

Перед Вами три текста, относящиеся к различным эпохам и областям обществознания. Вам необходимо проанализировать их и выполнить задания. Свой ответ внесите в соответствующие поля бланка.

1) Определите социальное явление, которое описано во всех трех текстах, и **выразите его в соответствующем обществоведческом понятии.**

2) Назовите теоретика, давшего классическое описание этого явления.

3) Опираясь на материалы текстов и свои знания, укажите причины возникновения этого явления (не менее — но и не более — трех) и опишите его последствия для социума (не менее двух примеров).

4) Приведите не менее трех примеров из истории, показывающих социумы, находящиеся в этом состоянии.

5) Укажите не менее (но и не более) трех возможных путей преодоления данного явления.

6) В художественной литературе сформировались два диаметрально противоположных жанра, рисующих общества, в котором данное явление принципиально невозможно. Назовите эти жанры. Приведите по два примера литературных произведений, написанных в этих жанрах (*ответ учитывается только при указании и названия, и автора произведения*).

Задание		Варианты ответов	Баллы
1	Социальное явление (в случае, если указаны несколько явлений, то в соответствии с требованием задания, оценивается только первое из них)	<u>Аномия</u>	7
		Анормия Девиация Деморализация, имморализация	6 3 1
		Иные варианты	0
2	Теоретик (в случае, если указана «аномия»)	<u>Дюркгейм, Мертон.</u> При указании другого явления, принимались теоретики, в соответствии с указанным участником явлением.	1
3.1	Причины возникновения явления (в случае если указана «аномия») Возможно указание и других причин. (В случае, если указаны более трех причин, то в соответствии с требованием задания оцениваются только первые три из них)	1) <u>Урбанизация, анонимность городской жизни</u> 2) <u>политико-экономическая трансформация</u> 3) <u>невозможность добиться социально одобряемых целей социально одобряемыми средствами</u> При указании другого понятия принимались причины в соответствии с указанным участником явлением.	По одному баллу за каждую указанную причину (но не более трех баллов)
3.2	Последствия для общества (примеры)	1) _____ 2) _____ Примеры могут быть засчитаны только при достаточно степени конкретности, на основании которой можно сделать вывод о последствиях для общества данного явления. При указании другого явления принимались его последствия для социума.	По одному баллу за каждый указанный пример (но не более двух баллов)

4.	<p>Примеры из истории</p>	<p>1) _____ 2) _____ 3) _____</p> <p>Примеры могут быть засчитаны только при достаточно степени конкретности, на основании которой можно сделать вывод о социуме, находящемся в этом состоянии. При указании другого явления принимались примеры в соответствии с требованием задания.</p>		<p>По одному баллу за каждый указанный пример (но не более трех баллов)</p>
5	<p>Пути преодоления (в случае, если указана «аномия») (В случае, если указаны более трех путей преодоления, то в соответствии с требованием задания оцениваются только первые три из них)</p>	<p>1) <u>тоталитаризм</u> 2) <u>достижение нового социального консенсуса на основе новой системы ценностей</u> 3) <u>запуск легитимных социальных лифтов</u></p> <p>При указании другого явления принимались пути преодоления данного явления в соответствии с требованием задания.</p>		<p>По одному баллу за каждый указанный путь (но не более трех баллов)</p>
6.1.	<p>Литературный жанр (только в случае, если указана «аномия») (За данный пункт оценка в 1 балл невозможна, так как задание требовало указать «два диаметрально противоположных жанра». Выставляется оценка 2 балла только в случае, если указаны оба жанра.)</p>	<p>1) <u>утопия</u></p>	<p>2) <u>антиутопия</u></p>	<p>2</p>

<p>6.2.</p>	<p>Произведение (в случае, если по пункту 6.1. выставлена оценка «0», то пункт 6.2. не оценивается)</p> <p>В случае, если указаны более двух произведений одного жанра, то в соответствии с требованием задания, оцениваются только первые два из них)</p>	<p>1) <u>Томас Мор. «Утопия»</u> 2) <u>Томазо Компанелла «Город Солнца»</u></p>	<p>1) <u>Замятин «Мы»</u> 2) <u>Олдос Хаксли «О дивный новый мир»</u></p>	<p>От 1 до 4 (<i>ответ учитывался только при указании и названия, и автора произведения</i>)</p>
--------------------	---	---	---	--