

Особенности направления «Медиакоммуникации»

«Высший пилотаж» 2022/2023

Абрамов Роман Сергеевич,
Преподаватель Департамента медиа
факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ



Что происходит?

Участники конкурса имеют возможность проявить умение анализировать, собирать и систематизировать информацию, творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению, уровень общекультурной подготовки, навыки производства медиаконтента, навыки устной коммуникации и самопрезентации.



Что происходит?

Покажите, что вы умеете искать,
собирать и рассказывать истории
в мультимедийном формате!



Кто может участвовать?

Ученики **10 и 11 классов**. На конкурс принимаются **только индивидуальные работы**. Один участник может представить **только один проект** на одну из предлагаемых тем.



Что дает?

- Баллы в индивидуальные достижения.
10/8 баллов победителям, 8/6 —
призерам.
- Проект в вашем портфолио на
собеседовании.
- Опыт.



Два этапа

Отборочный — вы делаете проект.

Заключительный — вы защищаете проект.



Что нужно сделать?

На конкурс на отборочном этапе представляются **мультимедийный проект на одну из предложенных тем**, созданный с использованием онлайн-сервисов, находящихся в открытом доступе в сети Интернет.



Важно помнить!

Текст лонгрида должен быть авторским,
процент заимствования в тексте не должен
быть выше 30, в противном случае проект
выбывает из конкурса.



Что нужно сделать?

Лонгрид



Лонгрид

Мультимедийный проект, представляемый на отборочный этап, должен быть выполнен в форме мультимедийного лонгрида с обязательным интерактивным элементом (таймлайн, интерактивная карта, интерактивное изображение, опрос, инфографика и др.).

