении ориентализма	онлайн
5	102991	Гасымлы Айсель Вугаровна	10	Советский взгляд на переворот в Иране 1953 года	онлайн
6	102616	Бастина Елизавета Евгеньевна	10	Влияние Интернета на современный китайский язык	онлайн
7	156650	Бурдовичин Тимофей Павлович	10	Проблема внедрения ИКТ в процесс обучения китайскому языку в школе	онлайн
8	170448	Золотников Олег Александрович	10	Вопросительное местоимение «干什么» и его употребление в китайском языке: социолингвистический анализ	онлайн
9	117245	Закирова Лилия Рушановна	11	Интерпретация образа демона в китайском кинематографе XX века на примере анимационных экранизаций романа У Чэнъэня "Путешествие на Запад"	офлайн
10	135684	Медеров Ренат Медерович	11	Понимание мультфильма «Ковбой Бибоп» посредством философии даосизма	офлайн
11	170167	Глебова Ольга Дмитриевна	10	Социальное неравенство в сериале "Игра в кальмара" 2021 г.	онлайн

12	170521	Мильчакова Надежда Дмитриевна	10	Отличительные особенности в использовании Тиктока в России и в Китае	онлайн
13	170486	Черевкова Кристина Владиславовна	10	Трансформация китайской семьи в условиях урбанизации	онлайн
14	114813	Юнусова Диляра Ильдаровна	10	Современная социальная иерархия Южной Кореи, её особенности	
15	107438	Михайлова Варвара Алексеевна	11	Сравнение образов героини антияпонского Первомартовского Движения 1919 года Ю Гван Сун в кинолентах «Ю Гван Сун» 1959г. и «Сопротивление: история Ю Гван Сун» 2019г.	офлайн
16	170386	Славнова Марья Вячеславовна	10	Влияние «корейской волны» на решение представителей поколения Z выучить корейский язык	офлайн
17	170717	Галушко Татьяна Евгеньевна	11	Субкультура как способ самовыражения (на примере К-поп)	онлайн
18	109079	Ляшенко Эльвира Валентиновна	11	Традиционный корейский концепт в современной К-поп музыке	онлайн