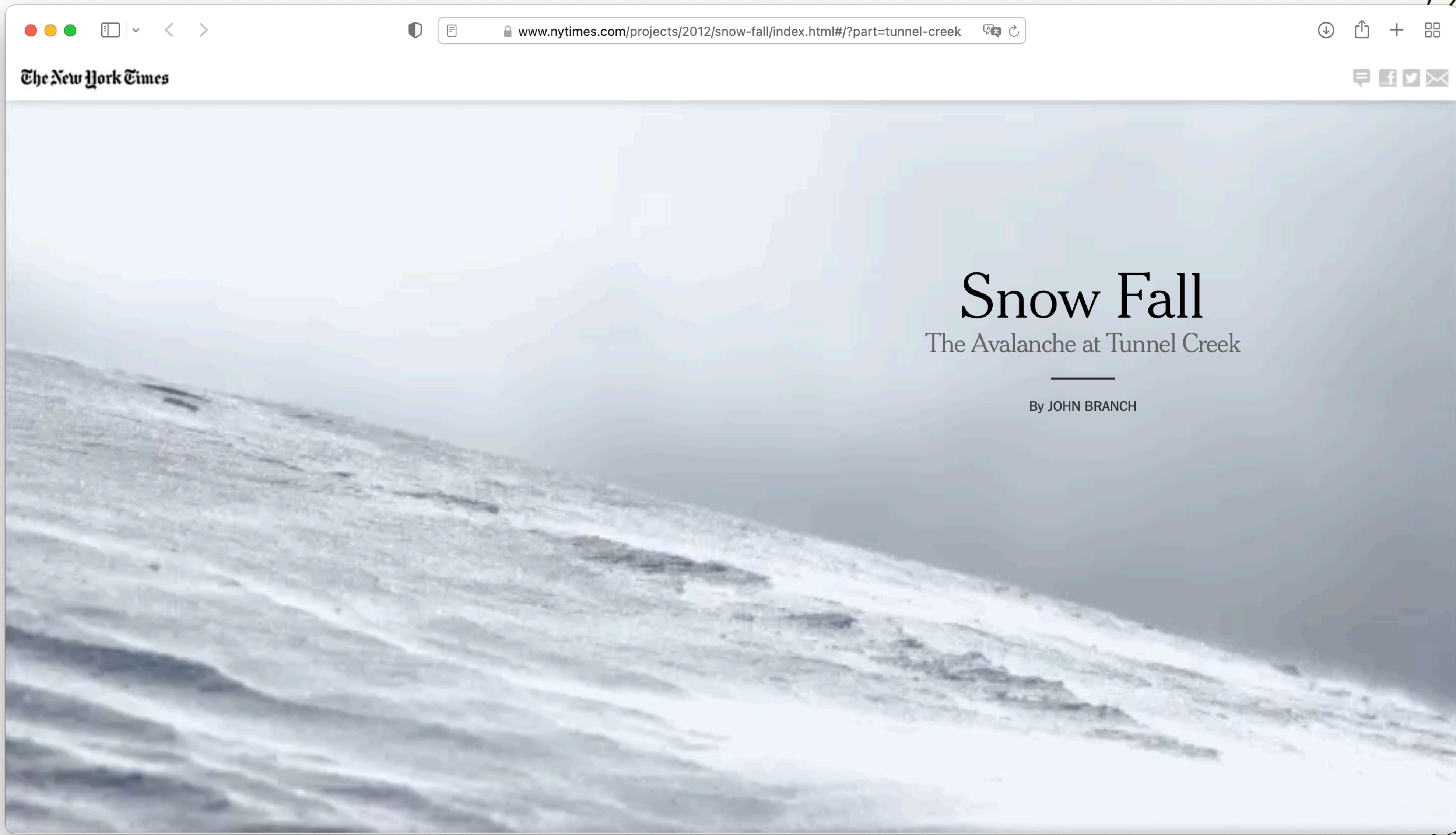


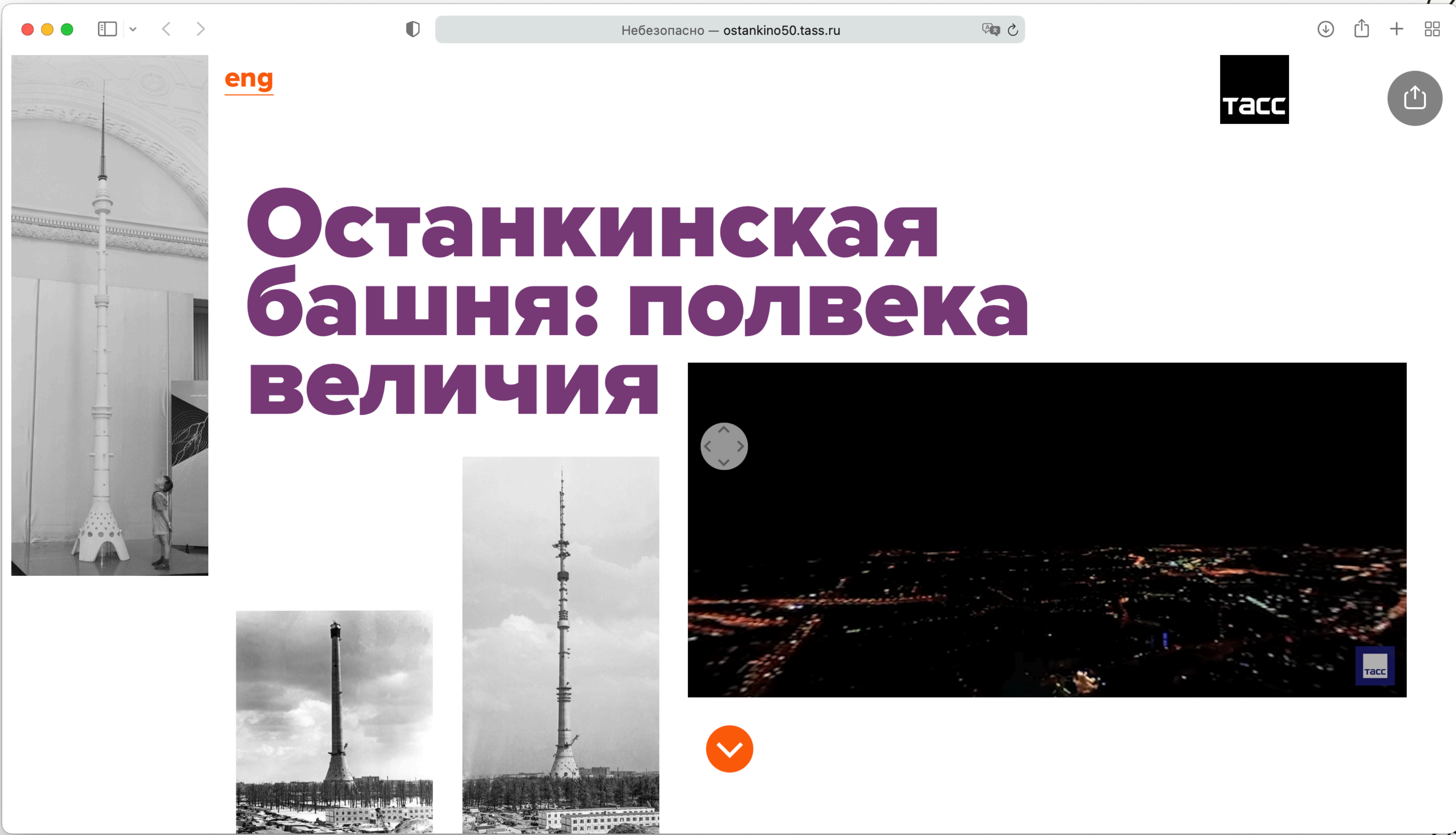
Лонгрид

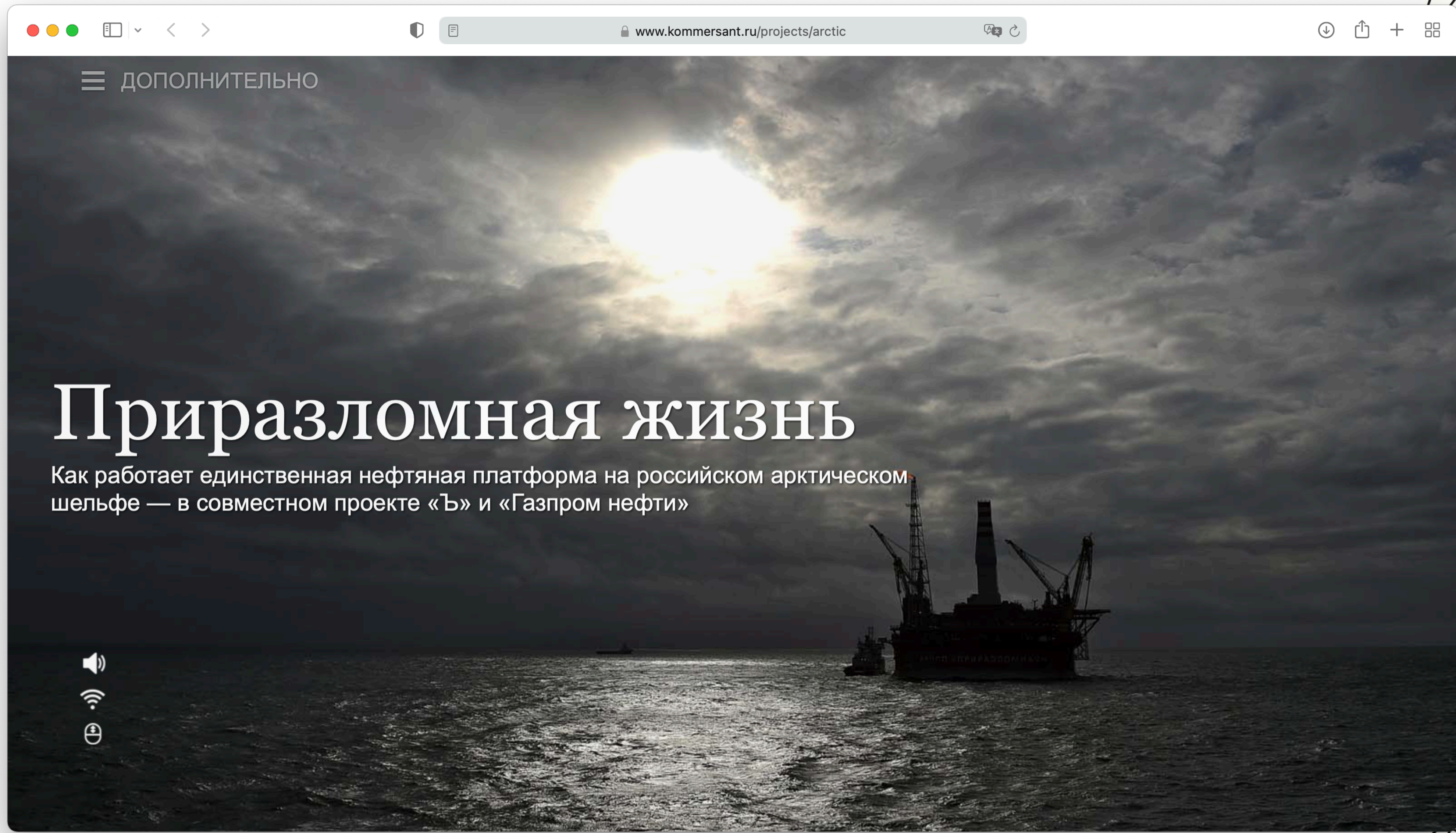
Мультимедийная история или «лонгрид» (от англ. Longread — «длинное чтение» — форма рассказа истории в сети Интернет с помощью текста с добавлением фото, фоторепортажа, видео, подкастов (звуковых записей) и интерактивных элементов.

Примеры логридов

- [Снежная лавина в парке Tunnel Creek](#)
- [10 правил сторителлинга](#)
- [Как работает единственная нефтяная платформа на российском арктическом шельфе](#)
- [Земля отчуждения: Чернобыль и его окрестности после аварии](#)
- [Невольник чести. Последняя дуэль Александра Пушкина](#)
- [Останкинская башня: полвека величия](#)







Проект должен быть опубликован
в интернете и [доступен по активной ссылке.](#)



Темы проектов

- 1) Медиапрофессии: индустрия будущего
- 2) Успешный медиапроект. Как это устроено
- 3) Мой край. Мой город
- 4) Самый важный для меня человек
- 5) Мы и роботы в XXI веке
- 6) Облачные технологии в повседневной жизни
- 7) Как интернет объединяет людей
- 8) Цифровые наследники и цифровое бессмертие



Загрузка проекта

Главное — [ссылка на проект!](#)



Критерии оценивания



Отборочный этап



Актуальность проекта (до 10 баллов)

Актуальность

Ваш проект должен быть актуальным для вашей целевой аудитории. Помните, что вы делаете проект не для себя, а для тех, кому он может быть интересен. Актуальность проявляется в содержании проекта, а не в его заголовке и формате. Это, в том числе, и про связь с реальностью: проект должен быть интересным здесь и сейчас.



Оригинальность, новизна идеи (до 10 баллов)

Оригинальность

Скорее всего по выбранной теме уже есть проекты, и ваш проект должен отличаться от уже существующих. Отличия могут быть в форме, подаче материала, использованных элементах, оформлении проекта, сторителлинге и др.



Релевантность выбранных для решения задачи инструментов (до 20 баллов)

Типы контента / выбранные форматы

Для каждого проекта подходят свои инструменты реализации. Какие-то части истории лучше рассказать в виде инфографики, какие-то — в формате видео или аудио. Выбирайте инструменты, которые лучше всего подходят для донесения информации до читателя вашего проекта.



Полнота/качество проработанного проекта/ технологического решения (до 30 баллов)

Сторителлинг / история / драматургия

Основа вашего проект — это авторский уникальный текст. В проекте обязательно должен быть герой, это не всегда реальный человек или одушевленное существо. Это может быть город, здание, регион, вымышленный персонаж и пр. Герой развивается в соответствии с законами драматургии — трехчастной структуры (введение, развитие событий и заключение). Помните, что важно раскрыть тему, а не просто формально вписаться в структуру драматургии. Уделите особое внимание логике повествования.



Практическая/социальная значимость проекта/технологии (до 10 баллов)

Аудитория проекта

Любая история рассказывается для какой-то аудитории. Важно, чтобы автор заранее определил, на какую целевую аудиторию будет рассчитан его проект. В лонгриде должны быть раскрыты те аспекты, которые помогли бы другим людям решить свои проблемы, либо повторить путь автора.



Оформление работы (до 20 баллов)

Техническое решение / оформление проекта

Техническая сторона вашего проекта — один из самых сложных моментов работы. У вас может быть прекрасная история, но если анимация работает некорректно, интерактивные элементы не работают или работают неправильно, то эмоции от взаимодействия с проектом будут отрицательными.

Обязательно проследите, чтобы ваш проект выглядел стильно и был оформлен со вкусом. Обратите внимание на выравнивание текста, отступы, размер шрифта, цветовое решение и пр. От общего впечатления зависит, как будет воспринята пользователем сама история, рассказанная в проекте.



Максимум — 100 баллов.



Очный этап



Уровень компетентности в области понимания значимости проекта: понимание места проекта в современной действительности (до 25 баллов)

Питчинг проекта

Расскажите для кого и почему вы сделали этот проект, на какую аудиторию направлен проект? Как аудитория может найти ваш проект и чем он может быть полезен (интересен) для нее? Какими проектами вы вдохновлялись и на что ориентировались? Какие проекты по выбранной теме уже существует и чем ваш проект выгодно от них отличается?



Уровень методической компетентности автора: понимание и умение объяснить сущность применяемых инструментов, их ограничения и необходимость использования (до 15 баллов)

Работа над проектом

Расскажите, где и как вы собирали информацию для проекта, как ее обрабатывали и структурировали. Как принимали решения о том, в каком формате и виде будете рассказывать отдельные части истории? Какие инструменты выбрали и почему.



Уровень владения презентационными навыками:
аргументация при ответах на вопросы, творческий подход
(до 15 баллов)

Самопрезентация

Комиссия обратит внимание на
соблюдение тайминга выступления, на то,
как вы говорите и держитесь во время
защиты, как отвечаете на вопросы и
аргументируете свои ответы.



Уровень аналитических навыков: авторская оценка результатов и перспектив внедрения проекта (риски, потенциальные заказчики и пр.) (до 25 баллов)

Авторская оценка результатов

Честно расскажите, что, по вашему мнению, получилось в проекте, а что можно было бы улучшить. Почему так произошло? Придерживайтесь рациональных аргументов, а не руководствуйтесь эмоциями. Можно ли проект развивать дальше и как?



Логика изложения материала, соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов (до 20 баллов)

Экспертная оценка результатов работы

Комиссия оценит, насколько глубоко вы раскрыли выбранную тему, как выстроен проект и повествование, соответствует ли оформление проекта современным трендам и помогает ли оно лучше рассказать историю.



Максимум — 100 баллов.



Создание проекта

Что самое важное в проекте?

Герой и его история

Нет героя — нет проекта

Нет истории — нет проекта

Синопис проекта

- формат проекта
- выбранная платформа
- название проекта
- четко сформулированная тема (о чем я буду рассказывать?)

Синопис проекта

- подробно расписанная идея (какую мысль я хочу передать аудитории? И как я буду это делать?)
- актуальность проекта (почему эту историю стоит рассказывать именно сейчас?)
- уникальность проекта (что вы можете рассказать, что уже не было сказано до вас?)
- план действий по реализации (что и когда вы планируете делать?)

Режиссерский сценарий

Подробно опишите планируемых героев и сюжетные линии проекта. Это должны быть уже не собирательные образы, а конкретные герои (люди, бренды, креативные команды, теоретические концепции и т.д.), с которыми вы (условно) завтра уже готовы связаться или информацию о которых готовы начать собирать из открытых источников и т.д.

Опишите виды контента, которые вы планируете использовать. Какие части истории вы будете рассказывать через те или иные элементы? Что будет раскрыто в тексте, а что в видеоинтервью, что в интерактивной карте, а что в аудиозаписи? И так далее. Какие и сколько разных типов контента использовать — решать вам.

Где делать проект?

- <http://medium.com/>
- <http://readymag.com/>
- <http://tilda.cc/>
- <http://wix.com/>
- <http://wordpress.org/>
- <http://wordpress.com/>

Интерактивная карта

Рассказывает историю про перемещение в пространстве.

Бывает линейной и нелинейной. На линейной карте показывается маршрут, а не нелинейной — территория, на которой развивается история.

Примеры интерактивных карт

- [Карты Яндекс](#)
- [Карты Google](#)
- [Карта метро Москвы](#)
- [Карта олимпийского Сочи](#)
- [Путешествие Арии из Игры престолов](#)
- [Воздушный трафик](#)
- [Медвежьи уши](#)
- [Розово-красный город](#)

Как сделать?

- Линейные интерактивные карты
 - [Storymap](#)
- Нелинейные интерактивные карты
 - Карты [Google](#)
 - Карты [Яндекс](#)

Таймлайн

Рассказывает историю
про перемещение во времени.

Примеры таймлайнов

- Машины Бонда
- История Анны Франк
- История Лондонского Тауэра
- Эволюция пользовательских интерфейсов
- Ведьмак. Карта континента

Как сделать?

- [Timeline JS](#)
- [Tiki-Toki](#)

Интерактивное изображение

Позволяет рассказать историю
при помощи меток на изображении.

Метки должны быть расположены логично и на
своем месте.

Примеры интерактивных изображений

- [Протесты против «Платона»](#)
- [Рекламные материал про наушники](#)
- [Great Jazz Musicians Linked to YouTube Videos of Their Music](#)
- [100 Push-ups With Video](#)
- [The Most Famous Selfie in The World](#)
- [The Happiest Photo of Usain Bolt](#)

Как сделать?

- [Genial.ly](#)
- [Interactive Image](#)

Самая распространенная ошибка при создании интерактивных изображений — метки расставлены хаотично и нелогично. Важно помнить, что метка может находиться только в том месте, про которое она рассказывает. Использование лишь одной метки на изображение не несет за собой никакого смысла.

Инфографика

Это визуализация информации. Любой информации.

- Статичная инфографика
- Видео-инфографика
- Интерактивная инфографика

Примеры статичной инфографики

- Главная елка страны
- Хирургические клиники Москвы
- Инфографика о благодарности

Примеры видео-инфографики

- Как распознать инсульт
- Популярные мессенджеры

Примеры интерактивной инфографики

- [Когда пришел Наполеон](#)
- [Сериал Тьма](#)
- [Коронавирус в России](#)

Как сделать?

— [Infogr.am](#)

— [Genial.ly](#)

Тесты и квизы

Позволяют вовлечь читателя в историю,
проверить его знания или просто развлечь.

Виды

- Тесты
- Опросы
- Игры
- Голосования

Примеры

- Тест франшизе «Гарри Поттер»
- Как выжить на необитаемом острове? Тест по «Робинзону Крузо»

Как сделать?

- [uQuiz](#)
- [Genial.ly](#)

Фото 360°

Позволяет перенести пользователя
в пространство.

Примеры фото 360°

- [Gold Coast, Australia](#)
- [Times Square, NYC](#)
- [Coliseum, Rome](#)
- [МедиаДвор, Москва](#)
- [Косой переулок, Лондон](#)

Как сделать фото 360°?

— Смартфон + Google Street view ([iOS](#), [Android](#))

Оформление проекта

В конце заголовка точка
не ставится.

Основной текст

Следите за размером основного текста

Давно выяснено, что при оценке дизайна и композиции читаемый текст мешает сосредоточиться. Lorem Ipsum используют потому, что тот обеспечивает более или менее стандартное заполнение шаблона, а также реальное распределение букв и пробелов в абзацах, которое не получается при простой дубликации "Здесь ваш текст.. Здесь ваш текст.. Здесь ваш текст.." Многие программы электронной вёрстки и редакторы HTML используют Lorem Ipsum в качестве текста по умолчанию, так что поиск по ключевым словам "lorem ipsum" сразу показывает, как много веб-страниц всё ещё дожидаются своего настоящего рождения. За прошедшие годы текст Lorem Ipsum получил много версий. Некоторые версии появились по ошибке, некоторые – намеренно (например, юмористические варианты).



Давно выяснено, что при оценке дизайна и композиции читаемый текст мешает сосредоточиться. Lorem Ipsum используют потому, что тот обеспечивает более или менее стандартное заполнение шаблона, а также реальное распределение букв и пробелов в абзацах, которое не получается при простой дубликации "Здесь ваш текст.. Здесь ваш текст.. Здесь ваш текст.." Многие программы электронной вёрстки и редакторы HTML используют Lorem Ipsum в качестве текста по умолчанию, так что поиск по ключевым словам "lorem ipsum" сразу показывает, как много веб-страниц всё ещё дожидаются своего настоящего рождения. За прошедшие годы текст Lorem Ipsum получил много версий. Некоторые версии появились по ошибке, некоторые – намеренно (например, юмористические варианты).



Основной текст

- Очищаем форматирование текста
- Отбиваем абзацы
- Не используем красную строку
- Используем правильные кавычки и тире
- Правильно оформляем ссылки

Очищаем форматирование текста

Lorem ipsum — классический текст-«рыба» (условный, зачастую бессмысленный текст-заполнитель, вставляемый в макет страницы). Является искажённым отрывком из философского [трактата Марка Туллия Цицерона](#) «О пределах добра и зла», написанного в [45 году до н. э.](#) на [латинском языке](#), обнаружение сходства атрибутируется Ричарду МакКлинтоку^[1]. Распространился в [1970-х годах](#) из-за трафаретов компании [Letraset](#), а затем — из-за того, что служил семплом в программе [PageMaker](#). Испорченный текст, вероятно, происходит от его издания в [Loeb Classical Library 1914 года](#), в котором слово *dolorem* разбито переносом так, что страница 36 начинается с *lorem ipsum...* (*do-* осталось на предыдущей)^[2].



Очищаем форматирование текста

Lorem ipsum — классический текст-«рыба» (условный, зачастую бессмысленный текст-заполнитель, вставляемый в макет страницы). Является искажённым отрывком из философского трактата Марка Туллия Цицерона «О пределах добра и зла», написанного в 45 году до н. э. на латинском языке, обнаружение сходства атрибутируется Ричарду МакКлинтоку[1]. Распространился в 1970-х годах из-за трафаретов компании Letraset, а затем — из-за того, что служил семплом в программе PageMaker. Испорченный текст, вероятно, происходит от его издания в Loeb Classical Library 1914 года, в котором слово *dolorem* разбито переносом так, что страница 36 начинается с *lorem ipsum...* (*do-* осталось на предыдущей)[2].



Отбиваем абзацы

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat."

Английский перевод 1914 года, Н. Rackham

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty and the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



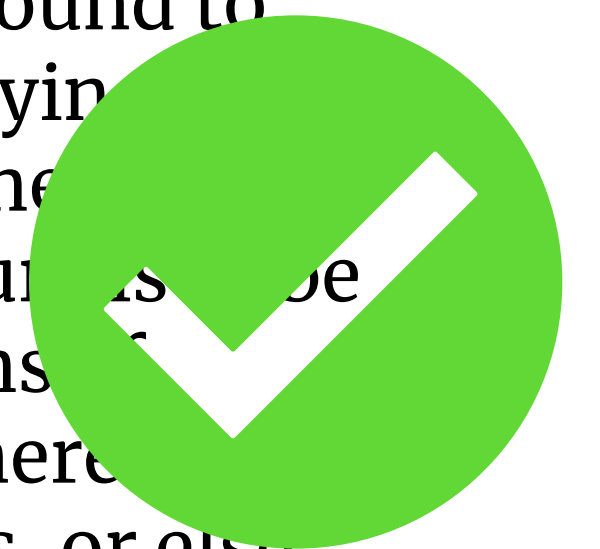
Отбиваем абзацы

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.»

Английский перевод 1914 года, Н. Rackham

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty or the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



Не используем красную строку

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.»

Английский перевод 1914 года, Н. Rackham

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying that they are beguiled by the charms of pleasure and shirk their duty through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty or the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



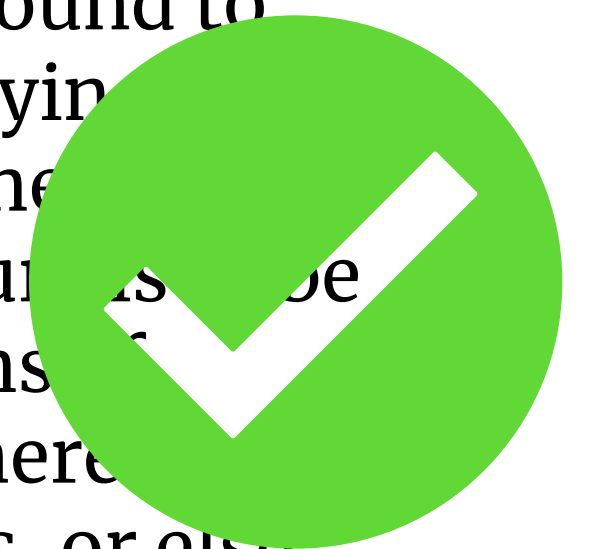
Не используем красную строку

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.»

Английский перевод 1914 года, Н. Rackham

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. In a free hour, when our power of choice is untrammelled and when nothing prevents our being able to do what we like best, every pleasure is to be welcomed and every pain avoided. But in certain circumstances and owing to the claims of duty or the obligations of business it will frequently occur that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



Правильные кавычки и тире

Жили–были

Жили–были

Жили—были

- дефис
- среднее тире
- длинное тире

Жили-были

1941–1945

Вы — молодцы

Он сказал: "Хочу работать в "Эппл""

Он сказал: «Хочу работать в «Эппл»»

Он сказал: «Хочу работать в "Эппл"»

Он сказал: «Хочу работать в „Эппл“»

Он сказал: "Хочу работать в "Apple""

Он сказал: «Хочу работать в «Apple»»

Он сказал: «Хочу работать в "Apple"»

Он сказал: «Хочу работать в „Apple“»

Он сказал: «Хочу работать в ‘Apple’»

Он сказал: «Хочу работать в “Apple”»

Он сказал: «Хочу работать в Apple»

Названия, написанные латиницей, обычно не заключаются в кавычки. Кавычки — выделительный знак, а написание латиницей в русском тексте само по себе является выделительным.

Правильно оформляем ссылки

- Больше фотографий [смотрите тут](#)
- https://www.google.ru/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&es_th=1&ie=UTF-8#newwindow=1&q=%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B2%D1%82%D1%80%D0%B0



Правильно оформляем ссылки

- Больше фотографий [смотрите в нашем репортаже](#)



Используем только один способ выделения текста

- Полужирный
- *Курсив*
- Подчеркнутый
- Цвет

Не выделяем большие блоки текста

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus."

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



Не выделяем большие блоки текста

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus."

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. The wise therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



Не выделяем большие блоки текста

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus."

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain. These cases are perfectly simple and easy to distinguish. The wise man therefore always holds in these matters to this principle of selection: he rejects pleasures to secure other greater pleasures, or else he endures pains to avoid worse pains."



Цитаты можно выделить курсивом

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain."

— сказал наш герой.

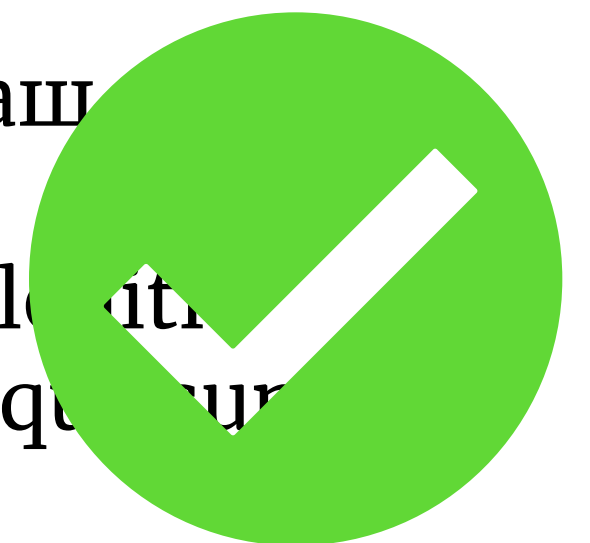
Цитаты можно выделить курсивом

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

"On the other hand, we denounce with righteous indignation and dislike men who are so beguiled and demoralized by the charms of pleasure of the moment, so blinded by desire, that they cannot foresee the pain and trouble that are bound to ensue; and equal blame belongs to those who fail in their duty through weakness of will, which is the same as saying through shrinking from toil and pain."

— сказал наш

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.



Указываем авторов проекта и источники информации

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.»

Источники:

- https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Cicero/de_Finibus/home.html
- https://en.wikipedia.org/wiki/De_finibus_bonorum_et_malorum#/media/File:Cicero;_De_finibus_bonorum_et_malorum_Welcome_L0022191.jpg
- Яндекс



Указываем авторов проекта и источники информации

Абзац 1.10.33 "de Finibus Bonorum et Malorum", написанный Цицероном в 45 году н.э.

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.»

В проекте была использована информация из следующих источников:
[The University of Chicago](#), [Wikipedia](#)



Основной текст всегда
и везде оформляется одинаково

Все однотипные элементы
всегда и везде оформляются одинаково

Вопросы?